MILLENIUM
DI Elizabeth Arden
un rimedio scientifico che non solo fa apparire la pelle più giovane, ma la fa sentire e soprattutto vivere come quando era più giovane.
DA PROFUMI Servetti
Torino - Via Roma, 1 - P.zza Sabotino, 1 - Via Tripoli, 7
C.so Giulio Cesare, 214 - Via C. Alberto, 31

36 PAGINE - TUTTOSPETTACOLI - SALONE AUTO

# STAMPA SERA

LOTTO Pagina 2

Sabato 26 Aprile 1980
Anno 112 - Numero 101

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

attentamente
Organizzazione di servizi immobiliari per acquisti, vendite, transazioni, consulenze.
EDIL-CASE
I tuoi beni venduti bene.
Corso Vittorio 29 Torino Tel. 548154

## Se il blitz fosse riuscito a Teheran

# Gas narcotizzanti per liberare gli ostaggi americani

**WASHINGTON — Un lancio di bombe paralizzanti, come nel «raid» di Mogadiscio. Questa era l'arma segreta con cui gli americani speravano di poter irrompere nell'ambasciata. Il piano prevedeva l'intervento di un «commando» di agenti Usa travestiti da iraniani e già infiltrati da tempo a Teheran. Questo «commando» avrebbe dovuto avvicinarsi all'edificio in cui sono detenuti gli ostaggi confondendosi con autentici manifestanti iraniani. Forse doveva anche causare tafferugli.**

**L'assalto sarebbe scattato immediatamente dopo la comparsa in cielo dei tre elicotteri Usa ridipinti con i colori dell'esercito iraniano. Mentre i velivoli sorvolavano l'ambasciata, il «commando» di infiltrati doveva lanciare le bombe a mano paralizzanti all'interno dell'edificio.**

Secondo fonti molto vicine al Pentagono, si sarebbe trattato di ordigni nuovissimi, il cui effetto soporifero dura parecchi minuti. Le bombe usate dalle «teste di cuoio» tedesche durante il «raid» di Mogadiscio, invece, avevano un potere paralizzante limitato a pochi secondi.

In quella occasione, però, gli ordigni dovevano permettere agli assalitori di entrare in un unico locale (la carlinga dell'aereo). Era sufficiente, dunque, un lasso di tempo brevissimo. L'ambasciata americana a Teheran, al contrario, è composta da parecchie camere e l'irruzione dei «commandos» trasportati con i tre elicotteri avrebbe richiesto almeno tre o quattro minuti.

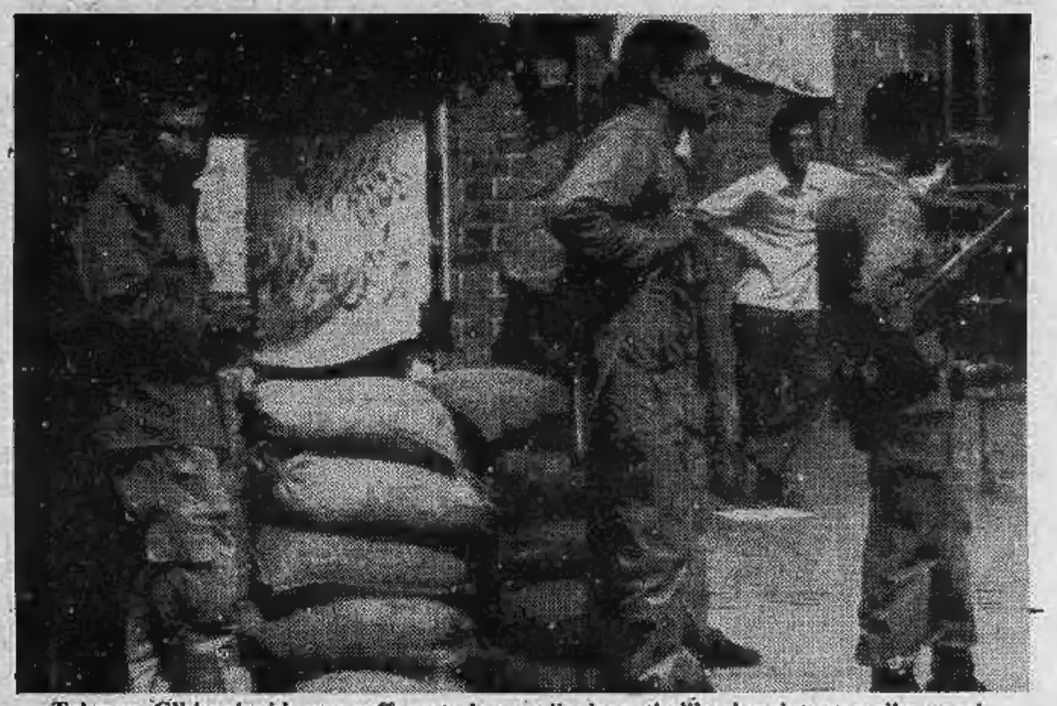
In questo intervallo di tempo gli assalitori Usa avrebbero dovuto mettere fuori combattimento gli studenti islamici e trasportare gli ostaggi sugli elicotteri. E' probabile, ma non è confermato, che altre bombe paralizzanti dovessero essere lanciate nei dintorni dell'ambasciata. Gli ordigni, in questo caso, avrebbero dovuto avere un potere soporifero ben maggiore e, insieme, provocare cortine di gas lacrimogeno per impedire la visibilità su quanto stava avvenendo nell'ambasciata.

Il particolare incredibile è che un piano molto simile a questo era stato pubblicato giorni fa su vari quotidiani americani. Lo avevano diffuso due ex consiglieri della Cia. Allora, sembrava una boutade. Invece è accaduto davvero. O almeno, è stato tentato.

Altre caratteristiche del «raid» Usa, devono ancora essere chiarite. Cosa sia effettivamente accaduto nel deserto, ad esempio, è un mistero. Oggi, fonti del Dipartimento americano affermano che due conducenti di un autobus iraniano erano riusciti a sfuggire al blocco predisposto fra le colline del Kavir.

E' possibile che sia stato questo «incidente» a causare la rinuncia all'operazione? A Washington nessuno lo conferma, ma è indubbio che la fuga di due testimoni avrebbe fatto correre rischi gravissimi agli uomini che dovevano irrompere nell'ambasciata.

■ Altri servizi a pag. 2 e 3 ●



Teheran. Gli iraniani hanno rafforzato la guardia davanti all'ambasciata con gli ostaggi

Domani Juventus-Perugia

## L'ultima partita di Paolo Rossi?

• I servizi nelle pagine dello sport •

## L'operazione sabotata dai satelliti russi?

LONDRA — *Un'operazione di disturbo, da parte dei sovietici, delle comunicazioni tra il comando americano e l'unità militare che ha tentato di liberare gli ostaggi di Teheran: questa la principale ipotesi di alcuni esperti militari britannici per spiegare il fallimento dell'operazione americana.*

*Questi esperti sottolineano, infatti, che in questo tipo di operazioni, del tutto possibili sul piano tecnico per gli americani, il sistema di comunicazioni ha un ruolo essenziale.*

*E' inconcepibile — essi dicono — che semplici problemi tecnici siano stati la causa prima della collisione in volo, o al momento di atterrare, dei due aerei militari americani nella regione isolata dell'Iran dove è avvenuto l'incidente. Per questi esperti britannici, il termine «incidente tecnico» non può riferirsi che a un'interruzione delle comunicazioni, presumibilmente provocata da satelliti sovietici.*

*Gli stessi esperti sottolineano che la regione nella quale è avvenuto l'incidente è un settore particolarmente «sensibile» per la difesa sovietica, per cui questa regione è sempre oggetto di una stretta sorveglianza.*

*Se questa ipotesi si confermasse, aggiungono questi esperti, ciò che è avvenuto proverebbe la vulnerabilità della tecnologia elettronica americana, e al tempo stesso proverebbe per la prima volta che l'Urss ha messo a punto un efficace sistema di intercettazione delle comunicazioni internazionali via satellite.*

### Dopo il fallito raid in Iran il segretario di Stato convoca gli ambasciatori occidentali

# Gli Stati Uniti tornano ad insistere perché gli alleati adottino le sanzioni

WASHINGTON — Un alto funzionario del Dipartimento di Stato ha detto che gli Stati Uniti non hanno nessun motivo per pensare che i loro alleati rifiuteranno di applicare sanzioni economiche e politiche contro l'Iran nonostante l'insuccesso dell'operazione intesa a liberare gli ostaggi americani a Teheran.

L'alto funzionario, il quale ha chiesto che il suo nome non sia rivelato, ha fatto questa dichiarazione dopo l'incontro tra una ventina di ambasciatori e diplomatici dei Paesi alleati degli Usa e il segretario di Stato aggiunto Warren Christopher.

Egli ha detto che l'insuccesso del tentativo americano ha reso più che mai importante l'adozione di sanzioni internazionali contro l'Iran ed ha aggiunto che i dirigenti americani sono *«molto incoraggiati»* dalle reazioni iniziali dei loro alleati che hanno dato prova di *«grande comprensione»*.

L'alto funzionario del Dipartimento di Stato, che ha svolto un ruolo importante nella crisi provocata dalla missione annullata, ha affermato energicamente che dato il carattere dell'operazione era *«imperativo»* che essa fosse circondata da un totale segreto. Egli ha detto: *«La riuscita di un'operazione di salvataggio, che non ha nulla a che vedere con un'operazione militare vera e propria, si basa completamente sull'effetto della sorpresa. Di conseguenza avevamo deciso di non informare alcun Paese alleato»*.

Christopher ha spiegato agli ambasciatori ed incaricati d'affari che il tentativo fatto dagli Stati Uniti non deve essere interpretato come un abbandono della politica americana sulla necessità di sanzioni contro l'Iran. *«Avevamo due opzioni: una rapida e l'altra più lenta. Se abbiamo scelto la prima è perché era necessario, ma ora dobbiamo tornare alla seconda, quella delle sanzioni internazionali»*.

L'alto funzionario ha detto che Christopher, nei suoi colloqui con gli ambasciatori e i diplomatici, ha sollevato tre punti precisi:

— in primo luogo, la necessità di misure rigorose e collettive come le sanzioni economiche e politiche studiate durante la recente riunione dei ministri degli Esteri dei «Nove» a Lussemburgo;

— in secondo luogo, la necessità di cercare in comune tutti i mezzi per risolvere la crisi americano-iraniana e mettere a punto tra gli Usa e i loro alleati un sistema di consultazione più efficace;

— in terzo luogo, la necessità di una cooperazione da parte degli alleati degli Usa al fine di cercare di migliorare le condizioni materiali della detenzione degli ostaggi di Teheran.

Uno degli elicotteri del blitz fallito

## I «blitz» Usa falliti

*Col fallito blitz in Iran è la terza volta in dieci anni che gli Stati Uniti ricorrono alla forza nel tentativo di liberare cittadini americani detenuti da forze nemiche. La prima risale al 21 novembre 1970. Una forza combinata di volontari dell'aeronautica e di militari dell'esercito attaccò il campo nordvietnamita per prigionieri di guerra di Sontay, 37 chilometri a occidente di Hanoi, per ordine del presidente Nixon.*

*I comandanti militari Usa nel Vietnam avevano saputo che prigionieri di guerra americani venivano fatti morire in quel campo. Ma gli attaccanti al comando del generale Leroy Manor, trovarono Sontay vuoto. Un soldato rimase ferito in modo non grave per il fuoco nemico e un elicottero andò distrutto. Il campo, secondo quanto dichiarò in seguito il generale Manor, era vuoto da parecchie settimane, e forse addirittura da tre mesi.*

*Il secondo tentativo di blitz avvenne in Cambogia nel 1975. Il 12 maggio di quell'anno i cambogiani sequestrarono la nave da carico americana Mayaguez, di 10.000 tonnellate, 100 chilometri al largo delle loro coste. Il presidente Ford, definendo il sequestro della nave un atto di pirateria, ordinò un'operazione militare per il salvataggio dei 40 membri dell'equipaggio. Durante l'attacco, nell'isola di Koh Tang fortemente difesa, morirono 41 militari americani.*

*Il presidente Ford difese il suo operato e il suo portavoce Ron Nessen dichiarò che la Casa Bianca non era d'accordo con le risultanze di un organismo amministrativo di controllo, che aveva criticato l'operazione.*

*Nella storia delle operazioni di salvataggio riuscite spiccano due nomi: Entebbe e Mogadiscio. Nel primo caso un «commando» israeliano da Tel Aviv era stato trasportato ad Entebbe, in Uganda, per salvare 103 ostaggi in mano ai guerriglieri palestinesi. Nel secondo un «commando» tedesco-occidentale era riuscito a liberare 86 passeggeri di un aereo della «Lufthansa» dirottato a Mogadiscio.*

## Le notizie di oggi

● **Liberazione.** *Celebrato ieri in tutta Italia il trentacinquesimo anniversario della liberazione. Pertini presente alle manifestazioni di Milano ieri e oggi a Reggio Emilia. A Genova il presidente della Camera Nilde Jotti ha lanciato un appello ai lavoratori, ai giovani, alle donne per continuare l'impegno e la lotta per la difesa e la crescita della democrazia contro i suoi nemici.*

● **Elezioni.** *Si intensifica l'attività dei partiti in vista della scadenza elettorale. Dopo il convegno socialista sugli enti locali di Rimini aperto ieri, a Brescia quello democristiano per il centro nord. A Roma i radicali annunciano che non presenteranno liste per le amministrative. Mercoledì direzione socialdemocratica: Oggi a Napoli apertura del convegno meridionale del psi.*

● **Sciagura aerea.** *Centoquarantasei le vittime del disastro aereo di Tenerife. Sull'isola, non in mare come si riteneva in un primo tempo, l'impatto del Boeing inglese. Le vittime sono per lo più turisti della zona di Manchester.*

● **Muore per denutrizione.** — *Alghero: morto il piccolo Andrea Cadoni, uno dei gemelli di 26 mesi ricoverati ieri in gravissime condizioni per denutrizione e percosse. Fuori pericolo il fratellino. Gli sciagurati genitori, già in carcere, dovranno ora rispondere di omicidio.*

● **Genero di Sindona si costituisce.** *Pier Sandro Magnoni, il genero di Michele Sindona, imputato nell'inchiesta sul fallimento della «Banca Privata Italiana» e colpito da mandato di cattura del giudice istruttore romano Ferdinando Imposimato per la vicenda del presunto rapimento del finanziere siciliano, si trova nel carcere di Bergamo: si è appreso infatti che si è costituito in Italia, consegnandosi alla Guardia di Finanza di Milano.*

● **Bloccate riproduzioni Picasso.** *Il giudice Xavier Riccobono della Corte Suprema dello Stato di New York ha bloccato la distribuzione di riproduzioni di opere grafiche di Picasso, data la loro «cattiva qualità», accogliendo la richiesta di tre figlie del grande artista, Claude, Paloma e Maria Picasso, e di un nipote, Bernard, i quali sostenevano il «diritto di difendere il nome di Picasso dalla circolazione di riproduzioni scadenti che non riflettevano l'alto livello artistico dei lavori».*

### ESTRAZIONI DEL LOTTO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bari | 81 | 35 | 53 | 15 | 51 |
| Cagliari | 64 | 65 | 84 | 14 | 21 |
| Firenze | 28 | 84 | 63 | 89 | 78 |
| Genova | 4 | 32 | 60 | 86 | 30 |
| Milano | 61 | 29 | 13 | 54 | 6 |
| Napoli | 40 | 78 | 33 | 57 | 48 |
| Palermo | 42 | 47 | 58 | 72 | 77 |
| Roma | 39 | 80 | 69 | 41 | 13 |
| Torino | 87 | 46 | 7 | 71 | 30 |
| Venezia | 51 | 83 | 69 | 56 | 62 |

**Colonna dell'Enalotto**

221 12X XX2 X22

### Strangolò una bimba di 6 anni

## A 14 anni condannato alla prigione a vita

LONDRA — *Il tribunale di Winchester (Inghilterra meridionale) ha condannato un ragazzo di 14 anni alla prigione a vita per aver strangolato una bambina di 6 anni.*

*Il ragazzo, Robert Cammerer, ha ucciso Kelli Thomas, che abitava in una casa vicina, perché la bambina minacciava di dire a sua madre che egli le aveva tirato dei sassi.*

*La giuria ha condannato il ragazzo alla prigione a vita per omicidio involontario, una formula che secondo il diritto britannico è diversa dall'ergastolo, in quanto lascia al ministro dell'Interno la facoltà di liberare il giovane.*

## Attentato Br ad Alfette ps

MILANO — Avrebbero dovuto essere consegnate tra qualche giorno al comando generale dei carabinieri insieme con altre 142 vetture, le otto Alfette date alle fiamme nella notte tra il 24 e il 25 aprile dalle Brigate rosse, in un piazzale interno di parcheggio dello stabilimento Alfa Romeo di Arese.

I terroristi che si annidano nella fabbrica automobilistica milanese, hanno inteso così dare una «risposta» con l'attentato all'assemblea contro il terrorismo che si era tenuta giovedì mattina ad Arese. Infatti nella telefonata di rivendicazione giunta al centralino dell'Alfa, la donna sconosciuta che ha parlato a nome delle Brigate rosse, ha fatto un esplicito riferimento alla ricorrenza di ieri affermando: «Qui Brigate rosse, abbiamo festeggiato il 25 aprile».

### Per lo sciopero degli autonomi

## Caos nei treni

### Si è aggiunta anche l'agitazione dei doganieri francesi: code a Ventimiglia

ROMA — Disagi e ritardi per i viaggiatori da ieri a causa degli scioperi articolati dei ferrovieri autonomi che ritardano di mezz'ora le partenze dei treni.

L'azione di protesta è in corso dalle otto di ieri mattina. A ritardare le partenze è il personale di macchina delle Ferrovie dello Stato aderente alla organizzazione sindacale autonoma Fisafs.

La prima fase di questa azione si concluderà alle otto di lunedì 28 aprile per essere poi ripresa, con analoghe modalità di attuazione, dalle 8 di lunedì alle 5 della stessa ora di giovedì 8 maggio.

Se ieri i ritardi non hanno superato generalmente il tetto di un'ora, è prevedibile che i disagi aumentino nei prossimi giorni. Ad aggravare ulteriormente la situazione sono entrati in agitazione anche i ferrovieri della cosiddetta «Unione ferrovieri per i trasferimenti» che hanno programmato una serie di agitazioni articolate secondo il seguente calendario: dalle ore zero del 28 aprile fino alle 24 del 1° maggio sciopererà il personale delle stazioni durante i turni notturni (dalle 21 alle 6 del mattino); il personale di macchina sciopererà dal 28 aprile al 3 maggio: lo sciopero consisterà nel ritardare di un'ora la partenza dei treni dalle stazioni capolinea.

**Doganieri** — Code di automobili lunghe chilometri si sono formate ieri mattina ai valichi stradali di confine di Ventimiglia a causa di un improvviso sciopero bianco proclamato dai doganieri francesi, i quali hanno controllato con insolita pignoleria ogni automobile in entrata nella vicina repubblica. Le conseguenze sono state gravi soprattutto per il gran numero di frontalieri di Ventimiglia, che sono soliti raggiungere i posti di lavoro sulla Costa Azzurra in automobile, la maggior parte dei quali è stata costretta a far marcia indietro.

## Arrestati due novaresi

MILANO — Due giovani coniugi novaresi drogati, sono stati bloccati dalla polizia mentre stavano svaligiando un appartamento a Legnano. Gli arrestati sono i venticinquenni Renato Lizzappi e la moglie Dolores Colombo che abitano a Novara in via Bello 11.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1980 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

### I blitz israeliano nel '76 in Uganda e tedesco nel '77 in Somalia per liberare gli ostaggi

# Entebbe e Mogadiscio: i «precedenti» che hanno convinto Carter a tentare

*«L'incubo è finito»*, scrivono a grandi titoli i giornali israeliani del 5 luglio 1976. Tutti i quotidiani del mondo riferiscono la notizia in prima pagina: un commando di paracadutisti israeliani libera 103 ostaggi tenuti prigionieri dai palestinesi nell'aeroporto di Entebbe, in Uganda. L'impresa è eccezionale: un balzo a 4 mila chilometri di distanza, atterraggio, mezz'ora di fuoco, sei dirottatori e venti soldati ugandesi uccisi, ritorno con gli ostaggi. Un'azione fulminea condotta in piena notte, un raid tecnicamente perfetto che rivela una eccezionale capacità militare nell'organizzazione e nell'esecuzione.

Tutto comincia domenica 27 luglio quando un commando palestinese dirotta un Airbus «A 300 B 4» dell'Air France in volo da Tel Aviv a Parigi prendendo in ostaggio 243 passeggeri e 12 membri dell'equipaggio. I dirottatori sono pronti a tutto. Il giorno seguente dopo aver sostato a Tripoli e a Bengasi, l'aereo atterra a Entebbe in Uganda; martedì 29 giugno il commando chiede la liberazione di *«52 prigionieri politici»* detenuti in varie parti del mondo in cambio degli ostaggi.

A Tel Aviv si vivono giorni drammatici. Israele non ha mai ceduto di fronte alle richieste dei palestinesi, ma stavolta la posta in gioco sembra troppo alta. A Entebbe intanto il commando dei dirottatori ha liberato i prigionieri non israeliani: solo gli ebrei restano nelle loro mani.

Il generale Dan Shomrom, comandante del raid israeliano

Le autorità israeliane prendono tempo. Fanno intendere di essere disposte ad avviare una trattativa, ma intanto i servizi segreti si mettono in movimento per preparare una delle più incredibili imprese militari della storia. Giovedì 1° luglio i palestinesi lanciano un ultimatum: non sono disposti ad attendere oltre, se Israele non si decide uccideranno gli ostaggi.

Tel Aviv decide di agire. Nella notte fra il 2 e il 3 luglio tre aerei si alzano dall'aeroporto. Due sono «Hercules», il terzo è un «Boeing 707». Trasportano il commando «101», uomini perfettamente addestrati che conoscono nei minimi particolari l'aeroporto di Entebbe dove hanno lavorato come consiglieri militari delle truppe di Amin.

E' appena passata la mezzanotte quando scatta l'operazione. Alla torre di controllo di Entebbe arriva una comunicazione: *«Siamo un aereo dell'Air France, trasportiamo i prigionieri palestinesi rilasciati da Israele in cambio degli ostaggi. Chiediamo il permesso di atterrare»*. Passano alcuni minuti, poi dalla torre arriva il segnale: «Atterraggio concesso».

E' una tranquilla notte di luna. I tre aerei volano a bassa quota. Dai finestrini i soldati israeliani vedono una ventina di «Mig 15» di fabbricazione sovietica disposti in fila sulla pista. Il comandante colonnello Yonatan Netanyahu dà il segnale: una cinquantina di paracadutisti con le uniformi, i paracaduti e perfino le facce tinte di nero fumo scendono ai bordi del campo. Il loro compito è di piazzare alcune cariche esplosive lontano dall'edificio dove sono tenuti prigionieri gli ostaggi. Le esplosioni serviranno a creare confusione e a distrarre i soldati di guardia.

Gli «Hercules» atterrano. Il comandante punta l'occhio sull'orologio. Non appena sente il primo scoppio dal fianco degli «Hercules» scendono alcune rampe dalle quali escono precipitosamente una ventina di jeep che secondo uno schema elaborato con precisione matematica si dispongono intorno alla prigione degli ostaggi.

Le esplosioni hanno avuto il loro effetto. I soldati di guardia si sono precipitati verso il perimetro del campo. Quando i pochi rimasti di guardia agli ostaggi si rendono conto di quel che accade è troppo tardi. Gli israeliani sparano. I soldati di Amin cadono senza avere il tempo di difendersi.

I primi israeliani raggiungono gli ostaggi: *«A terra, tutti a terra»* gridano in ebraico. Una sparatoria violentissima. Passano due minuti, poi un'altra voce grida: *«In piedi, abbiamo gli aerei pronti per portarvi a casa»*. Sul terreno restano tre ostaggi e il colonnello Netanyahu.

## Il «raid» tedesco in Somalia

*Circa un anno dopo il «blitz» di Entebbe, il drammatico problema di liberare degli ostaggi si ripresenta. Teatro della vicenda, Mogadiscio, capitale della Somalia. Il 13 ottobre 1977 un aereo tedesco, un Boeing 737, della compagnia «Lufthansa», in volo da Maiorca a Francoforte, viene dirottato da un commando di palestinesi (legati al gruppo terroristico tedesco «Armata Rossa»). Sull'aereo ci sono 92 persone, più l'equipaggio.*

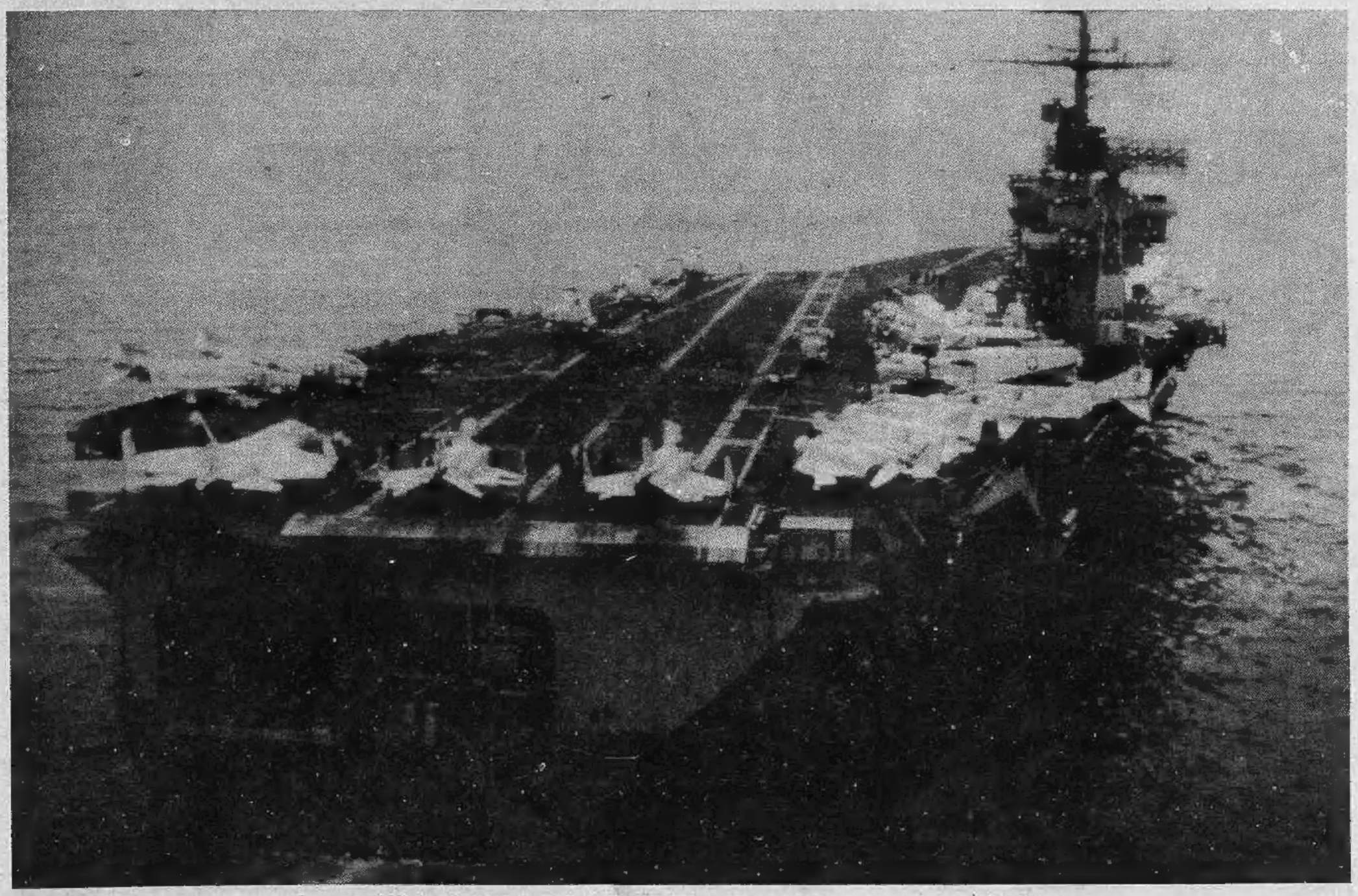
*Al governo della Germania federale arrivano pesanti condizioni: rilasceremo i passeggeri solo se libererete tredici detenuti (11 estremisti detenuti nelle carceri tedesche e due guerriglieri palestinesi condannati all'ergastolo in Turchia) e consegnerete 15 milioni di dollari. A queste richieste è legata anche la liberazione del presidente della Confindustria tedesca Schleyer, rapito alcune settimane prima dalla frazione «Armata rossa».*

*Il Boeing della Lufthansa dopo una serie di scali (tra cui Roma) è costretto a proseguire il volo per Mogadiscio. A Bonn intanto, dopo una riunione di «emergenza» alla quale partecipano anche i membri dell'opposizione, il governo federale decide di ricorrere a un'azione di forza per non scendere a patteggiamenti con i terroristi.*

*La tragedia è vicina. Il commando ha lanciato un ultimatum e minaccia di far saltare l'aereo. Il capo dei dirottatori, che si fa chiamare «martire Mahmoud», informa che l'aereo è stato minato e che la moquette è stata cosparsa d'alcool. Ma a Mogadiscio sono piombati sessanta «teste di cuoio» tedesche. Nella notte comincia la loro operazione di salvataggio degli ostaggi: in cinque minuti riescono ad avvicinarsi all'aereo senza che i terroristi se ne accorgano.*

*E' il 18 ottobre del '77. Con un'azione rapidissima quattro «teste di cuoio» penetrano nella cabina dell'aereo e paralizzano con «bombe speciali» (hanno il potere di «accecare») i dirottatori: poi aprono il fuoco contro di essi. Tre dei quattro terroristi vengono uccisi: alla sparatoria sopravvive una donna. Gli ostaggi vengono liberati sani e salvi. Ma c'era già stata una vittima: il pilota dell'aereo Juergon Schumann, si era rifiutato di ripartire poiché l'aereo era rimasto danneggiato nell'atterraggio ad Aden.* Anche tre «teste di cuoio» rimangono ferite nel «blitz».

I «GSG 9», il reparto scelto tedesco entra nella storia; per il terrorismo l'operazione di Mogadiscio è una pesante sconfitta. Poche ore dopo il rilascio dei passeggeri il governo tedesco fa sapere che tre dei detenuti di cui era stato chiesto il rilascio si sono uccisi nel carcere di Stammhein. Il giorno dopo si ritrova in Francia il corpo di Schleyer, il presidente degli industriali tedeschi rapito a Colonia.



La portaerei Nimitz, che incrocia nel Golfo Persico, dalla quale sono partiti gli elicotteri per il raid in Iran

coop

GENUINI DAL SUD.

I prodotti meridionali direttamente dai produttori.

(dal 26 aprile al 5 maggio)

L'agricoltura e l'industria alimentare del nostro Sud ci offrono prodotti genuini e convenienti. La Coop li va a prendere direttamente alla fonte. Per questo può offrirli a questi prezzi.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PASTA LECCE SPAGHETTI ALLA CHITARRA Kg. 0,5 360 | OLIO EXTRA VERGINE CIMA DI BITONTO in anfora l. 1 3.170 | MOZZARELLA BUFALI' g. 180 860 | TONNO ALCO g. 180 950 | STREGA ALBERTI cl. 75 3.350 |
| PASTA DI SEMOLA PURITAS Kg. 0,5 355 | POMODORI PELATI S. MARZANO g. 400 210 | PECORINO ROMANO l'etto 560 | PESCHE ACCOMODATE vaso vetro g. 610 860 | CANNONAU cl. 72 1.100 |
| | | PECORINO GALLURA l'etto 690 | CONFETTURA DI FICHI ALCO g. 350 690 | MOSCATO PASSITO DI PANTELLERIA TANIT cl. 72 2.290 |
| | | FORMAGGIO GRAZIOLA l'etto 570 | LIMONI SICILIA il Kg. 690 | AURUM cl. 75 3.990 |
| OLIVE NERE OLIVERCOOP g. 750 1.360 | PROVOLA AFFUMICATA l'etto 445 | VINO OTTAVIANELLO DI OSTUNI cl. 75 970 | AMARO LUCANO cl. 75 2.590 | |
| ANTIPASTO SOTTOLIO OLIVERCOOP g. 350 690 | SALSICCIA NAPOLI dolce e piccante l'etto 360 | VINO ISCHIA Bianco e Rosso cl. 72 1.300 | VERNACCIA cl. 72 1.590 | |

Coop. Siamo più grandi perché sono più forti i consumatori.


# ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o netti: il doppio, Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari e capitali

**A.A.A.A. PRESTITELEFONO** a tutti in poche ore

**FIDAUTO**
basta telefonare e portare libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato.

**FIDAUTO**
piazza Statuto n. 24, telefoni: 472.180 - 472.181.

**A.A. EUROFINSARDA** con i suoi finanziamenti vi aiuta. Commercianti artigiani operai impiegati vi attendiamo. Rapidità e riservatezza. Via Secchi 58 tel. 594.760 598.918 596.046.

**A. ATTENZIONE** finanziamenti istantanei a tutti via Cristoforo Colombo 1 tel. 504463 580870.

**FAIT** Finanziamenti su automezzi o immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.138 - 535.297.

**MUTUI**
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrafin, corso Francia 46, tel. 748.722.

**PRIVATAMENTE** ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari o cessioni del 5°. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

**PRIVATO concede prestiti ipotecari con formula leasing minimo 10 milioni. Per appuntamento tel. 690.9873.**

## 3 Aziende, negozi

**A.A. ACCETTIAMO** incarichi di vendita per vostro negozio o attività garantendo rapidità e serietà. Tel. 760132.

**A. ACQUISTEREI** rilevare negozio o azienda di qualunque genere in Torino o vicinanze. Tel. 585.333.

**A L. 18.500.000**
Il Punto Immobiliare SpA vende in zona piazza Statuto avviatissima tintoria lavanderia pagamento rateale. Tel. 658.235 - 658.303.

**BAR** super alcolico incasso 150.000 giornaliere anticipo 8 milioni cedo 29 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

**BAR** super alcolico gerenza centrale vicino via Roma incasso 250 mila giornaliere dò cauzionando. Tel. 537.213 - 517.280.

**CEDO** attività alimentari, panetteria, frutta, drogheria, pasticceria zona precollinare giro d'affari 35 milioni dimostrabili. L. 16 milioni. Tel. 659.168.

**DI SALVATORE** 581.694 cede attrezzato lavasecco incasso medio 900 mila mese richiesta 7 milioni trattabili.

**DI SALVATORE** 581694 cede in zona commerciale avviata profumeria richiesta 18 milioni trattabili vero affare.

**TABACCHI** totocalcio levata 2 milioni 200 mila affarone, cedo urgente causa espatrio 45 milioni trattabili. Tel. 537648.

## 4 Terreni

**ACQUISTASI** terreno industriale cintura Sud Torino. Tel. 965.1254.

**ACQUISTO** terreno lungo mare Liguria (Albenga Ventimiglia) di qualsiasi tipo o natura. Tel. 011 931.1472, dalle ore 8-13.

**IMPRESA** edile acquista terreno residenziale per costruzione condominio o fabbricato da ristrutturare in Torino o prima cintura. Tel. 0121 74.545.

## 5 Locali e negozi

### domande

**ESAMINIAMO** l'immobile che intendete vendere senza obbligo di alcun genere. Se è di nostro interesse lo acquistiamo direttamente. Telefonare 650.8873.

**NAZIONALCASE** acquista direttamente capannoni magazzini semiinterrati pagamento contanti serietà tel. 747148 761459.

### offerte

**AFFITTASI** capannone mq 4000 con uffici e alloggio custode prima cintura sud Torino; tel. 9651254.

**CENTRO CASA** 513.831 vicinanze Fiat Mirafiori basso fabbricato con uffici possibilità parte libero indipendente 160 milioni dilazionabili.

**CENTROCASA** 513.831 Porta Palazzo libero negozio più seminterrato 75 milioni minimo contanti dilazioni.

**FASANO** 596.4670 Lainf: capannoni industriali mq 1000 cad. con cortile di 1500, altezza ml. 5,50. Affitta a L. 1700 il mq.

**OTTIMA** posizione commerciale corso Palermo 100 muri negozio casalinghi mq 80 3 vetrine su corso 35 milioni, altro mq 40 14 milioni 500 mila. Consuledile 533.322.

**S. RAFFAELE CIMENA**
In complesso industriale affittasi capannoni campato da mq. 1000 ampi parcheggi piazzali asfaltati e recintati amministrazione Baldi 538.594.

**VIA** Andorno 50 angolo piazza Fontanesi disponibili negozi varie metrature prezzi interessanti ottimo investimento. Unioncase 549.777.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A. ATTRICI** e show-girl aspiranti telefonare ore ufficio 011 539.586 - 541.760 dal lunedì al venerdì.

**CERCANSI** operai elettricisti impianti industriali e bordo macchine solo se capaci. Telefonare 556.835.

**OFFICINA** autorizzata Fiat cerca meccanico specializzato Arnad (Ao). Telefonare 0125 966.113, dalle 12-14 e 19-20.

## 8 Rappresentanti

**AGENTE** concessionario importante azienda leader nella produzione di tubi in pvc; 2) cerca rappresentanti zone libere per Liguria e Piemonte introdotti magazzini edili; 3) ottimo trattamento. Tel. 738.369.


Philips

in offerta speciale presso:

SEMINARA ROCCO

Via Monginevro 2

TORINO

tel. 331.695


## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA** concessionaria Fiat con nuovo centro assistenziale consegne 48 ore permute vantaggiose piccolissimi anticipi rateazioni Sava 36 mesi. Oppure Leasing centro autoccasioni con garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A 112, Dyane, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroen GS, Fulvia coupé, Beta coupé, Peugeot 104, cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

**A.A.A.A.A.A.A. LE** più belle autovetture d'occasione in garanzia le troverete in corso Vigevano 62. Visitateci: Ruspa auto concessionaria Citroën.

**A.A.A.A.A. CORSO** Vercelli 66 (vicino piazza Crispi) disponiamo vasta gamma usato completamente revisionato. Vi elenchiamo alcune tra le nostre occasioni: A112E amaranto '78, A112E blu scuro '74, A112 Abarth '70 HF blu scuro '79, Bagheera X metallizzato tetto apribile km 10 mila mesi 6 in garanzia, Bmw 320 I metallizzato '76, Mini 90 '78, Gamma 25 '78 km 30 mila, 128 CL bianco '78, 127 Top metallizzato mesi 8, 127 '73 '77 '78 '79, Fiesta 1100 '77, Giulia Super 1.6 '76, Horizon 1100 1300 '79 e molte altre con minimi anticipi lunghe rateazioni. Visitateci. Savea, corso Vercelli 66, tel. 230.881 - 238.975. Aperto anche sabato pomeriggio.

**A.A.A.A.A. SUPEROCCASIONI** con garanzia un anno 126 - 127 da L. 1 milione 900 mila 128 da L. 1 milione 600 mila 124 - Mini - Simca da L. 800 mila rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto corso Trapani 116.

**A.A.A.A. FIAT** nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 36 mesi. Super occasioni revisionate 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën GS, Fulvia coupé, Beta coupé 1600, 1800, garanzia 6 mesi con tagliando. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi. Selauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

**A.A.A. AUTOCCASIONI** corso Svizzera 76/83 tel. 745.213 761.843. Gs/Dyane, Ln, 128, 127, 128, 112, R 4. Commissionaria Citroën Autobianchi Innocenti. Aperto festivi.

**A.A.A. AUTODESTEFANI** esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, non abbiamo molte vetture ma troverete certamente quella che state cercando. Autodestefani corso Grosseto 55 anche sabato tutto il giorno.

**A.A.A. SAIE** corso Orbassano 249 tel. 301.609 Mini 90, A112, 127, 128, Kadett, Fiesta, Ascona 1200, Manta 1200, Alfasud, 128 coupé, Rekord Diesel, furgone Fiat 900, Simca 1100 Canguro.

**ACQUISTASI** vetture d'occasione, escluse semestrali. Autostadio, corso Agnelli 22, tel. 326.232.

**ACQUISTIAMO** autovetture anche ipotecate pagamento contanti. Tel. 321.735.

**ACQUISTIAMO**
ci servono vetture recenti non sinistrate offriamo il prezzo più alto per contanti autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

**ACQUISTIAMO** pagando massimo: 126, A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 659.901.

**ACQUISTO** auto piccola grossa cilindrata anche semestrali, massima valutazione pagamento contanti. Via S. Ottavio 32 b, tel. 877.242. Aperto anche il sabato.

**ALAN** camper vende Chevrolet Blazer Dodge Ramcharger, et Chevrolet Pickup nuovi da immatricolare accessoriatissimi. Tel. 0171/799.542 - 769.724 ore ufficio.

**ASSICAR**
**occasione più unica che rara. Abbiamo necessità di spazio. Svendiamo: 500, 126, 850, 127, Mini, Simca 1000, Opel Kadett, R6, Dyane, 128, 124, 1331, Giulia 1.3, da L. 200 mila a L. 1 milione. Rateazioni, minimo anticipo. Ricorda: Assicar, via XXV Aprile 97 - Nichelino, tel. 621.162 - 627.1605.**

**ASTRAUTO 80**
nuovo organizzato Volkswagen Audi corso Casale 464 esposizione nuovi modelli. Occasioni in garanzia Maggiolone 74 VW doppia cabina 76.125 5 marce, 127 74, Dal 33 o 44, Daf Combi, Fiesta TS. Telefoni vendita 893.658, assistenza 690.079.

**AUTOSTADIO AUTO D'OCCASIONE**
assortimento autovetture Fiat, Alfa, Lancia, Ford, Autobianchi, tutte ricondizionate in garanzia. Autostadio, corso Agnelli 22, telefono 326.232.

**AUTOSTADIO CONCESSIONARIA FORD**
Fiesta. Questo è il momento, L. 1 milione 500 mila per un anno senza interessi. Autostadio corso Agnelli 22, tel. 326.232.

**AUTOSTADIO VEICOLI COMMERCIALI**
da noi assortimento furgoni, trasporto persone, autocarri, tutti ricondizionati con garanzia. Autostadio corso Agnelli 22, tel. 326.232.

**AUTOVETTURE SCOFIT**
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing personale rateazioni. Scofit corso Turati 15 tel. 599.878 504.339.

**CHI** cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sumbeam, Baghera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova - trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

**CITROEN** LN azzurro metallizzato km 26 mila del '78 società vende L. 3 milioni 50 mila. Tel. ore ufficio 545.519.

**COMPERIAMO**
urge acquistare vetture interpellateci vi rilasciamo valutazioni pagamento contanti. Lincarauto corso Principe Oddone 68 (aperto anche il sabato).

**COMPRO** contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio. Telefono 351257.

**FURGONI PULMINI**
acquistiamo e vendiamo qualsiasi modello Autotander via Giulia di Barolo 3/D. Tel. 831.751 882.456.

**GENCAR SUCCESSO**
visto l'eccezionale successo di vendita dei nuovi modelli Opel Kadett a trazione anteriore, Ascona benzina motore 1300, Ascona e Rekord Diesel, la Gencar S.p.A. è in condizione di proporre diverse vetture occasione di tutti i modelli a prezzi vantaggiosi e completamente revisionate di carrozzeria e meccanica. Alcuni esempi: Fiat 127 anno 74 - 75 - 76 - 77 da L. 1 milione 500 mila, Fiat 131 Diesel Panorama anno 79 da L. 6 milioni 200 mila, Alfasud anno 74 - 75 - 76 da L. 2 milioni, Citroën 1200 GS Break anno 72 - 74 da L. 1 milione 800 mila, Ford Transit vetrato anno 77 da L. 6 milioni 600 mila, Opel Kadett anno 78 - 79 da L. 2 milioni 800 mila, Opel Rekord Diesel anno 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 da L. 2 milioni 200 mila, Fiat 132 anno 78 - 79 da L. 6 milioni. Tutte le vetture sono garantite e pronte a qualsiasi prova presso la Gencar S.p.A. via Nizza 156 - Torino, tel. 696.1755-6-7-8.

**IL** fuoristrada a Torino è O.G. pronta consegna Lada Niva Daihatsu Suzuki corso Tortona 33.

**PER LA SCELTA**
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186, Tel. 205.1977 - 205.2005.

**PRIVATAMENTE** vendo Fulvia coupé 1972 bellissima 5 marce 1.950.000 e 124 coupé 5 marce 1972 accessori. Tel. 698.4365.

**PRONTA** consegna Golf GTI, diesel, Bmw, 127, Ritmo, 131, 132, Giulietta, Alfasud, Alfetta 2000 L, Citroën CX 2500 Pallas, Peugeot 305 SRD, Mercedes 200 e 200 D, corso Tortona 33 Torino.

**RANGE ROVER NUOVE**
Iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Stren, Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

**RENAULT** modelli nuova gamma permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia Renault corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turati 74 tel. 594875.

**SPIDER** Beta 1600 ottime condizioni vende Lancar, corso Regina Margherita 279.

(continua)


meglio telefonare ad Amié

## La confessione di Carlo Bersini, arrestato dall'antiterrorismo

# «Così ho sparato al caporeparto»

Uno ad uno vengono ricostruiti gli attentati compiuti, in questi ultimi anni, dai gruppi terroristici. I connotati confusi degli esecutori materiali di azzoppamenti e omicidi, prendono contorni definiti e soprattutto, vengono associati a un nome.

L'ultimo che si è aggiunto alla lista è Carlo Bersini, 27 anni, originario di Biella, operaio alla Fiat di Torino.

Dopo una serie di pedinamenti e controlli, è stato arrestato dagli uomini della Digos. Non è possibile sapere sulla base di quali elementi gli inquirenti siano giunti fino a lui, ma pare che abbiano fatto centro.

Secondo indiscrezioni, Bersini avrebbe non solo ammesso di appartenere alle Brigate rosse, ma anche di aver preso parte al ferimento del caporeparto Fiat, Adriano Albertino, la mattina di quel venerdì 14 dicembre che è stato battezzato «Il venerdì nero di Torino».

L'attentato al caporeparto Fiat, alle 6, era stato il primo degli attentati che avevano dilaniato quella tragica giornata. Erano seguite una rapina e una tentata rapina alla Fiat e l'irruzione di Prima linea nella scuola per dirigenti d'azienda in via Ventimiglia.

Carlo Bersini

Altra rivelazione di rilievo, di Bersini: *«Il commando che ha azzoppato Albertino era comandato da Lorenzo Betassa»*. Sindacalista alla Fiat, Betassa è uno dei quattro brigatisti morti nel covo di via Fracchia a Genova.

## «Una città, i giovani, i quartieri» affollata assemblea di studenti

*Una città, i giovani i quartieri: molti problemi da affrontare, discussi stamattina in una assemblea alla Camera di commercio dove i delegati dei comitati studenteschi di 13 istituti hanno espresso le loro opinioni al sindaco Novelli, agli assessori Foppa (lavoro e formazione), Alfieri (sport e gioventù), Balmas (per la cultura).*

*Incontro effervescente, ricco di spunti polemici presieduto da Walter Canelli, con interventi che rivelano un'esplosione di maturità in giovani che, comprensibilmente, vorrebbero cambiare quasi tutto e subito, chiedono il contatto con il mondo del lavoro, che non trascurano nulla, dal terrorismo all'educazione sessuale, fino alla questione dell'Iran per la quale hanno presentato una mozione. E che protestano quando le reazioni nei loro confronti, soprattutto da parte di presidi e insegnanti si manifesta con un sette di condotta cui fa seguito il numero chiuso all'Università come prospettiva più rosea per l'avvenire.*

*La platea non è rimasta sempre ad ascoltare ed è intervenuta:* «Il tuo non è stato un discorso sulla scuola ma un comizio», *si è gridato in certi momenti. Emanuele Braghero, dell'Istituto professionale Zamboni ha chiesto:* «Una maggiore democrazia nella scuola per rinnovarla, condannando la violenza, sempre, anche nei momenti più difficili del movimento studentesco».

*Ha proseguito:* «L'iniziativa di oggi è tesa a ottenere un riconoscimento da parte del governo dei comitati studenteschi in modo che a novembre si possa giungere a organismi collegiali senza necessità di inasprire scontri e lotta. Chiediamo di poter contribuire alla gestione della scuola per farla funzionare meglio».

*Fabrizio Gatti del D'Azeglio:* «Il quartiere come realtà può contribuire a migliorare la scuola aprendola alla società». *Ha proposto una consulta giovanile con rappresentanze dei partiti e dei quartieri.*

*Ezio Corradi del Centro formazione professionale Mario Enrico:* «Propongo un maggior contatto con il mondo del lavoro magari anche con esperienze di fabbrica che gli studenti possono fare tra i lavoratori».

*Ci sono state richieste anche esasperate di giovani che si sentono emarginati e che vedono con comprensibile perplessità la disoccupazione minacciare il loro futuro. In alcuni casi sono sconfinati dall'ambito della scuola con proteste verso realizzazioni che hanno giudicato non essenziali dal loro punto di vista.*

*Prendendo la parola ha risposto il sindaco Novelli:* «Sono qui per rispondere con chiarezza e sincerità, senza diplomazia». *I problemi che assillano i giovani oggi* «escono spesso per la loro portata da quello che è l'ambito di un ente locale — *ha sottolineato il sindaco* —. Molte richieste rivelano però un'aperta ingenuità. Quando il 14 luglio 1975 sono stato eletto sindaco non abbiamo conquistato il palazzo d'inverno, ci siamo trovati davanti a una città lacerata da guasti, non solo materiali, ma psicologici e spirituali all'interno di ciascuno di noi.

# Due donne derubano una pensionata

Con un insolito stratagemma due donne hanno rubato i risparmi a una pensionata.

La vittima è Tersina Orecchia, 68 anni, che abita con il marito in un alloggetto di due stanze in via Balme 33. Questa mattina, alle 11, ha sentito bussare alla porta, ha aperto e si è trovata davanti a due donne: una più giovane, con un fazzoletto scuro sul capo, l'altra, più anziana, con un cappotto chiaro.

Quest'ultima ha chiesto con aria decisa: *«Dov'è il gabinetto? Faccia presto, la mia amica non sta bene»*. La pensionata è stata colta in contropiede ed ha accennato con la mano alla porta del bagno.

La donna più giovane si è diretta verso la porta ed è entrata nella toilette. L'altra, senza dare un attimo di tempo all'anziana padrona di casa, ha detto: *«Avrei bisogno di ago e filo, vada a cercarli»* ed è entrata nella camera da letto.

Teresina Orecchia era ancora vicino alla porta d'ingresso quando ha sentito il rumore del cassetto del comò che veniva aperto. Prima che potesse rendersi conto che in quel cassetto c'era tutto il denaro che aveva in casa (350 mila lire), la donna è ricomparsa avviandosi verso l'uscio. In quel momento è uscita anche la giovane che era in bagno e si sono allontanate entrambe.

Rimasta sola, Teresina Orecchia è corsa in camera da letto, ha aperto il cassetto del comò e si è accorta che l'intera commedia era servita a rubarle da sotto il naso il denaro. Pochi minuti dopo è rientrato il genero che ha avvertito la polizia, ma ormai era troppo tardi. Delle due donne non era rimasta traccia.

Teresina Orecchia, la donna rapinata in casa

## La Camera di commercio assume nove capufficio

*E' stato bandito un concorso per 9 posti di capufficio* di statistica negli uffici provinciali dell'industria, del commercio e dell'artigianato. Per informazioni rivolgersi alla Camera di commercio di via Giolitti 26/A.

## echi di cronaca

**Montoneros**
**Via Torricelli 38, Torino**

Giubbotti pelle uomo-donna da L. 40.000, giubbotti scamosciati imbottiti da L. 40.000, giacche pelle uomo-donna da L. 70.000, soprabiti pelle uomo-donna da L. 120.000, borse in pelle da L. 15.000. Tel. 598.990.

**Bose impianti voce 5 anni di garanzia**

La più moderna, fedele, potente e portatile amplificazione professionale. Prezzi imbattibili affitto e leasing di ogni potenza, relazioni chilometriche. Magazzino Musicala, Bra (CN) piazza Municipio, telefono 0172/41.16.24.

**La WELCHER**

società operante settore E.D.P. cerca in tutte le province piemontesi e liguri amboseesi da addestrare ed avviare come operatori - programmatori elettronici per unità I.B.M. ed Honeywell.

Breve training esclusivamente di tipo pratico nelle città di residenza. Ottime possibilità stipendi e carriera. Per appuntamento nella tua città telefono 02/270689 opp. 02/200401 o scrivere: WELCHER - Via Pergolesi 31, MILANO.

### Circa il 10 per cento dei treni in ritardo

# Lo sciopero a Porta Nuova

Treni in ritardo a Porta Nuova per l'agitazione dei ferrovieri autonomi. La situazione per ora, non è delle più pesanti, anche per il fatto che lo sciopero (che prevede un'ora di astensione dal lavoro all'inizio di ogni turno) per adesso non ha inciso che in modo marginale su quei treni che erano già in viaggio.

In pratica, per quanto concerne il compartimento torinese, ci sono settanta convogli su circa settecento che sono settanta convogli su circasettecento che sono interessati all'agitazione. Un dieci per cento, dunque che non può essere considerato importante. La situazione, però, peggiorerà nella giornata di oggi ed in quella di domani, in quanto i ritardi si accumuleranno e creeranno scompensi maggiori, specialmente sui convogli provenienti dal sud, dove l'adesione all'agitazione da parte del personale è stata più massiccia.

Da parte delle ferrovie si comunica che in ogni caso i ritardi saranno contenuti in limiti decorosi, diciamo attorno all'ora, ora e mezzo di ritardo per i convogli più lunghi.

# Immigrati a convegno

S'è aperto ieri, al Teatro Nuovo, il primo convegno regionale dell'immigrazione, organizzato da un comitato d'intesa tra le varie associazioni e circoli

Il Piemonte, secondo i dati statistici, ha avuto tra la fine della prima guerra mondiale e la fine della seconda, 930 mila immigrati. Sui problemi dell'immigrazione si continua a discutere, si fanno proposte, ma le realizzazioni sono poche. La prima e fondamentale richiesta, dunque, è: *«Chiediamo uno statuto del lavoratore emigrante»*.

I problemi sono tanti: il lavoro, l'inserimento sociale, il collegamento con chi resta «a casa», il bisogno di difendere valori culturali della terra d'origine. Per questo motivo son nate, in questi anni, associazioni, «famiglie».

Carlo Dionisotti
Machiavellerie

Storia e fortuna di Machiavelli.
Una lezione di metodo.

«Paperbacks», L. 15 000
Einaudi

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

«Il viaggio» di Vesper
SUICIDA CONTRO LE RADICI DEL NAZISMO

editrice LA STAMPA

## I grandi sarti sono affiancati ai prestigiosi carrozzieri

# Tra le auto, le sorprese della moda

A giudicare dall'eterogenea folla dei visitatori italiani ed esteri che ieri approfittando della festività hanno gremito all'inverosimile il Salone dell'Auto si ha la conferma del valore e dell'importanza non soltanto di natura tecnica, economica e commerciale, espressi in questa rassegna arricchita da affascinanti novità. «*Per i torinesi andare al Salone significa soprattutto compiere il rituale pellegrinaggio al mega-santuario in onore dell'auto simbolo della città, fiore all'occhiello della produttività e dell'esportazioni nazionali*», afferma Alberto Bersani, direttore della rassegna».

Comunque l'interesse per la «macchina», questa tiranna della nostra vita quotidiana, colei che suscita il complesso freudiano odio-amore, è di tutti e, per ognuno, c'è il tipo adatto per vivere insieme nel migliore dei modi. Alla parata delle fiammanti, lustratissime vetture di serie, alle favolose creazioni «su misura» dei carrozzieri ricche di temi e di spunti tra presente e futuro si affiancano le avventure «fuori-strada» e i sorprendenti «campers» nuovi protagonisti delle vacanze nomadi. Oltre a queste attrazioni di palpitante attualità gli organizzatori hanno voluto animare il salone con un mini-teatro intitolato «Ribalta Aperta», allestito nell'atrio del secondo padiglione per ospitare ogni sera alle 21,30 personaggi del mondo sportivo, culturale e dello spettacolo.

Domani sera saranno di scena Gipo Farassino e il regista Massimo Scaglione. Lunedì salirà alla ribalta la squadra di basket Grimaldi e martedì, sempre per questa disciplina sportiva, la Nazionale femminile.

Gli ospiti intervistati e festeggiati riceveranno un originale premio simboleggiante ironicamente «l'auto degli Anni 80» targata Svizzera. Si tratta infatti di una trovata elvetica concretizzata in un rustico bastone tipo *alpenstock* dotato di rotella alimentata ipoteticamente da una goccia di benzina filtrata attraverso un groviglio di tubi: un segno ammonitore per l'eccessivo consumo di carburante.

Seconda ospite di «Ribalta Aperta» nei giorni 29-30 e 2-3 maggio è la moda, esibita da indossatrici e indossatori nello *show* coordinato e realizzato volenterosamente da Lalla Simonetta comprendente alcuni modelli di *pret-a-porter* degli stilisti Versace, Basile, Valentino e Coccoli cui fanno corona un gruppo di *boutiques* torinesi.

In questa panoramica dell'abbigliamento la parte del leone la fa la moda-spiaggia. Sempre più esigui i bikini divenuti ormai una sensazione di colore sul corpo nudo sfidati dai costumi interi dalle scollature provocanti. Applauditi gli esplosivi *sexy-bikini* coordinati al pareo in viola e nero di Rakuba e ammirate le *bajadere* di una *boutique* di corso Belgio. La sera estiva, secondo Monique, sarà in tulle nero spumeggiante di volant genere «Vedova Allegra» e altrettanto romantiche le «spose» di Rosalba in pizzo *ecrù*. L'inverno futuro sarà riscaldato dalle preziose pellicce presentate dall'Associazione dei Pellicciai in una lunga carrellata.

In omaggio alle auto vestite splendidamente dai nostri famosi carrozzieri, l'alta moda è entrata in salone con le sofistiche *toilettes* di Badolato, gli zibellini e i visoni selvaggi di Togno. Ambasciatrice del messaggio sartoriale di Torino l'affascinante *soubrette* Linda Kempel accompagnata dall'uomo in *frack* di Nicola Calandra, bersagliati dai *flash* dei fotografi: una coppia ideale, perfettamente sintonizzata con la berlina Ferrari raffinatamente «vestita» da Pininfarina ma altrettanto in tema con la superba Lancia Astura datata 1936 che apre la elettrizzante retrospettiva del grande carrozziere per celebrare il suo cinquantenario. Dedicata invece alla sontuosa Athon Lamborghini abbigliata da Bertone (200 milioni) lo Zibellino da 50 milioni e l'abito da sera bianco impreziosito da sfrecciate di ricami mordoré.

**Elsa Rossetti**

## Appuntamenti in città

• **Domani alle 10 presso il «Centro incontri** Cassa di Risparmio» di corso Stati Uniti 23, si svolgerà la mostra «*Il Po*». La manifestazione aveva avuto un notevole successo nel novembre scorso a Carignano.

• **Il Gruppo Ana, organizza domani a Trofarello il «3° Trofeo maggio degli alpini Carlo Zuretti».** Si tratta d'una manifestazione podistica di 14 km su di un percorso campestre misto nella zona di Trofarello. La gara libera a tutti si svolgerà con un tempo massimo di 4 ore. Ritrovo alle ore 8, in viale della Resistenza; partenza alle 9,30.

• **Il consiglio di quartiere Pozzo Strada ha organizzato lo spettacolo: «Copione: La rivoluzione è finita»** di Nello Saito, realizzato dal Collettivo teatrale «Il Carro di Tespi». La rappresentazione avrà inizio oggi alle 21.15, in via Vipacco 15. Lo spettacolo verrà replicato il 3 maggio (alle 21, nel cortile delle case popolari di via Lancia 116) e il 10 maggio (alle 21, presso il centro d'incontro di corso Peschiera 364).

• **Domani, alle 9,** all'istituto San Paolo di via Maria Teresa 10, **convegno sulla casa, promosso dal psdi.** Interviene l'onorevole Nicolazzi.

• **Al Teatro Tenda (corso Vittorio Emanuele, angolo via Boggio) nell'ambito** della manifestazione «Giovani e altri» domani, alle 21, «Nuovo canzoniere italiano, musica popolare e canzone politica». Ingresso lire mille. L'incontro con i componenti del «Nuovo canzoniere italiano» avrà luogo, alle ore 16 al Teatro Tenda. L'ingresso è gratuito.

### Farmacie aperte domani

*Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 a lunedì con servizio dalle ore 9 alle 12,30:* p. Statuto 3; c. Traiano 73; v. Cigna 53/D; c. De Gasperi 6; c. Francia 87; c. Peschiera 344/A; v. ai Ronchi 8; v. Nizza 65; c. Brescia 47; c. Grosseto 214; c. Regina Margherita 68; v. Villa Giusti 7; v. Oxilia 13; c. Vittorio Emanuele II 121; v. Mazzini 31; v. O. Vigliani 160; v. Stradella 36; p. Vittorio Veneto 11; v. De Sanctis 62; v. Foligno 69; v. Sacchi 4; c. G. Agnelli 117; v. P. Braccini 101; v. A. da Brescia 25; v. Santa Teresa 21; v. Garibaldi 13; c. Casale 203; v. C. Capelli 67; c. G. Cesare 118; c. Sebastopoli 206; c. Casale 71; v. Nizza 214; c. Massimo d'Azeglio 100; v. S. Donato 55.

### Autoriparazioni

*Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domeni dalle 8 alle 13.*
**Officine:** via Barge 2, tel. 447.1734.
**Elettrauto:** c. XI Febbraio 33, tel. 280.865.
**Servizio Fiat:** oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Stradella, via Stradella 144, tel. 290.123 con orario dalle 9 alle 12,30 dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.
**Fiat-Service:** inizio autostrada TO-MI e TO-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.
**Servizio Lancia:** officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: via G. F. Re 31, tel. 726.057.
**Servizio Alfa Romeo:** officina aperta domani dalle 8 alle 13: via Romoli Reiss 122/10, tel. 220.1420.

VIENI A PROVARE
UN'AUTO SPORTIVA.
ANZI, ELEGANTE.
ANZI, FUNZIONALE.
UNA LANCIA HPE.

Lancia Formula HPE, 1600 e 2000.

LANCIA

I CONCESSIONARI LANCIA TI ATTENDONO QUI:

TORINO
• AUTOGRUF s.p.a.
C.so G. Cesare, 334
Tel. 20.28.33
• BENEDETTO & C. s.r.l.
P.zza Adriano, 6
Tel. 44.10.00
• LANCAR s.p.a.
C.so R. Margherita, 270
Tel. 74.54.35
• O.T.M.A. s.r.l.
C.so Spezia, 20
Tel. 67.44.51
• O.T.M.A. s.r.l.
C.so S. Maurizio, 10
Tel. 83.01.39
• S.V.A.T. s.p.a.
C.so Turati, 12
Tel. 58.59.63

CHIVASSO
• AUTORIMESSA PO di VIANO P.
Via Orti, 36
Tel. 910.12.52

IVREA
• S.V. AUTO
di P. G. BARBERO & C. s.a.s.
Strada Torino, 171
Tel. (0125) 42.41.05
• OCLEPPO GIOVANNI
di F. OCLEPPO & C. s.a.s.
C.so Vercelli, 115
Tel. (0125) 25.15.80

RIVAROLO CANAVESE
• LODICO & C. s.n.c.
C.so Indipendenza, 98
Tel. (0124) 29.020

VENARIA REALE
• G. BENSI dei F.lli BENSI & C. s.n.c.
Via G. M. del Vascello, 14
Tel. 49.01.28

*Una interessante mostra del quartiere nata per iniziativa degli anziani*

# Lingotto all'inizio del nostro secolo duecento fotografie per «ricordare»

Dall'incontro degli anziani e degli animatori del centro Lingotto, nel parco «*Di Vittorio*», è scaturita un anno e mezzo fa, ed è stata attuata, in questi giorni, l'idea di una mostra fotografica dal titolo «*Il Vecchio Lingotto*»: 200 immagini tratte dagli albums di famiglia che illustrano la realtà di una parte di Torino nella prima metà del secolo.

«*Voci e immagini di un quartiere*»: le voci si sentiranno più avanti, quando gli animatori ultimeranno una serie di audiovisivi sullo stesso tema. Ma questa mostra fotografia, aperta al mattino dalle 9 alle 12 e al pomeriggio dalle 16 alle 20, fino al 15 maggio, ha già molto da comunicare ai suoi visitatori.

Nelle sale silenziose, dove è allestita l'esposizione, le immagini di un quartiere antico, che vivevano nei ricordi assopiti degli anziani, trovano ancora uno spazio per esprimersi con il loro carico di significati, di voci, di musiche, di rumori.

Ma che cosa «*dicono*» queste fotografie che gli animatori della cooperativa «*Della svolta*» e gli anziani del centro di incontro hanno selezionato, riproducendole e ingrandendole dopo aver sfogliato decine di vecchi albums?

«*Una fotografia di famiglia* — spiega Angelo Schawarz nel suo testo «La fotografia tra comunicazione e mistificazione» — *parla a quelli ritratti, perché in essa si ritrovano; la fotografia dell'insetto parla allo scienziato, perché in quella immagine c'è qualcosa di quello che cerca. Allora, le cose che dice la fotografia le dice non solo per ciò che c'è dentro, ma anche a seconda di chi le usa e come le usa*».

Nella sua «*analisi dei veicoli di comunicazione fotografica*», Schawarz spiega ancora «*come la fotografia senza essere una bicicletta o un'automobile*» sia «*un veicolo con il quale gli uomini si ritrovano*».

Un veicolo con il quale al «*centro*» del parco «*Di Vittorio*» gli anziani del quartiere hanno deciso di ritrovarsi e far ritrovare magari anche ai giovani una fetta di quel vecchio mondo in parte superato dal cemento o magari soltanto dalla storia di un costume che cambia: un prato nei pressi di Lingotto, nel 1900, con il gregge che pascola, i «*sabbiuné*» sul Po, con i «*Bricin*» carichi di sabbia, del 1910; una fotografia, riprodotta nel manifesto della Mostra che fissa un'immagine di via Passo Buole nel 1915; un'operaia Fiat in tuta, del 1925; la processione del Corpus Domini, con sullo sfondo la parrocchia e le case della cascina Lingotto (1930); i bagni al Sangone, ancora del '30; un laboratorio di falegname, in via Arnaldo da Brescia, del 1933; donne del circolo Robilant, del '44; la Fiat Lingotto brucia dopo un bombardamento, del 1945. Ed altre duecento immagini.

«*La mostra* — spiegano gli animatori di Lingotto — *non rappresenta la conclusione del lavoro: il lavoro deve continuare, coinvolgendo sempre nuove persone interessate all'iniziativa, in particolare tra gli anziani che ne sono i protagonisti. L'ambizione è di contribuire a creare un archivio della cultura popolare sempre aperto a nuovi contributi*».

**Salvatore Rotondo**

Il manifesto della mostra via Passo Buole nel 1910-1915

Laboratorio di falegname in via Arnaldo da Brescia 151. E' il 1933

Un'operaia Fiat in «tuta», la classica tuta. L'anno è il 1925

Gregge al pascolo nei campi dell'allora periferia. Corre l'anno 1900

# Reburdo lascia le Acli oggi l'annuncio

Giuseppe Reburdo lascia la presidenza delle Acli torinesi. Lo ha annunciato stamane in una conferenza stampa in cui ha fatto un resoconto dell'attività svolta in questi ultimi anni. Le dimissioni di Reburdo sono direttamente collegate alla sua decisione di presentarsi nelle liste del pci alle prossime elezioni amministrative.

La sua candidatura si era già prospettata nella primavera del '79 in occasione delle «*politiche*», ma il presidente delle Acli preferì continuare a occuparsi della vita locale; ora che gli viene offerta la possibilità di presentarsi in liste «amministrative» (molto probabilmente il Comune) ha accettato. Stamane, nel corso di una conferenza stampa, è stata illustrata la posizione delle Acli torinesi in merito alle prossime elezioni.

## Poirino approva il bilancio '80

Approvato la scorsa settimana dopo un serrato dibattito e con i soli voti della maggioranza dc il bilancio preventivo di Poirino per il 1980: 3 miliardi e 200 milioni la cifra in pareggio.

Il sindaco Avataneo (dc) ha fatto rilevare il notevole incremento di bilancio rispetto allo scorso anno e l'inserimento di nuove voci di spesa. Tra le previsioni 250 milioni per le fognature, 80 per il campo sportivo.

Una mega-voce di un miliardo e mezzo per asfaltatura di strade rurali, vincolata però ai programmi e ai contributi del piano Feoga per l'agricoltura (700 milioni a fondo perduto e 800 di mutuo) ha fornito lo spunto per le critiche dell'opposizione.

# Riprendono le ricerche della giovane annegata

Proseguono oggi le ricerche del corpo di Domenica Benedetti, la ragazza di 30 anni, ex proprietaria del «Tuxedo», scomparsa nel lago di Avigliana mentre stava facendo un giro a bordo di un motoscafo guidato da un amico.

I sommozzatori ieri avevano dovuto sospendere le immersioni perché le acque del lago, sia per l'oscurità, sia per il movimento di barche, erano diventate impenetrabili alla vista. Ma oggi, dopo una notte di «riposo», si spera di riuscire ad individuare, sul fondo melmoso, il cadavere della poveretta.

● Guarirà in un mese il giovane ferito per errore questa notte dalla polizia di Caselle. Gilberto Bussalino, 24 anni, si Leini è rimasto vittima di una serie di circostanze che avrebbero potuto avere tragiche conseguenze.

Il fatto è avvenuto verso le 24 nei pressi dell'aeroporto di Caselle. La polizia viene avvisata di una rapina avvenuta ai danni di una coppia ferma su un'auto nei paraggi di Malanghero. I rapinatori sono fuggiti a bordo della Volkswagen degli stessi derubati. Gli agenti della ps di Caselle salgono su un'auto civile e incominciano a perlustrare la zona. Da una stradina di campagna vedono uscire una Peugeot, con a bordo due persone. Sono Gilberto Bussalino e la ragazza con cui ha trascorso parte della serata. Gli agenti intimano l'alt, ma il giovane, non pensando che l'ordine giungesse da poliziotti, fugge a tutta velocità. Gli agenti sparano alcuni colpi di mitraglietta, un proiettile colpisce al torace Bussalino.

### La cerimonia domenica mattina al Teatro Nuovo

# Premi di fedeltà al lavoro

**Domenica si è svolta al teatro Nuovo di Torino la «Premiazione per la fedeltà al lavoro e per il progresso economico» per l'anno 1979. La manifestazione, promossa e organizzata dalla Camera di commercio di Torino, è giunta al suo ventottesimo anno di vita. Hanno partecipato all'incontro autorità cittadine, un rappresentante del governo e i principali esponenti delle diverse categorie produttive.**

**Sono state consegnate medaglie d'oro a 451 lavoratori dipendenti (di cui 50 in quiescenza) e a 51 imprese industriali, commerciali, artigiane e agricole della provincia.**

**Matera Pierino**, corso F. Turati 13 bis, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 37 a.
**Pignata Giuseppe**, via Finalmarina 19, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 37 a.
**Re Francesetti Liliana**, Collegno, Giustina & C. s.p.a., Settimo Torinese, 37 a.
**Vettori Maria**, Venaria, Snia Viscosa, Alessano, 37 a.
**Bittarello Bruno**, via Giosuè Borsi 47, Torino, Michelin Italiana s.p.a., Torino, 37 a.
**Di Martino Francesco**, via A. Sansovino 238, Torino, Teksid s.p.a., Torino, 37 a.
**Bologna Marcello**, corso Giambone 43, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 37 a.
**Massari Luigi**, v. Morghen 18, Torino, Sip, 1° zona, Torino, 37 a.
**Vettero Fin Antonio**, via Pugnetto 147, Mezzenile, Cartiere Burgo s.p.a., Torino, 37 a.
**Bruno Elda**, via Brignone 27, Pinerolo, Riv-Skf s.p.a., Torino, 37 a.
**Manetta Ferruccio**, via P. F. Guala 8/1, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 37 a.
**Sticca Francesco**, via Barge 10, Torino, Fiat Auto s.p.a., 37 a.
**Piano Elsa**, via Ventimiglia 194, Torino, Riv-Skf s.p.a., Torino, 36 a.
**Pradella Pietro**, viale Radich 28, Grugliasco, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino, 36 a.
**Sciamanna Sergio**, via Pietro Giuria 52, Torino, Imperial-Riv s.p.a., Torino, 36 a.
**Vergnano Alfredo**, via Totane 15, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Torchio Lorenzo**, via Don Rambaudo 2, Villarbassa, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Viari Ermes**, via Tripoli 130, Torino, Framtek s.p.a., Torino, 36 a.
**Aulino Fiorentino**, via Marco Polo 33, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Broch Ciaros Giovanni**, via Caluso 33, Torino, Soc. Naz. Off. di Savigliano s.p.a., Torino 36 a.
**Lovera Di Maria Rosalba**, via Tripoli 6, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Torchio Secondo**, via Madonna delle Rose 15, Torino, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino, 36 a.
**Azzoni Leonardo Bruna**, S. Mauro T.se, Ceat s.p.a., Torino, 36 a.
**Cavaliere Dante**, Leumann, Fiat Ferroviaria Savigliano s.p.a., Torino, 36 a.
**Costanza Luigi**, via Di Nanni 29, Torino, Cartiere Burgo s.p.a., Torino, 36 a.
**Biesta Margherita**, Rivarolo C.se, Vallesusa Industrie Tessili s.p.a., Rivarolo, 36 a.
**Dassano p.i. Battista**, via Villadesti 4/E, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Babbini Pasqua**, Rivodora, Schiapparelli s.p.a., Torino, 36 a.
**Pacchiotti Mario**, via Nuoro 30/D Torino, Riv-Skf s.p.a., Torino, 36 a.
**Bauchiero p.i. Francesco**, corso Adriatico 16, Torino, Riv-Skf s.p.a., Torino, 36 a.
**Micallo Adelina**, Perosa Argentina, Filseta s.p.a., Perosa A., 36 a.
**Cerrato Umberto**, via Pio VII 130, Torino, Eurosalm s.p.a., Torino, 36 a.
**Bodoira Dario**, Pino Torinese, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Bosco Ermando**, via Tripoli 10/8, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Campanella geom. Ferdinando**, corso Corsica 123, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Cavagnolo dott. Evasio**, Strada del Fioccardo 96, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Cibrario Rocchietti Massimo**, via Frejus 48/6, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Gay cav. Francesco**, corso Corsica 24, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Tarasco p.i. Renato**, Pino Torinese, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino, 36 a.
**Vaga geom. Renato**, via Padre F. Denza 20, Torino, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino, 36 a.
**Valdano Ferruccio**, via Caluso 23, Torino, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino 36 a.
**Gandin cav. Giuseppe**, via G. D. Induno 14, Torino, Comau s.p.a., Grugliasco, 36 a.
**Mellert Umberto**, corso Coraica 139, Torino, Riv-Skf s.p.a., Torino, 36 a.
**Casadei Costantini Bruna**, via Vibò 57, Torino, Fiat T.T.G. s.p.a., Torino, 36 a.
**Enrico Guelfi Bianca**, via Muzio Clementi 15, Torino, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino, 36 a.
**Garetto Giovanni**, via G. Rigola 20, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Petrini Luigi**, via Baltimora 129, Torino, Fiat Auto s.p.a., 36 a.
**Sparta Lorenzo**, Germagnano, Cartiere Burgo s.p.a., 36 a.
**Bellisio Mario**, via Gorizia 76, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Masselli Giovanni**, S. Pietro, Moncalieri, Fiat Auto s.p.a., 36 a.
**Savarino geom. Felice**, via P. D'Acaja 55, Torino, Fiat Veicoli Industriali s.p.a., Torino, 36 a.
**Baldassar Ferrero Bruno**, Rivalta di Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Menzi Fosco**, via E. Fieramosca 7, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Ruggeri dott. Giorgio**, via Boston 22/7, Torino, Riv-Skf s.p.a., Torino, 36 a.
**Bertone geom. Livio**, via Nizza 62, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Cafferati p.i. Lorenzo**, corso Monte Cucco 72, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Massaia Luigi**, Largo Tirreno 115, Torino, Fiat Auto s.p.a., Torino, 36 a.
**Menegazzo Nello**, Padova, Superga s.p.a., Torino, 36 a.

*(Continua)*

# I concorsi nella Regione

**AVVISI DI CONCORSI**
(pubblicati sul Bollettino ufficiale della Regione del 2 aprile 1980)

Città di Chivasso (Torino)
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di due posti di Collaboratore per servizi pre post scuola**
Scadenza: 10 maggio 1980 ore 12 - Età: minima anni 18, massima anni 35, salvo eccezioni di legge.
Titolo di studio: Diploma di maturità magistrale.
Trattamento economico: Stipendio annuo iniziale di L. 2 milioni 400 mila suscettibile di 13 aumenti periodici biennali, i primi quattro del 10% ciascuno e gli altri nove del 5% ciascuno; aggiunzione senza titolo di L. 25 mila mensili - salvo applicazione livelli retributivi e progressione economica D.P.R. 191/1979.
Indennità integrativa speciale; 13° mensilità; quote di aggiunta di famiglia.
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria Comunale.
*Il Sindaco - Riva Cambrino Livio*

Ospedale Civile - Demonte
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di due posti di Tecnico di Laboratorio Analisi e due posti di Infermiere Professionali**
Il termine per la presentazione delle domande scadrà alle ore 12 del 45° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica, parte seconda.
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente - tel. 0171/95.141 - Demonte (Cn)
*Il Commissario Straordinario - Luigi Mondino*
*Il Direttore Amm.vo f.f. - Bernardi Giuseppe*

Ospedale Civile - Venaria Reale
**Concorso pubblico per titoli ed esami per un posto di Primario di Pediatria e un posto di Aiuto di Chirurgia Generale**
Scadenza: ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale.
Il concorso è disciplinato dalle norme di cui al D.P.R. 27-3-69, n. 130 e dalla legge 18-4-75, n. 148.
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente - Tel. 490.459.
*Il Presidente - Mario Strincagnolo*
*Il Direttore Amm.vo f.f. - Eligio Citta*

Comunità Montana Val Pellice (Torre Pellice)
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Direttore Settore Servizi Amministrativi**
Scadenza ore 18 del giorno 2 maggio 1980.
Titolo di studio: Laurea in Giurisprudenza od equipollente.
Stipendio annuo lordo iniziale L. 3.960.000.
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.
*Il Presidente - Longo Piercarlo*

Ospedale degli Infermi (Rivoli)
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Aiuto di Ostetricia e Ginecologia; n. 2 posti di Aiuto di Medicina Generale per il D.E.A. e n. 2 posti di Assistente di Medicina Generale per il D.E.A.**
Scadenza ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale.
I candidati dovranno possedere, alla data di scadenza del bando, i requisiti prescritti dal D.P.R. 27 marzo 1969, n. 130, modificato con legge 18-4-75, N. 148.
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.
*Il Presidente Pietro Crestani*
*Il Direttore Amm.vo Caputo D. Dario*

Ospedale degli Infermi (Rivoli)
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Tecnico di Audiometria**
Scadenza ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale.
I candidati dovranno possedere, alla data di scadenza del bando, i requisiti prescritti dal D.P.R. 27 marzo 1969, n. 130, modificato con legge 18-4-75, n. 148.
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.
*Il Presidente - Pietro Crestani*
*Il Direttore amm.vo Caputo D. Dario*

Comunità Montana Val Pellice (Torre Pellice)
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Addetto all'Assistenza domiciliare**
Scadenza ore 18 del giorno 2 maggio 1980.
Titolo di studio: Licenza scuola dell'obbligo (con particolare valutazione in sede di concorso di titoli attinenti il settore servizi domiciliari).
Stipendio annuo lordo iniziale: L. 2.340.000.
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.
*Il Presidente - Longo Piercarlo*

Comunità Montana Val Pellice (Torre Pellice)
**Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Educatore addetto al Tempo Libero, Cultura e Sport**
Scadenza ore 18 del giorno 2 maggio 1980.
Titoli di studio: Diploma di scuola media superiore (con particolare valutazione in sede di concorso di titoli attinenti i settori educazione, animazione, attività culturali in genere, attività sportive); costituisce titolo preferenziale il possesso della patente autoveicoli D pubblica.
Stipendio annuo lordo iniziale: L. 2.790.000.
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.
*Il Presidente - Longo Piercarlo*

## Alloggio pieno di refurtiva a Collegno

Un alloggio zeppo di refurtiva è stato scoperto dai carabinieri di Collegno. Al primo piano di via Castagnevizza 11, in un alloggio di tre camere affittato dall'operaio metalmeccanico Samuele Pagano, 24 anni, il maresciallo Chillemi e i suoi uomini hanno rinvenuto merce per il valore di oltre 50 milioni tra cui sei pellicce, 15 autoradio, televisori, macchine fotografiche, calcolatrici, registratori, ricetrasmittenti e oggetti d'oro. In un sacchetto sigillato di plastica è stata anche scoperta polverina bianca che potrebbe essere droga, ed è stata subito inviata al laboratorio del nucleo operativo dei carabinieri di Torino per le analisi.

L'operaio, che si è reso irreperibile, è ricercato dai carabinieri. Si sta anche cercando di stabilire a chi appartiene la refurtiva per restituirla ai proprietari.

## Il Comune ai torinesi per la Liberazione

Nel 35° anniversario della Liberazione, il Comune ha fatto affiggere per le vie della città, medaglia d'oro della Resistenza, un manifesto associando al ricordo della lunga lotta di ieri contro il nazifascismo la tenacia di oggi con cui Torino ha saputo rispondere agli assalti del terrorismo. Il manifesto rivolto alla popolazione dice:

«Cittadini, nel ricordo del sacrificio di quanti contribuirono alla sconfitta della barbarie nazifascista, nel 35° anniversario della Liberazione, riaffermiamo il nostro impegno in difesa delle istituzioni democratiche. Torino in questi ultimi anni ha saputo resistere all'attacco della violenza e del terrorismo e non si è arresa a chi voleva fare regredire la città ad una giungla di belve feroci.

«Il turbamento che stiamo attraversando non è una ricaduta in una fase della nostra storia sepolta per sempre, ma un momento di difficoltà che supereremo se tutti assieme opereremo nello spirito che ci ha lasciato la Resistenza».

**Intendenza di Finanza**

## Sarà il 24 giugno la prova scritta per i 76 posti

La prova scritta del concorso per esami a 76 posti di ufficiale in prova nella carriera esecutiva dell'amministrazione periferica delle dogane e delle imposte indirette, ruolo del personale delle dogane, avrà luogo il 24 giugno 1980 alle otto. I candidati che hanno presentato la domanda all'Intendenza di Finanza di Torino dovranno presentarsi a Genova presso la facoltà di ingegneria, padiglione D, Fiera del Mare, piazzale Kennedy.

E' morto
**Giovanni Francia**
Lo ricordano: la moglie **Anna**; il figlio **Paolo** con **Andreina** e i piccoli **Lucia** e **Pietro**; i cognati **Lucia** e **Renzo**; la cognata **Anna Maria**; i nipoti **Chiara** con Jacopo e figli; **Enrico, Marco, Camillo, Donato** e **Maria**. I funerali avranno luogo lunedì 28 c.m. alle ore 10 nella chiesa dell'ospedale di San Martino. La salma proseguirà per Torino ove sarà tumulata alle ore 14,30 nel Cimitero Generale nella tomba di famiglia.
— **Genova**, 25 aprile 1980.

E' improvvisamente mancato
**Giovanni Francia**
**scienziato dell'energia solare**
Lo piangono la sua **Luisa** con i figli **Roberto** e **Riccardo** con **Claudia**; la sorelle **Maria** con **Alfonso**; **Paola** con **Mario**; la cognata **Giulia**, i cugini. I funerali avranno luogo lunedì 28 c.m. alle ore 10 partendo dalle camere ardenti dell'ospedale di San Martino. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia del Cimitero di Torino.
— **Genova**, 25 aprile 1980.

E' mancato il
**GENERALE**
**Arnaldo Santini**
Ne dànno annuncio i figli **Lucia** e **Francesco**. I funerali si terranno nella parrocchia di piazza Massa Carrara lunedì alle ore 11 dal Policlinico Italia.
— **Roma**, 25 aprile 1980.

**Le Direzioni e le Redazioni** di «La Stampa», «Stampa Sera» e «TuttoSport» prendono parte al dolore di Francesco Santini per la morte del padre

**GENERALE**
**Arnaldo Santini**
— **Torino**, 25 aprile 1980.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato** e i **Dipendenti** della Editrice «La Stampa» S.p.A. si uniscono al lutto di Francesco Santini per la morte del padre

**GENERALE**
**Arnaldo Santini**
— **Torino**, 25 aprile 1980.

Improvvisamente è mancata
**Angiola Tarizzo**
Angosciate lo annunciano le sorelle: l'inseparabile **Silvia** ved. **Marengo**, **Giuliana** col marito **Antonino Repaci** e figlia; **Annamy** ved. **Zucco** e figlie; cugini parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cuneo lunedì 28 c.m. alle ore 15 partendo dall'abitazione, via Quintino Sella n. 37.
— **Cuneo**, 25 aprile 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Dante Scavino**
di anni 56
Addolorati lo annunciano i familiari ed i parenti. I funerali sabato 26 corrente alle ore 16,15 dall'abitazione strada Finanze 11.
— **Moncalieri**, 25 aprile 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Santina Razzano in Piccinino**
di anni 71
Ne dànno il doloroso annuncio il marito **Pasquale** ed il cognato **Mario**, i figli **Domenica** e **Francesco Piccinino**, il genero **Piercarlo** e la nuora **Luigina**, i nipoti **Franco, Giorgio, Marisa, Mauro**, il piccolo **Marco**, i parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo a Grana (Asti) via S. Rocco 4 domenica 27-4-'80 alle ore 9,45 con partenza dalla casa dell'estinta.
— **Grana (AT)**, 25 aprile 1980.

E' serenamente mancato
**Mario Buffa**
anni 57
Lo piangono la moglie **Alessandra Cerrato**, il figlio **Luigi**, il fratello, i suoceri, cognati, zii e nipoti. I funerali avranno luogo lunedì alle ore 10,15 nell'Istituto della Natività, via Spotorno 43.
— **Torino**, 25 aprile 1980.

I **Domenicani** di **Chieri**, partecipano con dolore la morte del
**PADRE**
**Stefano Pietro Rappelli**
Un grazie vivissimo alle suore del Cottolengo che si prodigarono con evangelica sollecitudine. I funerali partiranno lunedì alle ore 9,30 da via Cottolengo 14 ed avranno luogo a S. Domenico di Chieri alle ore 10,30.
— **Chieri**, 25 aprile 1980.

E' mancata ai suoi cari
**Giuseppina Grosso ved. Claudano**
Ne dànno il doloroso annuncio la figlia **Carla**, i nipoti **Massimo Paola** e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia «S. Alfonso».
— **Torino**, 25 aprile 1980.

## ANNIVERSARI

1979 1980
**Attilio Motetti**
Moglie, figlie, generi, nipoti sempre lo ricordano e ne rievocano l'esempio di vita. S. Messa il 27 aprile 1980 ore 10,30.
— **Barbania**, 26 aprile 1980.

1979 26 Aprile 1980
**Antonio Bertotti**
Tu riposi nella pace dei giusti. Noi viviamo nel Tuo indimenticabile ricordo.

1978 1980
**DOTT. COMM.**
**Lorenzo Donnet**
Nel secondo anniversario la moglie e il figlio lo ricordano con infinito affettuoso rimpianto. La messa in suffragio verrà celebrata il 30 aprile nella Parrocchia della Crocetta, corso Einaudi alle ore 18.

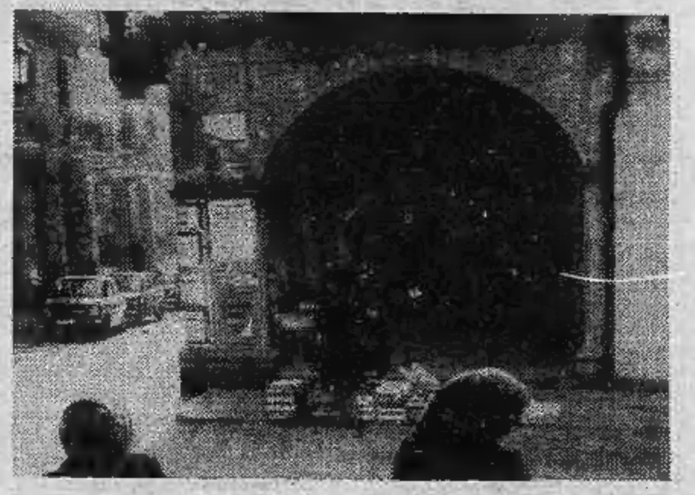
1970 1980
**Giuseppe Cerruti**
I figli **Federico** e **Andreina** ricordano la cara figura del loro genitore nel decimo anniversario della sua scomparsa.
— **Torino**, 26 aprile 1980.

28-4-1979 28-4-1980
La moglie e i figli le nuore del
**DOTT. ING.**
**Giuliano Emprin Gilardini**
lo ricordano e rimpiangono. S. Messa Parrocchia S. Barbara 28 aprile ore 19.

Nel trentaduesimo anniversario della scomparsa della
**CONTESSA**
**Franca Buglioni di Monale n. Campredon d'Albaretto**
lunedì, 28 aprile, nella chiesa di Santa Cristina, piazza San Carlo, alle ore 11 sarà celebrata una Messa in suffragio. Si ringraziano coloro che vorranno unirsi nel ricordo e nella preghiera.
— **Torino**, 26 aprile 1980.

# Liste dei candidati in provincia

## A Cuorgnè la novità è l'«Alleanza» fra pli, pri, psdi e gli indipendenti



*La definizione delle liste che dal 9 maggio potranno essere presentate sembra cogliere i partiti in grandi incertezze, e Nichelino non è da meno delle altre città. L'unico partito con elementi sicuri è il pci; le altre forze si stanno tuttora dibattendo e si prevede si dibatteranno sino all'ultimo per le formazioni, per i nomi da assegnare al capilista.*

**PCI** — *Abbiamo parlato con il sindaco,* **Elio Marchiaro**, *che detiene questa carica dal 1970. Marchiaro è molto apprezzato dalla popolazione: in effetti da parte sua c'è un totale e dunque molto sentito interessamento alle categorie di cittadini che più necessitano di appoggio.*

*Seguono nella testa di lista l'assessore alle Finanze* **Zucca**, *poi l'assessore al personale* **Luciano Braga** *(che viene indicato da molti come possibile successore di Marchiaro),* **Concetto Campione**, *attualmente al commercio e la dottoressa* **Mareva Giachino**, *indipendente, la cui candidatura sigla l'accordo dei comunisti con l'area di Nuova Sinistra.*

*In lista, oltre ad altri indipendenti dell'area cattolica e non, vi sarà la giunta al completo, e quindi oltre ai nomi già citati,* **Ezio Boletto**, *attuale assessore alla Sanità e all'ambiente,* **Enza Bracuto**, *assessore per la Scuola e la Cultura,* **Giorgio Gaetani**, *assessore all'Urbanistica,* **Sergio Cera**, *assessore alla Viabilità,* **Mario Tronchi**, *assessore all'Assistenza. Anche gli altri componenti del gruppo comunista saranno ricandidati, salvo, per motivi personali o di incompatibilità di carica, 4 o 5 consiglieri tra i quali l'attuale capogruppo* **Pier Giorgio Scoffone** *per il suo incarico nel sindacato e l'architetto* **Giorgio Preto**.

*Il pci vanta la maggiore presenza femminile nella sua lista, con 9 donne (attualmente sono presenti in consiglio 3 donne, l'assessore* **Bracuto**, *e le consigliere* **Laura Marchiaro** *e* **Clementa Piolatto**). *Sarà presente tutto l'arco professionale, con una decisa preferenza per l'area operaia.*

*Si può dire inoltre che saranno rappresentate tutte le regioni italiane e così pure tutte le maggiori fabbriche ed aziende della zona. Come ricorda il sindaco* «La lista è stata redatta non solo in base alle segnalazioni delle 5 sezioni del partito ma sono state determinanti a questo proposito le risposte al questionario da noi distribuito durante i mesi scorsi. Le risposte sono state vagliate dal Comitato Cittadino e quindi accolte dall'assemblea di tutti gli iscritti».

**DC** — *In casa democristiana la situazione è ancora in alto mare: è stata nominata la commissione elettorale che avrà tempo sino ai primi di maggio per decidere i nomi da presentare. Il segretario della sezione,* **Baldini**, *afferma che* «il principio che sarà alla base della lista è proseguire nel rinnovamento, linea adottata fin dal '75».

*Nomi nuovi è impossibile farne, quasi sicuro è invece che qualche consigliere uscente non si ripresenterà più. Forse è per deludere le aspettative del pci il quale ironizza sul fatto che ripresentandosi i vecchi consiglieri la vittoria del partito dell'attuale maggioranza è assicurata. Non si è riusciti a sapere se l'ex-sindaco,* **Angelo Prato**, *attentissimo rilettore dei verbali del consiglio comunale si ripresenterà. I suoi compagni di gruppo sembrano comunque propensi per un radicale rinnovamento delle forze da scendere in campo. L'attuale capogruppo* **Bernardo Musset**to *auspica la formazione della lista con l'apporto di persone giovani, specializzate, in grado di individuare immediatamente i bisogni della città, e dunque, principio caratterizzante, abitanti in loco a conoscenza dei problemi di Nichelino.*

*E' prevista comunque la ricandidatura di molti fra i consiglieri uscenti che sono:* **Mussetto, Prato, Giancarlo Manfrinati, Giovanni Busano, Flavio Ferrero, Giovanni Garavello, Carlo Merlo, Adelchi Turello, Giuseppe Boggiatto.**

**PSI** — *I socialisti hanno già definito in parte i criteri cui si atterranno nella composizione della lista, sono invece meno disposti per il momento a fornire indicazioni su eventuali nomi nuovi. Certa dovrebbe essere la compilazione di una lista di soli nichelinesi: c'è infatti la sincera volontà di evitare il contributo di nomi di richiamo. Anch'essi puntano evidentemente su persone davvero addentro ai problemi della città.* «Il gruppo uscente al completo verrà riconfermato» *afferma il capogruppo* **Vincenzo Fragomeni**, *operaio Fiat. Insieme con lui saranno dunque presentati in lista:* **Giovanni Caracciolo**, *capolista,* **Alfonso Porciello, G. Battista Parisi, Salvatore Iofrida** *e* **Domenico Iofrida**, *questi e i nomi nuovi disposti per ordine alfabetico. Nella composizione della lista i socialisti hanno tenuto conto delle varie componenti sociali presenti nella città: grande spazio alle donne, ai giovani, a tutte le categorie di professioni esistenti in città.*

**PLI - PSDI - PRI** — *I tre partiti laici minori, se conserveranno fino all'ultimo la volontà che li anima da qualche tempo a questa parte, dovrebbero costituire fronte unico in una lista denominata «Unione Democratica», che sarebbe caratterizzata da tutti e tre i simboli.*

*Nomi sicuri sono quelli dei consiglieri attuali e precisamente, per il pli,* **Flavio Rossetto** *(sicura è anche la signora* **Rovere**, *segretaria della sezione di Nichelino), per il psdi* **Osvaldo Viale** *e* **Matteo Bigica**.

*I repubblicani che non sono stati eletti nel '75 sperano di farcela questa volta: si presenteranno sicuramente qualunque cosa succeda, lista comune o meno, il segretario della sezione cittadina, geometra* **Catalano** *e il geometra* **Giuseppe Cerutti**.

**Maria Teresa Martinengo**

**«Alleanza per Cuorgnè»**, lista che raggruppa liberali, socialdemocratici, repubblicani e indipendenti, è la novità delle elezioni per il rinnovo del Consiglio comunale. Un Consiglio per l'ultima vota composto da soli 20 rappresentanti: Cuorgnè ha infatti superato da un anno il tetto dei 10 mila abitanti che dà diritto all'aumento di un terzo dei componenti il «*mini-parlamento*» cittadino.

Cinque anni non facili quelli passati, durante i quali più volte l'amministrazione pci e psi, presieduta da Ernesto Bosone è parsa vacillare sotto la spinta di tensioni interne alla giunta, mentre una maggioranza «*paritaria*» non le consentiva eccessivi voli pindarici.

Ora, dopo l'ultimo Consiglio di martedì, si è entrati nella fase calda del pre-elezioni. Nulla di definito e molte voci accompagnano questa lunga vigilia, in attesa della presentazione ufficiale delle liste.

L'«*Alleanza per Cuorgnè*»: ancora in prima linea **Giancarlo Vacca Cavalot** e **Riccardo Deiro**, quest'ultimo, impresario edile, capogruppo indipendente negli ultimi anni. Con loro, **Mario Aimone**, albergatore, **Mario Zerboglio**, assicuratore, **Emilio Beltramo**, ingegnere. Non si presenterà, invece, con ogni probabilità, il dott. **Aurelio Vezzetti**, consigliere uscente nel partito socialdemocratico.

La lista comunista non ha ancora i crismi dell'ufficialità, anche se è ormai questione di giorni: riconfermato l'intero gruppo consiliare, all'infuori di **Bruno Cavallari**, ex assessore all'Urbanistica e quindi allo Sport, e della moglie **Giuliana**, assessore alle Finanze da qualche mese. Gli altri, **sindaco** in testa, ci sono tutti. A loro si aggiungono **Celestina Ronchetto**, segretaria di zona, **Osvaldo Coello**, segretario di sezione e **Oliviero Ghiglieri**, dipendente Olivetti.

Presente anche una pattuglia indipendente: vi spiccano **Alfredo Tomasi**, che lavora alla Trione, da dieci anni in Consiglio, e **Pier Mario Viano**, insegnante del Centro di formazione professionale Enfapi.

Si sa poco in casa dc: confermato il capogruppo **Niedda**, che potrebbe essere candidato alla Provincia, e pure **Cinotto**, industriale, in Consiglio della Liberazione. Tra i nuovi si parla di **Gigi Di Salvo**, geometra, segretario della sezione, **Paola Vassallo**, insegnante e **Paolo Oria**, studente in ingegneria. Sicuro anche il dott. **Michele De Vita** al suo debutto nella tornata elettorale.

Nutrito il gruppo di indipendenti tra i socialisti: tra gli altri il direttore del servizio mutualistico **Nicola Piacanica**, un industriale, **Nando Pescarmona**, il segretario della sezione del Cai, **Silvio Burro** e **Andrea Aceto**, operaio della «Rostagno». Scompare **Pietro Valesano**, ex sindaco della città: del gruppo consiliare uscente resta il solo vicesindaco, **Trentino Edantippe** che sarà il capolista. Ritorna anche **Modesto Rolando Perino**, già in passato consigliere comunale, da tempo fuori dal giro.

Restano due liste: quella radicale di cui non si sa nulla, se non che pare probabile un'alleanza con l'estrema sinistra, e un'altra di matrice indipendente. Qui militano, tra gli altri, **Alberto Varello**, giornalaio, **Bartolomeo Cattaneo** e **Antonio Cesarino**, il non dimenticato centravanti ed ora allenatore, della squadra di calcio locale.

**Giampiero Paviolo**

## Settimo: già pronti solo i comunisti

*Mentre tutti gli altri partiti sono ancora alle prese con i criteri di scelta dei candidati, i comunisti di Settimo hanno già varato la lista di 40 nomi per le elezioni dell'8 giugno. Manca solo l'approvazione del comitato federale che si riunirà in settimana.*

*Il maggior partito presente a Settimo (20 consiglieri su 40) ha confermato tutti gli assessori uscenti (***Biasioli, Armocida, Rivoira, Canonica***)*; il sindaco **Tommaso Cravero** sarà il capolista. Seguono in ordine alfabetico tutti gli altri candidati. Parecchie assenze tra i consiglieri: non sono stati riconfermati **Comisso, Verni, Guggino, Albera, Tromboni, Beltrame, Marino, Antolini, Bonino.** Ancora in lista, oltre all'ex sindaco **Antonio De Francisco** che sarà ripresentato anche alla provincia, **Bongioanni, Lo Turco, Russo, Belinci** e **Cariani.**

Tra i nomi nuovi: **Maria Grazia Agricola,** studentessa, presidente del consiglio di quartiere di via Milano, l'assessore uscente di Brandizzo **Lorenzo Simonetti,** l'insegnante **Gabriella Gariglio,** il segretario cittadino **Enrico Pastore,** l'impiegata **Maria Crusca Galasco,** il maestro **Antonio Campione,** il segretario della prima sezione comunista **Bruno Gennai,** l'operaia **Daniela Vendrame-Tromboni.**

Ancora in gestazione la lista del psi che, con sette consiglieri, forma la giunta di sinistra con il pci. Di certo si sa che ha rinunciato il vicesindaco **Assuero Arrotino:** al suo posto entrerà il figlio **Rossello.** Anche l'ex sindaco **Ermanno Bonifetto** ha comunicato pubblicamente nell'ultima seduta del consiglio comunale la sua rinuncia dopo 20 anni di amministrazione; sarà candidato per il consiglio comunale di Torino. Altra defezione: l'assessore alle finanze **Maria Rosaria Aprile.** Confermati gli altri due assessori **Salvatore Balbo** e **Pietro Martino** e i consiglieri **Biefari** e **Federici.**

Nomi nuovi: il segretario della sezione **Giovanni Ossola** che sarà il capolista, il geom. **Francesco Bessone, Erminio Villaschi** responsabile del nucleo aziendale socialista alla Farmitalia e **Franco Nicolosi** del Nas Pirelli.

Del maggior partito di opposizione, la dc, è certa la rinuncia dei consiglieri **Gaspare Bollito** (in comune dal '46) e **Beppe Rosso.** Su richiesta della sezione ha accettato ancora la candidatura il dottor **Giovanni Soragna,** capogruppo uscente, che probabilmente sarà il capolista. Confermati: **Benedetto, Castelli, Bigone, Capello, Capato.** Nel psdi l'unico consigliere uscente, **Gaetano Ordieri,** sarà il capolista seguito dal segretario della sezione **Tommaso Curello** e dal dottor **Giovanni Seghetti.**

I liberali presentano ancora il consigliere uscente **Marino Montarolo** e poi i consiglieri di quartiere **Luigi Nocenti** e **Lino Rizzi.**

I repubblicani confermano **Aurelio Costa** (il pri punta però all'elezione del geometra **Franco Tarasa** per gli impegni di lavoro del consigliere Costa).

Ancora incerta la presenza della lista missina che nel '75 aveva eletto il consigliere **Cecchini** dimessosi per lasciare il posto a **Inguaggiato,** che recentemente ha lasciato il partito.

Certa la presenza per la prima volta del **pdup** con candidati esclusivamente giovani.

Si parla anche insistentemente di una lista formata dai **commercianti indipendenti.** Dice **Francesco Cena,** ex presidente dei commercianti ed ex consigliere comunale: «Siamo stufi di essere trattati a pesci in faccia dal comune. Quasi certamente faremo una nostra lista».

**Piero Galasco**

**Se hai un milione** e comprendi l'importanza del risparmio puoi diventare anche tu milionario. Subito. Se già lo sei, con poco puoi aumentare ancora di più il tuo capitale.
Al LIDO ADRIANO di Ravenna la BISANZIO BEACH S.p.A. costruisce su proprio terreno e vende direttamente ville, villette, appartamenti in residences e condomini, serviti di ogni comfort (piscine, tennis, giochi, giardini, ecc.) a prezzi di costo, a partire da 23 milioni e mezzo, in zona di rapido sviluppo e crescente valorizzazione.

**Difenditi dalla svalutazione.** Acquista subito! Pagherai nel tempo con moneta sempre più svalutata. Ma già dal prossimo mese la tua proprietà inizierà ad aumentare di valore. E potrai guadagnare ulteriormente affittandola. Telefonaci o visitaci: ti sottoporremo la documentazione.

BISANZIO BEACH S.p.A.
Viale Petrarca 340
48023 LIDO ADRIANO (Ravenna)

(0544)
434191
aperto tutti i giorni!

ASTI

## Le cifre della crisi

### Mentre l'agricoltura, senza manodopera, ristagna

# A quindici anni dal primo «boom» l'industria fabbrica disoccupati

ASTI — La provincia astigiana è stata fino a pochi anni fa una provincia eminentemente agricola, ma oggi l'industria ha preso il sopravvento. Il numero degli addetti all'agricoltura è attualmente di circa 24 mila unità contro le 29 mila dell'industria.

L'esodo dalle campagne ha contribuito a favorire il settore industriale. A parere dei sindacati l'industrializzazione dell'Astigiano ha avuto il suo boom intorno al 1965 con l'insediamento di alcune industrie specialmente nell'area di Asti e Villanova e in alcune limitate zone della Valle Belbo. L'industria ha così assorbito molti agricoltori, prevalentemente residenti nell'area torinese.

Il balzo indietro della popolazione legata all'agricoltura è stato notevole. Basti pensare che da oltre 65 mila addetti del 1951 si è scesi a 27 mila nel 1971. Ma negli ultimi anni si sono registrate anche falle nell'industria. L'esempio più lampante è costituito dalla IB-Mei: da 2 mila gli operai sono scesi a 600, alimentando così le liste dei disoccupati.

Il settore dell'abbigliamento ha pure avuto un crollo con la chiusura di alcune aziende che occupavano soprattutto manodopera femminile. Neppure il settore dei materiali da costruzione è stato risparmiato. Sono state inoltre chiuse in poco tempo alcune fornaci.

A parere degli imprenditori e dei sindacati il 1977 è stato l'anno più critico per quanto riguarda l'industria, caratterizzato da un drastico incremento di disoccupati e da una riduzione del numero degli avviati al lavoro. Per fortuna i dati più recenti (marzo 1980) indicano una diminuzione del numero dei disoccupati di sesso maschile. Le donne iscritte all'ufficio collocamento risultano invece essere 3018, un centinaio in più rispetto al '78.

La situazione occupazionale riguardante tutti i settori produttivi industriali è oggi questa: il settore metalmeccanico registra la presenza di 8400 addetti, l'edilizia 3500, la chimica 349, il legno 838, il settore tessile e abbigliamento 1350, alimentaristi 2000, cartai e poligrafici 608, estrazioni 115. Gli addetti alla installazione degli impianti sono appena 80.

## Ma ci sono anche aziende che «tirano»

ASTI — *Dietro le cifre della crisi (5000 disoccupati, molte aziende in difficoltà) la realtà economica astigiana rivela ampie isole di prosperità, nelle quali recessione e bilanci in rosso non sono arrivati neanche negli anni in cui le difficoltà economiche generali erano più gravi. Il tessuto formato da centinaia di piccole aziende, spesso a gestione artigianale, ha retto bene all'urto della congiuntura sfavorevole puntando sulla specializzazione, occupando le zone vuote della produzione, talvolta recuperando in modo spregiudicato il calo dei profitti con il decentramento.*

*Anche da alcune grandi aziende della città arrivano segnali positivi con commesse in aumento e produzione a pieno regime. Sono le fabbriche che hanno puntato su settori di produzione altamente specializzata, dove esiste una minore concorrenza e i cui ordinativi arrivano quasi completamente dall'estero. E' il caso del gruppo Unimorando che produce macchinari per l'edilizia. Le attrezzature per fornaci che escono dagli stabilimenti astigiani vengono esportate infatti nei Paesi dell'Europa dell'Est e dell'Africa dove si sono conquistati spazi di mercato sicuri.*

*Previsioni favorevoli anche per l'Avir Vetreria, una delle più grandi aziende italiane del settore, che lavora in stretta connessione con la realtà economica locale, fornendo i contenitori alle industrie enologiche.*

*Nel settore meccanico, che più gravemente è stato in difficoltà negli anni scorsi per la crisi dell'industria automobilistica a cui è collegato, ci sono segni di ripresa. La fabbrica che simboleggia da più di un secolo la rivoluzione industriale in città, la Way Assauto, passata sotto il controllo di un gruppo multinazionale, non segnala cali nel fatturato e sta anzi allargando la produzione con l'assunzione di nuovi lavoratori. Segni di ripresa anche per la nuova IB-Mei, l'azienda che più duramente ha pagato il prezzo della crisi e che, sotto il controllo della Gepi, sta tentando faticosamente di ritrovare solidità produttiva.*

*Accanto alle cifre ufficiali di questa ripresa dell'economia astigiana si affianca il mercato dell'economia sommersa che in questi anni si è allargata in modo preoccupante abbracciando nuovi settori produttivi.*

*Mancano cifre precise sul lavoro nero e sulla doppia occupazione, ma i sindacati denunciano il moltiplicarsi del decentramento produttivo con il passaggio di interi settori della lavorazione, soprattutto nel comparto tessile, a piccole aziende, e il diffondersi del lavoro a domicilio.*

### Parla il segretario della Cgil

# I sindacati chiedono di nuovo il turn-over

ASTI — Qual è il pensiero dei sindacati confederali in merito all'attuale situazione dell'industria astigiana? Risponde il segretario provinciale della Cgil, Mario Amerio, sostenendo che vanno corrette le più evidenti storture presenti nell'apparato industriale ed economico dell'Astigiano con la costante finalità di salvaguardare ed estendere principalmente l'occupazione.

Tre sono le direttrici sulle quali lavora la federazione provinciale Cgil-Cisl-Uil: diversificazione e riconversione dell'apparato produttivo; riequilibrio territoriale; difesa e valorizzazione del ruolo della piccola impresa e dell'artigianato.

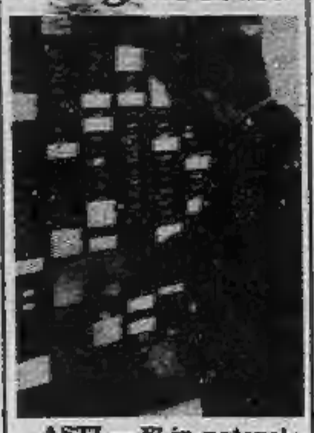
I sindacati da tempo si battono anche per il pieno ripristino del turn-over»: «Circa la diversificazione e la riconversione — dice Amerio — noi sappiamo bene che questo processo può essere avviato solo se si realizzano scelte nuove a livelli che vanno al di là della nostra provincia. Alla assunzione politica di quelle scelte, potranno concorrere in modo decisivo le iniziative e il costante impegno del sindacato a tutti i livelli».

Secondo il sindacato, per il riequilibrio territoriale si deve promuovere un confronto affinché il rapporto investimenti-occupazione-mercato del lavoro trovi la giusta risposta.

Servizi di

**Vittorio Marchisio**
**Domenico Quirico**

## Meno ricorsi alla cassa integrazione



**ASTI — E' in notevole diminuzione il ricorso alla cassa integrazione guadagni. La Camera di Commercio ha fornito dati precisi al riguardo. Si evidenzia così un andamento decrescente nel 1979 rispetto all'anno precedente.**

**In totale le ore relative alla cassa integrazione, che nel 1978 avevano superato il milione, lo scorso anno sono state 650 mila. Mentre la diminuzione delle ore di cassa integrazione si è registrata nei settori meccanico, abbigliamento, trasformazioni e alimentari, si è registrato invece un aumento per quanto riguarda l'edilizia e l'industria estrattiva.**

### Negli ultimi 5 anni

# Edilizia 2000 posti in meno

*ASTI — La situazione edilizia è considerata la più grave rispetto a quelle di tutti gli altri settori dell'industria astigiana. La Camera di Commercio ne ha recentemente analizzato i motivi.*

*Fino al 1973 il numero delle abitazioni costruite in provincia era attestato su uno standard abbastanza alto. Nel corso del 1974 si verificò una brusca caduta (da 5,9 a 3,1 abitazioni costruite ogni mille abitanti), fenomeno che è ancora in atto.*

*Il dott. Beppe Scialuga dell'ufficio studi della Camera di Commercio dice: «L'attività edilizia in provincia di Asti è notevolmente rallentata negli ultimi dieci anni. Le cause sono molteplici: costi delle aree e dei materiali, onerosità delle concessioni, elevato costo del denaro, disposizioni di leggi spesso contraddittorie».*

*A causa della crisi che ha investito il settore, negli ultimi cinque anni si sono persi nella sola provincia astigiana 2 mila posti di lavoro. Per quanto riguarda la cassa integrazione gli operai edili che hanno beneficiato del provvedimento sono stati negli ultimi sedici mesi oltre 3 mila.*

*Altre cifre denunciano la gravità del settore: nel 1970 ad Asti erano state costruite 1064 abitazioni, nel 1975 sono scese a 224, nel 1979 appena 300. La provincia di Asti è pure ultima in Piemonte per le abitazioni residenziali ultimate nel 1979: 580 contro le 2350 di Novara e le 2300 di Cuneo.*

Ultima foto: le giraffe allo zoo.
Puoi vederle stampate già domani!

Perché aspettare tanti giorni?
Chiedi al tuo fotografo di fiducia

IL SERVIZIO 24 ORE
fotofinish

È il sistema più rapido e moderno
per avere
sviluppo e stampa a colori
dall'oggi al domani!
Con la qualità AGFA COLOR SERVICE

FOTOFINISH,
per vedere le giraffe domani!

Ecco alcuni degli oltre cento Fotografi che forniscono
IL SERVIZIO 24 ORE FOTOFINISH:

D'ALTERIO, corso Traiano 16
SICCARDI, via Cherrena 9
FDS DE SIATI, via Borgaro 86
MORRIS, via Rossini 3
SAN DONATO, via S. Donato 80 bis
TAGARELLI-GHERUTTA, via XX Settembre 1
SONINO, via Po 10
ANTONELLO, c. V. Emanuele II, 98
VERGANTE, via P. Cossa 89
POGLIANO, corso Francia 107
STADIUM, corso U. Sovietica 211
RENNA, via Sestriere 10-A - Borgo S. Pietro - Moncalieri
TURLETTO, via Sestriere 47 - Borgo S. Pietro - Moncalieri
GRANATA, via XXV Aprile 6 - Nichelino
GAY, p. Marconi 12 - Grugliasco
LA VICA, corso Francia 148 - Cascine Vica - Rivoli
RAFELE, via Torino 31/C - Trofarello

EXECUTIVE

Dinamismo, praticità e ricerca di personalizzazione sono le caratteristiche dominanti degli uomini di oggi.
Farsi riconoscere attraverso il profumo è il modo più immediato e sicuro per presentarsi, descriversi al prossimo.
Oggi il profumo è più persistente, più dichiarato.
«Executive» è il risultato di una ricerca di mercato che tiene conto di questa necessità; ha quindi una destinazione ben precisa: un uomo caratterizzato da interessi prevalentemente connessi all'autorealizzazione nell'ambiente professionale in cui opera, e all'affermazione della propria «leadership» nei confronti degli altri.
La scelta dei prodotti va dal pre-barba alla lozione che cancella gli effetti del rasoio, dal deodorante alla schiuma per la doccia e il bagno, dalla crema per il pennello alla schiuma per la barba, al sapone e all'emulsione dopo barba per chi ha la pelle delicata.
L'uomo Executive lascerà una traccia: la sua personalità e il suo profumo.

Dal 19 aprile al 4 maggio
1°
ARREDO CASA
a FELETTO CANAVESE
presso
GIORDANO arreda
Grande successo del tappeto orientale
persiano, pakistano, kasmiriano, russo...
della collezione privata HABIBBOLLA'
Orario: 9-12,30 15-19,30
INGRESSO LIBERO
SABATO E FESTIVI FINO ALLE 23

# Sepolto da valanga un alpinista tedesco è salvato dagli amici

AOSTA — (g. m.) *Di una paurosa avventura è stato protagonista lo sciatore alpinista tedesco che, con quattro connazionali, ha raggiunto i 3796 metri della vetta delle Pigne di Arolla: scendendo con gli sci è stato travolto da una valanga.*

*Mentre alcuni compagni di gita scendevano a valle in cerca di soccorsi, gli altri cominciavano a sondare con i bastoncini da sci la massa nevosa precipitata e ritrovavano lo sciatore sotto 20 centimetri di neve. L'uomo è rapidamente ripreso dopo un'energica respirazione artificiale e con i propri mezzi è sceso a valle.*

*Di altri due alpinisti originari della Svizzera tedesca, che effettuavano un'escursione nella zona del Petits Combins, in territorio elvetico, poco oltre il confine dell'alta Valle Pelline, mancano notizie da quasi una settimana. Sono stati i familiari a dare l'allarme.*

*Le operazioni di soccorso, ostacolate dal maltempo, sono iniziate martedì ma non hanno avuto esito. Gli elicotteri hanno trasferito sull'alta montagna squadre di guide, impossibilitate però a muoversi a causa del continuo pericolo di caduta di valanghe e slavine.*

*Nei giorni scorsi è infatti caduta neve fresca instabile, che ha raggiunto mezzo metro di altezza. Le ricerche dei due scomparsi si sono estese su di un'ampia zona che va dai 3030 metri di quota della capanna Valsorey ai 4000 metri del rifugio Chanrion, separati dal lungo e insidioso ghiacciaio Durand.*

### Sequestrati a un «commerciante» del Tortonese

# Destinati a orefici di Valenza i 6 lingotti di contrabbando?

ALESSANDRIA — *L'autorità giudiziaria di Tortona deve pronunciarsi su una vicenda che presenta molti punti oscuri e ripropone un interrogativo a quale non è certo facile rispondere: circola oppure no a Valenza l'oro «nero»? E in caso affermativo, in quale misura?*

*A richiedere l'intervento della magistratura sono stati i carabinieri del nucleo operativo di Alessandria i quali hanno denunciato per commercio in oro greggio e tentata esportazione di valuta il commerciante-ambulante Vincenzo Ciano, 44 anni, residente a Sale, nel Tortonese. L'uomo è stato trovato in possesso di cento milioni in contanti e di sei lingotti d'oro con marchio svizzero.*

*«Sono i miei risparmi — ha dichiarato Ciano, che ha precedenti penali per contrabbando di sigarette —. L'attività di ambulante che faccio da anni è molto redditizia, io sono per natura economo; delle banche non mi fido, ho paura dei ladri, per questo quando mi muovo porto con me gran parte dei quattrini risparmiati».*

*Sulla presenza in auto dei lingotti, invece ha detto poco. Le sue giustificazioni non sono state credute.*

*A mettere nei guai Vincenzo è stato un controllo dei carabinieri che lo hanno fermato mentre percorreva in auto la provinciale Valenza-Bassignana. Aveva con sé in una vecchia borsa 80 milioni in contanti; altri dieci milioni, più i sei lingotti d'oro gli sono stati sequestrati in una durante una perquisizione.*

*I carabinieri ritengono che Ciano abbia prelevato quel denaro a Valenza da uno più orafi e con tale somma intendesse recarsi in Svizzera per acquistare oro greggio al mercato clandestino, da consegnare ai valenzani.*

*Non è da oggi che i tutori dell'ordine nutrono sospetti che ci sia questo traffico fuori-legge: Valenza è una città che vive sull'oro.*

*Ciano ora sarà interrogato dal magistrato inquirente ma nessuno si illude che faccia importanti rivelazioni sull'eventuale commercio clandestino dell'oro.* e. c.

## Il commercio clandestino mette in crisi gli onesti

VALENZA — La notizia che un presunto «corriere dell'oro» era stato arrestato e che nella sua abitazione erano stati trovati lingotti di contrabbando molto probabilmente destinati ad orefici valenzani, ha colto la città proprio mentre si accingeva a festeggiare il «25 aprile» ed a trascorrere il lungo week-end di primavera. Impossibile quindi penetrare nel muro di riserbo che già circonda questo argomento, vero tabù per uno dei tre maggiori centri di produzione orafa italiani.

Che a Valenza circoli l'oro cosiddetto «nero», cioè introdotto in Italia aggirando gravami fiscali e soprattutto Iva, non è notizia che colga di sorpresa. Ovviamente è difficile stabilirne anche solo la quantità, o la percentuale rispetto al metallo acquistato attraverso i canali legali. Le dichiarazioni delle associazioni di categoria, prima fra tutte l'Aov (Associazione orafa valenzana), già in passato avevano bollato questo commercio clandestino come una forma di concorrenza sleale verso chi lavora onestamente.

Proprio in questo periodo, la «città dell'oro» attraversa una crisi d'altra natura ed ugualmente pericolosa. Questo lungo fine settimana, infatti, è servito a molti orafi per fare un primo bilancio della Fiera di Milano, che si è chiusa nei giorni scorsi, e di quella di Basilea, che chiuderà fra poco. Due appuntamenti importanti che quest'anno pare abbiano deluso gran parte degli operatori. «Gli acquirenti comprano poco, comprano a lunga scadenza, non abbiamo contratti sufficienti a garantire il lavoro per ancora molto tempo», questo il ritornello che si sente da più parti.

La crisi del settore, che ha già fatto vittime illustri come Vicenza e Arezzo, sembra ora incombere sempre più minacciosamente anche su Valenza.

Il «metallo giallo» ha subito una lievitazione di prezzo tale che molti dei piccoli o piccolissimi laboratori, da sempre «humus» fertile dell'economia locale, si trovano con l'acqua alla gola. I recenti crolli di quotazione dell'oro, poi, hanno aumentato l'incertezza, la difficoltà di vendere; e poco pare sia servita la tradizionale adattabilità dell'oreficeria valenzana, pronta a seguire, e talvolta anticipare, le esigenze di mercato.

In questo contesto l'arresto di Vincenzo Ciano e la probabile indagine che seguirà non fanno che accrescere i problemi, i timori, anche la «cattiva coscienza» di un settore che fino a poco tempo fa era indicato come uno dei più floridi della provincia.

**Piero Bottino**

### La proposta di venticinque deputati

# I montanari che vivono isolati devono avere il telefono gratis

CUNEO — Abbonamento gratuito e esenzione del contributo a fondo perduto per le spese di impianto e di trasloco degli apparecchi telefonici: lo propongono 25 deputati, tra cui i cuneesi Carlotto e Sobrero, per aiutare i montanari che vivono lontani dai centri abitati. «Si tratta per lo più di coltivatori diretti — spiega uno dei firmatari della proposta di legge, Natale Carlotto — che vivono in case isolate o in borgate un tempo abitate dove, ormai, costituiscono l'unica presenza superstite di vita umana. Queste famiglie sono costrette a vivere senza alcun collegamento con i centri urbani presso i quali hanno sede i vari servizi socio-sanitari. Giustamente terrorizzati dal pensiero di potere avere bisogno del medico e di non poterlo chiamare per tempo finiscono con l'abbandonare a malincuore la loro abitazione per scendere a valle».

Finora le uniche provvidenze per i montanari che ancora presidiano le borgate valligiane sono quelle previste da una legge dell'ottobre 1976: riduzione del canone trimestrale e del contributo a fondo perduto per le spese di impianti a favore dei coltivatori diretti. Malgrado la facilitazione i costi sono ancora proibitivi per molti, perché spesso si devono costruire chilometri di linee.

Se la proposta di legge dei 25 parlamentari verrà approvata, gradualmente sarà possibile collegare con il telefono tutte le borgate e le case sparse della montagna senza più far spendere una lira agli utenti. L'operazione avrebbe sicuramente un costo notevole che però verrebbe recuperato con la diminuzione dei costi per i servizi sociali, obbligatori quando il montanaro è costretto ad emigrare. In parole povere, l'impianto di un apparecchio in una borgata può comportare la spesa di alcuni milioni e lo stato dovrà spendere molti di più l'anziano dovrà farsi ricoverare in una casa di riposo a fondovalle.

**Gianni De Matteis**

Per una settimana

## Verbania: in mostra mila tulipani

VERBANIA — (a. c.) è aperta ieri a Villa Taranto, e lo rimarrà fino alla sera del primo maggio, la edizione della Settimana del tulipano, che offre ai visitatori il suggestivo spettacolo di ottantamila bulbi multicolori. Nonostante il tempo avverso, nel parco sono fioriti iris, primule, sereneile, ciliegi e prunus giapponesi, camelie, rododendri, magnolie.

STRESA — Già diffuso il programma della 19ª edizione delle Settimane Musicali di Stresa, che si svolgeranno dal 23 agosto al settembre con un totale di 19 concerti, di cui sei riservati quest'anno alla rassegna di giovani vincitori di concorsi internazionali di musica.

Come sempre, le manifestazioni saranno tenute per la maggior parte al teatro del Palazzo dei Congressi; altre nel salone degli palazzo Borromeo, all'Isola Bella, nel giardino Borromeo all'Isola Madre e, per i concerti, nella chiesa di San'Ambrogio.

La manifestazione sarà inaugurata dall'orchestra Gürzenich di Colonia.

### Fra i candidati un ex repubblicano

# Ad Aosta la lista elettorale del pci

AOSTA — La segreteria della federazione valdostana del partito comunista ha presentato alla stampa la lista dei candidati alle elezioni amministrative per il Comune di Aosta, lista che quasi certamente si aggiudicherà il primo posto nella scheda di votazione, simbolo la falce e il martello. La lista si compone di candidati, cui donne, per i seggi in palio.

Nelle elezioni amministrative scorse il pci ottenuto ad Aosta voti conquistando 13 seggi. Capolista è il vicesindaco ing. Oddone Bongiovanni. Nella lista sono presenti come indipendenti il dott. Saggiorato, direttore del laboratorio regionale di igiene e profilassi, che nel passato aveva ricoperto la carica di segretario della locale federazione del partito repubblicano, ed il colonnello Carlino Carlini, che per molti anni ha comandato il nucleo della polizia stradale della Valle d'Aosta ed ora è in pensione.

Su mila abitanti di Aosta, 25 mila hanno diritto al voto per ottenere l'elezione di un consigliere quindi indispensabili 625 voti.

L'attuale maggioranza al palazzo civico è formata da 13 comunisti, 7 socialisti 1 socialdemocratico, un repubblicano e 4 consiglieri dell'Union Valdôtaine; all'opposizione 7 democristiani, 6 democratici popolari ed missino. g. m.

● **CASTELNUOVO BELBO: Nuovo monumento ai caduti** — Nell'anniversario della liberazione i sindaci dei Comuni della valle Belbo si ritroveranno domani a Castelnuovo per l'inaugurazione di un monumento ai caduti di tutte le guerre. L'opera è stata ideata da due artisti torinesi, Paolo Lizzi e Francesco Berardi.


# "Superbollo" gratis su 131 e 132 Diesel

**Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno un abbuono sul prezzo pari al costo del "superbollo" per un anno su tutte le 131 e 132 consegnate entro Aprile**

A voi rimangono tutti gli incredibili vantaggi di economia e durata delle Diesel Fiat:

- con un litro di gasolio si percorrono più km che con un litro di benzina
- un litro di gasolio costa 309 Lire
- un litro di benzina costa 680 Lire
- un motore Diesel affronta senza revisioni un chilometraggio doppio di un motore a benzina
- tutte le Diesel Fiat hanno la 5ª marcia di serie.

**Approfittate di questa offerta speciale della Organizzazione di Vendita Fiat valida per tutto Aprile**

FIAT

# UN PATRIMONIO MILLENARIO DI FEDE IN UN'EDIZIONE D'ARTE UNICA AL MONDO

La Sacra Bibbia, nella classica edizione [redacted] "Vulgata". Stampata [redacted] fondo pergamena e splendidamente illustrata [redacted] i grandi capolavori dell'arte religiosa dell'Occidente.

Migliaia [redacted] migliaia di artisti, i "massimi" e i "minori", nelle loro opere più belle, dalle miniature dei codici [redacted] grandi affreschi delle Cattedrali.

Un patrimonio di cultura e di arte che in questa Sacra Bibbia potrai ammirare, nella sua bellezza, per sempre.

L'opera, stampata [redacted] fondo pergamena, è composta da 153 fascicoli che, rilegati, formeranno 7 preziosi volumi con copertina in Pelvar di grande pregio [redacted] con impressioni in pastello e oro.

***Col 1° fascicolo in regalo il 2° e il 3°***
**[redacted] edicola un fascicolo, [redacted] 1.000.**

**[redacted] EDITORI** *Edizioni d'Arte*


# ECONOMICI

## 1[redacted] Autovetture

[redacted]
hard top [redacted] pronta con-[redacted] anche [redacted] leasing operativo. Immatricolazione [redacted] (iva 35%) o autocarro (iva 14%). Soc. Streri, [redacted]. Tel. (0171) [redacted].

[redacted] selezionate: 126 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Be-[redacted] Corso [redacted] tel. [redacted].

**VENDO** [redacted] Matra Bagheera [redacted] 1976 metallizzata [redacted] in [redacted] condizioni. Tel. 505004 ore pasti.

**VISA**
la grande utilitaria Citroen a 5 porte - 650 cc. [redacted] km/litro - [redacted] elettronica, prove dimostrazione. Permute. Rateazioni fino a 36 [redacted] pochissimo anticipo Ruspa auto [redacted]rio Citroën corso Vigevano 82 favoloso giubbotto in omaggio ad ogni visitatore.

**VOLKSWAG**[redacted] cabriolet [redacted] perfette [redacted]dizioni vende Lancar, corso Regina Margherita 270.

**VOLVO** [redacted] D6 da immatricolare [redacted] listino vendesi. Telefonare ore ufficio, 893.658.

**2 CV** Dyane, LN, LNA, Visa, [redacted], Pallas, CX benzina e diesel vende in garanzia Ruspa auto concessionaria Citroën, corso Vigevano 82.

## 18 Acquisto alloggi

**A.A.** [redacted] alloggio libero (anche [redacted] subito purché garantito sicuramente entro fine settembre) [redacted] Torino o ottima periferia. Pagamento [redacted]. Tel. 517591 chiedere signor Orso.

**A. ACQUISTO** scopo [redacted]vestimento due allog-[redacted] affittati purché buono stato escludo piano rialzato e [redacted] 549505 chiedere interno 12.

**A. [redacted]LLETTA** casetta Torino o dintorni [redacted]sto pagando in contanti. Tel. [redacted] stabili, appartamenti, anche occupati pagamento in [redacted] e rogito entro 90 giorni. Tel. [redacted].

**ALL'IMMOBILIARETORO**
[redacted] propria clientela, alloggi in Torino [redacted] cintura. Garantiamo il massimo realizzo [redacted] e rapidità [redacted] vendita. Telefonare [redacted].

**CASETTA** o villetta in Torino o vicinanze acquistasi urgentemente [redacted] contanti [redacted] indipendente. Tel. 510.884.

**CONTANTI**
paghiamo al miglior [redacted] i vostri appartamenti, [redacted] in blocco, da frazionare, ville, rustici. [redacted]
**CASAL**[redacted]
che di case se ne intende! Corso Regina [redacted] 7, telefono 832.904.

**IMMOB**[redacted] acquista direttamente in Torino o prima cintura alloggi vuoti o [redacted] blocco definizioni rapide. [redacted] 779.733.

**IMMOBILIARESANPAOLO**
acquista appartamenti, ville, casette in Torino [redacted] Telefonare 505.000.

[redacted]
[redacted] gratuitamente valutazioni [redacted] vostri [redacted] eventuali affidamenti vendita. Garantiamo pagamento contanti serietà e riservatezza. Telefonare 549.761.

**IMMOBILIARETORO**
acquista direttamente interi stabili [redacted] rilevando società; massima valutazione [redacted] frazionamenti. Telefonare 549.761.

**NON** chiediamo mandati [redacted] acquistiamo in proprio alloggi ville magazzini definizione rapida in contanti. Tel. 542.338.

**PER** contanti urgentemente ricercasi libero da privato [redacted] Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 510.884.

**PRIVATO** acquista da privato per contanti liberi ed occupati Torino prima cintura per investimento. Tel. 595.641.

**PRIVATO** [redacted] in zona [redacted] rizzano appartamento composto di salone 3 camere solo se in casa molto signorile anche d'epoca. Telefonare 758.707.

[redacted] acquista pagamento contanti 3 [redacted]mere cucina servizi anche [redacted]. Telefonare 540.935.

**PRIVATO** acquista alloggio libero in Torino. Tel. 780.4741.

## 19 Vendita alloggi

[redacted] I M I N T E R

**A)** [redacted] libero San Mauro località [redacted] signorile [redacted] mai abitato [redacted] monoblocco doppi [redacted] giardino condominiale 47 milioni più [redacted]. Tel. [redacted].

[redacted] libero San [redacted] costruzione signorile ampio [redacted] due camere cucina [redacted] monoblocco doppi servizi giardino condominiale L. 58 milioni compreso mutuo. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** Spa [redacted] Principe [redacted] in casa d'e-[redacted] ampio signorile da [redacted] cucina abitabile servizi armadi a [redacted] e cantina termoascensore. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** Spa libero zona centro [redacted] ampio [redacted] dietamente [redacted] luminoso saloncino due [redacted] cucinotto servizi L. 48 milioni dilazioni. Tel. 6967121.

[redacted] Borgo Vittoria via [redacted] ampio luminoso [redacted] cucinino termobagno L. 27 milioni dilazioni. Tel. 6967121.

**FIMINTER** Spa S. Paolo corso Racconigi in palazzina signorile ampio luminoso soggiorno due [redacted] cucina abitabile termobagno giardino condominiale L. 42 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** Spa libero a Rubiana palazzo Europa recente signorile camera tinello cucinino servizi riscaldamento centralizzato L. 33 milioni [redacted] mila meno mutuo. Tel. 6967121.

[redacted] Spa vicinanze Pinerolo rustico fine 700 su due piani da ristrutturare [redacted] camere due saloni servizi terreno mq 1300 basso fabbricato ad [redacted] luce 46 milioni. [redacted] 696.7121.

A pochi minuti centro prenotasi nuovo libero 2-3 vani servizi tranquillo verde [redacted] più [redacted]. Telefonare [redacted].044.

**A prezzo incredibile per definizione vendita via Don Bosco 41 ultima occasione camera cucina servizio indipendente 4 milioni 700 mila sufficienti 1.500.000 contanti più comode rate mensili. Con[redacted] 533.322.**

**A** 10 minuti centro nuovo libero saloncino 2 letto servizi 20 milioni più dilazioni panoramico tranquillo vendesi. Tel. 787.044.

**ADIACENTE** Eremo collina Pecetto villa da ultimare salone due camere cucina servizi mansarda abitabile 180 mq garage 230 mq giardino 3000 mq ottima posizione. Finci vende. Tel. 505691.

**ADIACENZE** via Cernaia vendiamo alloggio composto di grande ingresso [redacted] camere cucina bagno L. 53 milioni 500 mila dilazionabili per informazioni [redacted]. Edil Case 548154.

[redacted] P vende via Piazzi (Crocetta) camera [redacted] termo L. 19 milioni dilazionabi-[redacted]. Tel. 657.516, 657.160.

**BRB** [redacted] vende alloggi liberi Zona Bertolla 2-3 camera cucina servizi box [redacted] terreno mq. 1500 prezzi da L. 15 milioni di[redacted]nabili. Possibilità acquisto in blocco a L. 79 milioni 500 [redacted] 657.516 - [redacted]7.160.

**CENTROCASA** 513.831 libero adiacente corso Marconi ristrutturato 3 camere cucina servizi [redacted] 36 milioni 200 mila, dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 Cinà ottima posizione residenziale appartamenti nuovi metrature varie, box auto, mutuo e dilazioni.

**CENTROCASA** 513831 Mirafiori stabile lussuoso [redacted] appartamenti [redacted] cucina bagno, salone 2-3 [redacted] cucina [redacted] bagni, mutuo dilazioni pagamento.

**CENTROCASA** 513831 corso Unione Sovietica [redacted] residenziale signorile appartamenti varie metrature possibili abbinamenti facilitazioni pagamento.

[redacted] 513.831 Crocetta [redacted] ristrutturati 2 camere cucina bagno da [redacted] milioni a 50 milioni dilazioni pagamento.

[redacted] 513.831 Santena [redacted] denziale [redacted] cucinino bagno box [redacted] 20[redacted] dilazionabili.

[redacted] 513.831 corso Giulio Cesare appartamenti 1-2 camere cucina servizio da 4 milioni 900 mila a 7 milioni 600 mila minimo contanti dilazioni.

**EDILRESIDENCE** [redacted] occupato [redacted] cucina a servizi zona Madonna di Campagna dilazioni. Tel. 650.55.39, [redacted].

**EUROCASE**
D vende c. Orbassano due camere tinello cucinino servizi termoascensore 42 milioni 500 mila, pagamento dilazionato. Tel. 547.470.

[redacted]**SE**
E libero S. Paolo camera tinello angolo cottura servizi termo no ascensore 8 milioni 500 mila contanti e mutuo. Tel. 513748.

**EUROCASE**
I libero [redacted]. Rivoli camera tinello cucinino servizi 25 milioni minimo contanti [redacted] mutuo. Tel. 547.470 - 513.681 - 513.748.

**EUROCASE**
L libero [redacted] spazioso due [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] stabile [redacted]79 pagamento dilazionato. Tel. 513681.

**FINCI** libero via Nizza adiacente corso Maroncelli spazioso saloncino camera tinello cucinino servizi. Tel. 505691.

**GABETTI** 5767 vende corso Montegrappa piano alto due camere cucina bagno cantina 31 milioni 800 mila meno mutuo finanziario.

**LA Dega Vinovo Spa vi invita a visit[redacted] nuove proposte del centro residenzial[redacted] Nord in strada Stupinigi Vinovo cantiere aperto anche il sabato e domenica pomeriggio. Tel. 631.380 - 635.579.**

**LIQUIDIAMO**
via Da Verrazzano 2-4 camere con wc interno da 8 milioni a 13 milioni 500 mila negozio con retro 24 milioni 500 mila stessa casa Tel. 546.476.

**MONOCAMERE** e bic[redacted], 43 a mq. 71 vendonsi a Cantoira 48 km. da Torino in villaggio residenziale riscaldamento indipendente doppi ascensori - box isolamento termo-acustico consegna alloggi primavera '80. Tel. ore uffici [redacted].

**SABATELLIMMOBILI** 655.359 libero via Carmagnola adiacenze corso Vercelli [redacted] camera cucina L. 7 milioni 900 mila.

**UTIP** 531.186 vende centralissimo via M. Ausiliatrice camera cucina ingresso bagno 12 milioni 900 dilazionabili.

**UTIP** 531.186 vende via Massena 2 alloggi attigui volendo abbinabili complessive 6 camere cucina facilitando.

**UTIP** 531.186 vende centralissimo libero adiacente corso Vittorio salone 3 camere cucina ingresso bagno [redacted] milioni 900 mila.

**UTIP** 547.828 vende via Guido Reni 151/153 in stabile recentissimo grandiosi alloggi 1-2 camere tinello servizi possibilità abbinamenti negozi magazzini box personale in loco.

**UTIP** 547.828 vende recentissimo grazioso miniattico corso Orbassano camera [redacted] cucinino terrazzo facilitando.

**UTIP** 547.828 vende signorile [redacted] Traiano saloncino 4 camere cucina [redacted] servizi mutuo dilazioni permute.

**UTIP** 547.828 vende adiacente via Chiesa della Salute via Colautti camera tinello cucinino bagno 19 milioni 500 mila rateabili.

**UTIP** 547.828 vende grandiosa villa nuova bi-[redacted] salone 3 camere cucina biservizi salone [redacted] cucina comunicante con grande mansardato box 4 auto giardino dilazioni permute.

**VILLA** lussuosa zona Stupinigi su 2 piani mq 400 rifiniture pregiate 7000 mq parco recintato adatta amante case belle libera fine aprile vendesi. Telefonare 542.338.

**VILLA** Rivalta libera recente mq. 170 più seminterrato e mansarda terreno mq. 1220 permute. Tel. 542.338.

**VILLETTE** vendonsi in residence a Sangano via Bonino, salone 3 camere cucina 2 bagni lavanderia box e giardino L. 85 milioni più mutuo eventuali permute. Visite sul posto o telefonare 906.4600.

## [redacted] Domande affitto

**A. ABA** offre 450 650 850 mila affitto mensile per vostri [redacted]loggi ville uffici per nostri clienti. Telefonare 441.593 441.474.

[redacted] **STUDIO** immobiliare Bonino ricerca uffici alloggi ville locali indu[redacted] Torino e cintura. Tel. 6503024 6506684.

## 21 Offerte affitto

**CENTRALISSIMO**
affittiamo ufficio libero piano rialzato 4 vani ingresso servizi L. 400 mila mensili per informazioni Edilcase. Tel. 548.154.

**IN** residence zona Mirafiori affittasi monocamere elegantemente arredate. Tel. 309.6767.

## 22 Traslochi

**AUTOTRASLOCHI** grandi e piccoli per città e [redacted] Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare [redacted] 346.777 Valsania.

## 24 Mobili, arredi

**GRANDI** affari in un piccolo negozio, vendita promozionale di cucine all'americana con sconto 50% su prezzi inchiodati al 1978. Approfittatene. Mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34 - Torino.

## 25 Artigiani, ecc.

[redacted] perfettissime lavabile 50.000 tappezzeria compresa 80.000 infissi [redacted] rapidamente tel. 355295/323876.

**RIVESTI** [redacted] legno la tua casa villa tavernetta rustico mano d'opera specializzata. [redacted]nare 837.124.

## 37 Campeggio e sport

**100** caravan di fine serie acquistate in blocco a prezzo super in convenienza Caravan Center strada aeroporto. Telefonare 262.1271.

## 38 Animali e veterinaria

**A. RAZZE** Mignon da appartamento Yorkshire, barboncini Toy, Shih Tzu, pechinesi, Schnauzer nani, Chow, maltesi, basset hound. Tel. 011 / 6409.177.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A L. 2.900.000**
Il Punto Immobiliare SpA [redacted] in Valle Po rustico con 1500 mq di terreno pagamento rateale. Tel. 658.235.

**A L. 8.900.000**
Il Punto Immobiliare SpA vende in Valle Po rustico indipendente con 400 mq di terreno pagamento rateale. Tel. 658.303.

**AD** Ospedaletti Alassio in villini signorili vista [redacted] panoramica nel verde 1-2 vani e servizi Murialdo e Sarà vende; mutui e dilazioni. Ceriale tel. 0182 90.320, Ivrea 0125 48.587.

**CASALEGNO**
(A) acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 638.444.

**CASE** al mare vende alloggi Loano Pietra Ligure Ceriale Alassio Ospedaletti Toirano. Telefono 019 669.972 011 893.064.

**CASETTA** di 4 vani portico e terreno strada asfaltata acqua luce vendo facilitazioni [redacted] pagamento. Tel. 011 88.2196.

**CERVO LIGURE**
**[redacted] Spa di Genova vende, nel nuovo condominio Le Serre, a 200 metri dal mare, appartamenti da 1-2-3 vani più servizi, con cucine arredate. Consegne primavera 1980. Mutuo S. Paolo. Ufficio vendite in cantiere aperto tutti i giorni, anche festivi, escluso il mercoledì. Tel. 0183 400.654.**

**GABETTI** Casale Monferrato [redacted] 55.718 vende case rustiche ville panoramiche per fine settimana.

**GABETTI** Casale Monferrato 0142 55.718 villa settecentesca di 12 sale 14 camere 5 bagni 7 ettari parco recintato.

[redacted] immobiliare [redacted] Pacchiotti 29. Tel. 937.227 [redacted] tutti i pomeriggi, sabato tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

[redacted]**E DI SUSA**
[redacted] 55 km [redacted] Torino a 800 mt. [redacted] ideale per tutti. Complesso Valdisogno con tennis e bocce. Appartamenti mono e bi[redacted] con servizi, cantina e ampio sottotetto. Prezzi eccezionalmente favorevoli con mutuo. [redacted] da investimento. Ufficio sul [redacted] e domenica (Statale 24, distributore [redacted]). [redacted] Italia tel. 585.836.

**OSPEDALETTI** «Gianni residence» e «Patrizia», mono-bilocali con splendida vista mare Peano S.p.A. vende. Tel. (0184) 58.952.

**OULX ALTA VALLE SUSA**
splendida posizione soleggiata e panoramica vendo alloggio finiture pregio accurato isolamento termico. Tel. 592.540.

**PIETRA** Ligure vendesi alloggi vista [redacted] in palazzine tra gli ulivi. Geometra Cutino, telefono 019 688.072 0182 670.487.

**PRIVATO** acquista [redacted] alloggio [redacted] lungomare da Ventimiglia a Sanremo. Tel. 0121 74.545 serali.

**S. LORENZO** Mare nuovo, vista [redacted]: camera, tinello, cucinino, bagno, balconi, [redacted], posto auto. Tel. La Marina 0183 63.734.

**SAMPEYRE** Val Varaita impresa vende a [redacted] fitta alloggi pronti estate [redacted]. Telefonare 774.084 - 0175 96.134.

**SARDEGNA** Costa Smeralda a pochi metri dall'incantevole mare del golfo [redacted] Marinella circondato da una natura aspra e selvaggia è in corso di ultimazione il villaggio residenziale Baia Bahas. A condizioni interessanti disponiamo ancora [redacted] appartamenti d[redacted] dimensioni. Investimento sicuro con buon reddito ann[redacted] dall'impresa Padan 011 555.178.

**USAV** 747.729 vende in Gravere [redacted] Susa residence [redacted] Monica ultimi appartamenti [redacted] nuova costruzione [redacted] prestigio 1-2-3-4 [redacted] servizi box auto a cantina giardino condominiale. Mutuo e dilazioni.

**1.000.000** contanti buon reddito vendesi Riviera Adriatica casa vacanze in residence o in villa con [redacted] a piscine. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, telefono 011/558.413 - 547.950.

**10.500.000** [redacted] Castellamonte [redacted] abitabile di tre vani ca[redacted] giardino, pagamento in tre anni. Tel. 512923.

**8.900.000** vendo nel Cana[redacted] a [redacted] km dal centro casetta abitabile con giardino volendo mutuo. Telefonare 512.923.

## [redacted] Informazioni

**AIRIT** investigazioni controlli infedeltà, indagini matrimoniali private. [redacted] ovunque corso Re Umberto 54 tel. 599034.

[redacted] Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, tel. 534.615.

**DETECTIVE** [redacted] controlli infedeltà indagini private commerciali documentate via Meucci 2. Telefonare 011 538.132.

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, telefoni 511.024 - 539.682.

## [redacted] Varie

**A.** [redacted] alloggi soffitte [redacted] negozi acquisto urgentedia quadri mobili soprammobili oggetti vari. Tel. 280196.

**ACQUISTA** oggetti vari anticaglie mobili in [redacted] rottami piume d'oca. Sgombra [redacted] cantine. [redacted] 485.440 481.058.

**COMPRO** e vendo mobili usati. Raspino Tel. [redacted].

**MAGA** veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi [redacted] tornare la persona [redacted] a pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 [redacted] via Muratori 13 Torino.

**OFFRO** nuovi divanoletto 140 mila, materasso molle 25 mila, panelle 28 mila, colapiatti 30 mila, cappa 45 mila, camera scapolo 300 mila, soggiorno componibile 650 mila. Tele-[redacted] 759.5677.


**CITROEN [redacted] (1985 cc.) [redacted] 21-23 Pallas**
*Sospensioni idropneumatiche adattissime Roulottes*

da 2500.000

con [redacted]

EUROCASION

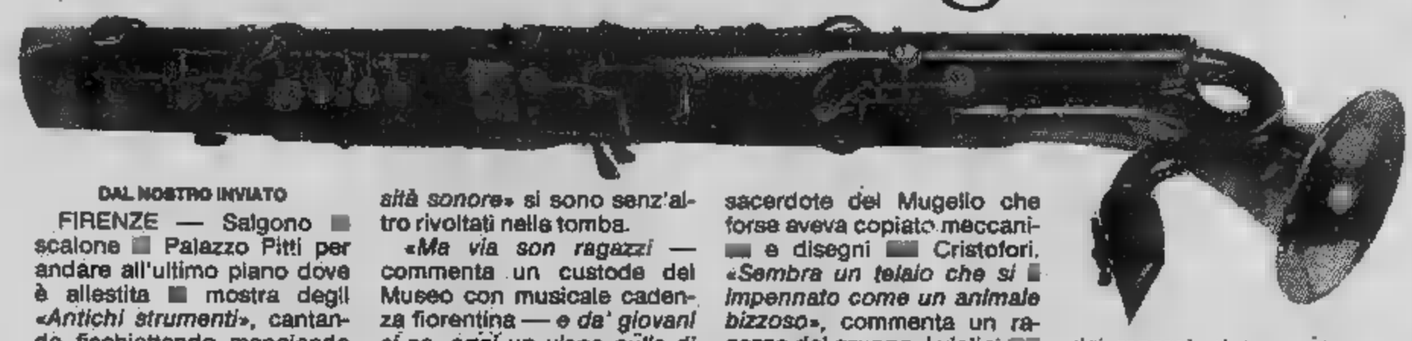
FRANSCAR

C.so Vittorio Eman. [redacted]
Tel. 74.24.74 - 75.82.82

STAMPA SERA
tuttospettacoli

Viaggio incantato (e comico) nella grande mostra allestita a Firenze

# Visita allo zoo degli strumenti musicali



DAL NOSTRO INVIATO

FIRENZE — Salgono a scalone a Palazzo Pitti per andare all'ultimo piano dove è allestita a mostra degli *«Antichi strumenti»*, cantando, fischiettando, mangiando brioches avvolte in stagnola. Entrano nelle dalla mostra e guardano a bacheche dove sono custoditi i preziosi strumenti musicali proprio si osservano i reperti dello zoo.

Sono i componenti di gite organizzate a Firenze che prevedono anche la visita al-a Mostra di Palazzo Pitti. Arrivano da Germania, Inghilterra, Svezia o soltanto dalla vicina Pistoia o da qualche paese dell'interno della To-. Per la maggior parte sono giovanissimi, e sembra proprio che a strumenti musicali non capiscano nulla. Ma restano davanti alle vetrinette, incantati, dando a gomito a vicino, commentando a voce altissima i nomi degli strumenti a bocchino di vario tipo.

*«Serpente a Serpentone con sei fori marcato; Lorenzo Cerino a Torino databile fine settecento: questo se ci soffi dentro deve mandare un sibilo acutissimo»»* — dice un ragazzo in jeans, maglietta bianca e faccione stampato sul davanti che forse a di qualche corridore automobilistico (Regazzoni?). *«Quell'altra è una Buccella»* spiega con ironia un altro. E si riferisce alla buccina ricavata a una conchiglia marina alla quale è stato applicato un bocchino da tromba. Tutti d'accordo, trentina di giovani fra ragazzi e ragazze nel ridere pazzi leggendo il nome *«Tibia Multifora»*, una copia di uno strumento trovato nella seconda metà dell'Ottocento negli scavi a Pompei.

Quando leggono sul catalogo che *«il modello originale fu recuperato senza imboccatura suscitando non poche perplessità su quale fosse a modo di produrre il suono»* un giovane sui 15 anni, quasi a rotola in terra. *«E avessero provato invece di soffiare a succhiare?»*.

Gli artisti costruttori a cembali, liuti, tiorbe, chitarroni, arpe, violini e viole, violoncelli, fagotti e contrabbassi, nomi prestigiosi quali Domenico da Pesaro, Giovanni Antonio Baffo, Amati, Zenti, Stainer, Stradivari, Cristofori e tutti gli altri anonimi artigiani inventori di *«preziosità sonore»* si sono senz'altro rivoltati nella tomba.

*«Ma via son ragazzi* — commenta un custode del Museo con musicale cadenza fiorentina — *e da' giovani si sa, oggi un viene nulla di bono* —. Poi aggiunge per mitigare quanto ha —. *ne sono anche tanti però che davanti alle spinette a al pianoforte verticale restano senza fiato, perché sono venuti qui a vedere a mostra perché se intendono davvero»*.

Il pezzo forte dell'esposizione è appunto quel pianoforte verticale costruito nel 1739 a Domenico Del Mela, sacerdote del Mugello che forse aveva copiato meccani- e disegni Cristofori. *«Sembra un telaio che si a impennato come un animale bizzoso»*, commenta un ragazzo del gruppo. I violini Guarneri, Carcassi, Gabbrielli, Gragnani (liutaio livornese che lavorava di fino nell'intaglio e usava una vernice giallo oro), Guadagnini (allievo a Stradivari), o la viola dello stesso Stradivari datata 1690, commissionata al grande liutaio cremonese Granduca Cosimo I, o quella del liutaio francese F.S. Jean del primo Ottocento, non sono presi in considerazione dai ragazzi, che sorpassano le bacheche quasi di corsa. Il fascino armonioso delle linee delle armoniche li lasciano indifferenti.

Non li ferma neppure la spiegazione dotta a un signore che si improvvisa guida per dire che *«La viola a dicea è lo strumento più prezioso del Museo a faceva parte di quintetto a quattro corde formato da due violini, una viola contralto, una tenore, questa mostra, a un violoncello»*. L'etichetta che la guida improvvisata li costringe a leggere nell'interno dello strumento: *«Antonius Stradivarius Cremonensis faciebat Anno 1690»*, non provoca alcun commento.

Le chitarre sì, destano attenzione, soprattutto quella denominata *«A volta a battente»* databile fine Settecen- con cinque corde. *«Il cantino a doppio a le altre sono triple, a una chitarra-mandoa che deve risonanze incredibili con quelle corde che vibrano per simpatia»*.

Anche a trombe, i tromboni a tiro a varie dimensioni, il trombone basso a cilindri e i corni affascinano i ragazzi del gruppo di Bergamo. *«Vie- voglia di toccarli non fos- rinchiusi* — dice una ragazzina con la frangia che le copre gli occhi e non si capi- come faccia a vedere.

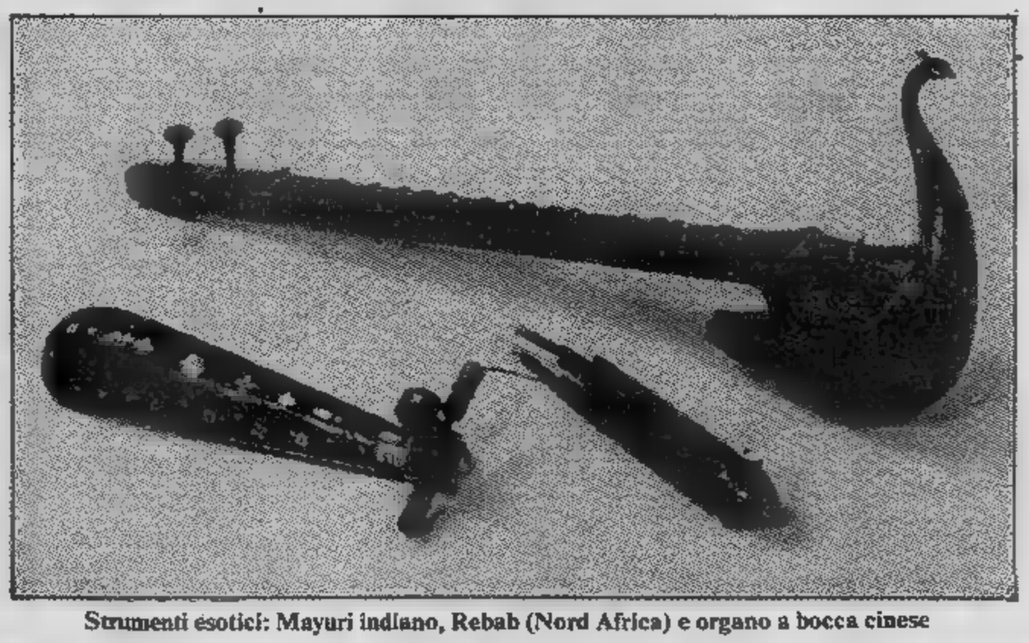
Il *Bimbonifono «Trombone dotato di meccanica che avrebbe potuto consentire a nascita di un nuovo virtuosi- degli strumenti a bocchino più gravi, con straordinarie possibilità di "legato", trilli ecc.»* come spiega il catalogo, fa parlare i ragazzi tutti insieme. *«Questo strumento è stato ideato da Giovacchino Bimboni che vi lavorò per una trentina d'anni, fra il 1839 a il 1870»* spiega con pazienza il signore-guida.

Aggiunge ironia: *«State osservando cose irripetibili. a di quei violini di prima che non avete avuto voglia di guardare, bene sentite che cosa dice l'inventario del 1700: "fondo di abeto, a manico, fascie e corpo di acero verniciato con due filetti neri intarsiati su le testate torno torno, con ponticelli di acero con lavori fatti a penna, con cordiera e tastiera di intarsiata d'una striscia di serpentino, con un filetto d'avorio torno torno intarsiato et uno d'Ebano, con un amorino per aria, in atto di tirare una freccia, a madre perla intarsiata su la cordiera et un fiore simile nel fondo della medesima; e su a tastiera vi è l'arme Serenissima pure di madre perla intarsiata con bischeri tinti di nero, con collarino e pallina d'avorio, con un polizzino stampato per di dentro nel Corpo che dice Antonius Stradivarius faciebat 1690»*.

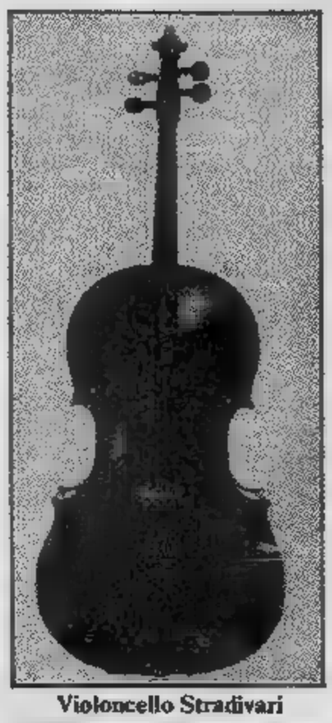
*«Avete capito?* — domanda a guida quasi con rabbia ai ragazzi a ripete: *«Avete capito? Questa non è la descrizione a uno strumento musicale è racconto di una vi- trascorsa a creare cose sottili»*.

**Nevio Boni**

Serpentone, cornetto, buccina da conchiglia e shofar. Sotto il titolo: clarinetto basso

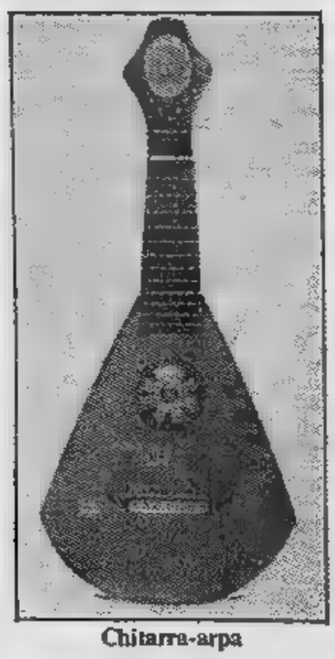


Strumenti esotici: Mayuri indiano, Rebab (Nord Africa) e organo a bocca cinese

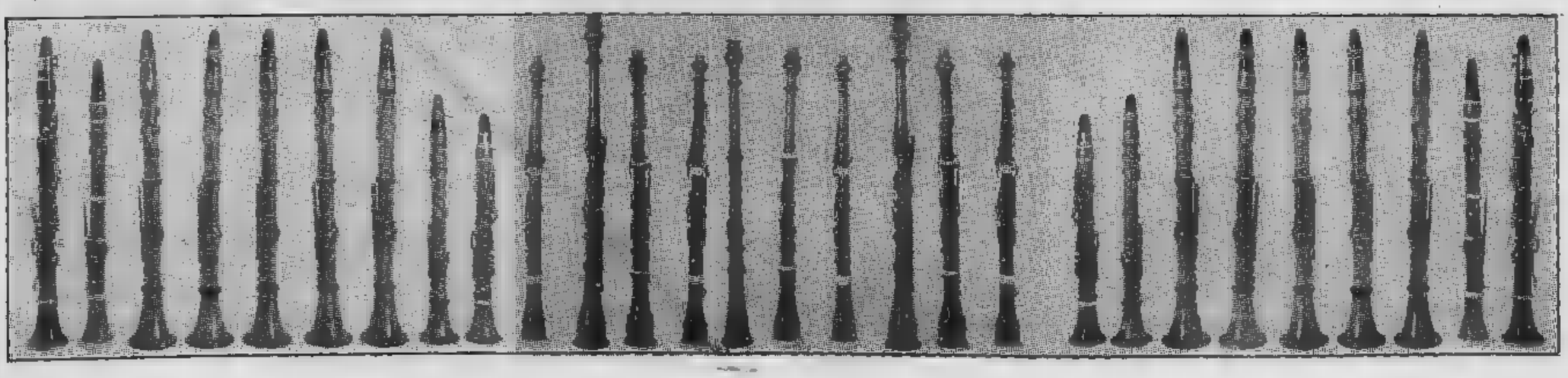


Violoncello Stradivari

Chitarra inglese



Chitarra-arpa



## I protagonisti degli spettacoli tv del sabato e della domenica

# Christian De Sica: «So fare di tutto»

ROMA — Questa sera sulla Rete Uno in *Studio 80*, Christian De Sica insieme con Nadia Cassini e Leopoldo Mastelloni darà vita allo spettacolo musicale. L'attore si definisce cantante, presentatore e ballerino per eccellenza.

Vuole essere tutti questi personaggi, o sono tentativi per trovare la strada giusta? *«Un uomo di spettacolo deve saper fare tutto, come accade in altri paesi, non credo nelle "nuove stelle"; io poi non sono bellissimo, neanche bello, ho delle caratteristiche che possono andar bene per un artista, ma devo saper cantare, ballare, recitare, al limite anche acrobata, per considerarmi uno che fa il mestiere dell'artista».*

Che cosa ci propone a «Studio '80»? *«Oltre a presentare lo spettacolo ed avere la sigla di coda, faccio un mio numero musicale che cambia ogni volta, con una canzone o un balletto e poi un quadro finale con la Cassini e Mastelloni, dove si faranno dei "revival" in chiave grottesca sui vari tipi di musica: jazz, musical, Brasile, disco-music».*

Che cosa pensa della Cassini super-sex? *«Penso che non ce ne siano tante altre di show-girl brave quanto lei. Purtroppo fino ad ora in televisione conosciuta solo per il suo sedere, io credo che in questa trasmissione sarà conosciuta anche per qualcos'altro».*

E Mastelloni? *«Leopoldo lo conoscevo, è bravissimo, un vero professionista. Con lui faccio due numeri divertentissimi: il tango del magnaccia e della puttana, lui è la puttana, dall'"Opera da tre soldi" e un altro numero brasiliano, tutt'e due vestiti da galletti».*

Se non fosse figlio di Vittorio De Sica avrebbe fatto ugualmente l'attore? *«Non credo. E' un figura che mi ritrovo addosso da sempre. Ho cominciato a recitare da bambino con spettacoli che mio padre organizzava nel salotto di casa, si trattava di testi che scriveva per me e mio fratello Emanuel; allora avevo 7 anni e mio fratello 9. Del resto trovo giusto che il figlio continui l'attività del padre, alcuni possono avere reazione contraria, nel mio caso credo che non saprei fare altro».*

Cerca anche di imitarlo? *«Non ho mai voluto essere la sua controfigura, gli assomiglio fisicamente e vorrei assomigliargli molto di più perché era bravo, per quanto riguarda la professionalità, cerco di imitare soltanto il suo modello di convinzione».*

Quanti film ha girato? *«Una decina, il primo con Rossellini sulla vita di Pascal, poi una piccola parte in "Una breve vacanza" con mio padre; con il "Giovannino" ho vinto il premio Donatello; in America ho interpretato "An Almost perfect affaire" (Una storia quasi perfetta) e ultimamente in Italia ho girato "Liquirizia" con Salvatore Samperi».*

Qual è la cosa più gradevole per un personaggio pubblico? *«La notorietà porta un sacco di vantaggi, e poi mi piace essere riconosciuto per strada, in fondo faccio questo mestiere per piacere agli altri. Sono convinto che quelli che si mettono gli occhiali scuri per non farsi riconoscere, cercano solo di aumentare la curiosità nei loro confronti».*

Lei che è parte della nuova generazione di attori, che cosa trova di vecchio nel mondo del cinema? *«Toglierei, soprattutto in Italia, un po' di improvvisazione per far posto alla professionalità. Il mio caso ne è un esempio, quando i primi tempi mi hanno fatto fare un film, forse per il nome che porto, dandomi dei buoni quattrini che naturalmente ho accettato. Ma oggi penso che non era giusto che avessi io quella parte quando c'era gente più preparata di me».*

Quindi il nome che porta l'ha aiutata nella carriera? *«All'inizio sì, poi i confronti potrebbero diventare un "handicap"; ormai sono cinque anni che lavoro, e anche se all'inizio i proprietari delle balere mi chiamavano per curiosità, oggi, non produrrei denaro a chi mi fa lavorare non mi chiamerebbero più».*

Il denaro per lei è importante? *«Sì, ma in certi limiti, con i soldi si compra quasi tutto tranne amore e rispetto».*

Nonostante la crisi della coppia qualche mese fa si è sposato con Silvia Verdone, amore e coraggio insieme? *«L'ho fatto per fare un piacere a Silvia perché io non sono e non sarò mai d'accordo sul matrimonio come vincolo legale».*

Come gestite il vostro ménage? *«Per benissimo, perché concediamo i nostri spazi di libertà e li rispettiamo, del resto la vita di attore non permette legame costante con la casa. Adesso per esempio sto partendo per Napoli e vi resterò fino a luglio, Silvia mi raggiungerà nei fine settimana».*

Programmi di lavoro per il futuro? *«Si tratta appunto di Napoli, dove sto lavorando per rappresentazione teatrale di "Medea di Porta Medina" con la regia di Piero Schivazappa. Si tratta della tragedia di Medea ambientata nella Napoli del '700; è il primo personaggio drammatico che interpreto per cui mi sento molto teso e vi dedico tutto il mio impegno».*

In un'intervista è qualche tempo fa lei disse che il suo traguardo in campo professionale sarebbe stato quello di diventare uno «show-man» internazionale, è sempre della stessa idea e pensa di esserci quasi arrivato? *«Hai voglia, purtroppo non basta condurre una trasmissione televisiva, anche importante come "Studio '80", per raggiungere il traguardo; comunque oggi più che diventare uno show-man internazionale, vorrei riuscire e fare una commedia musicale in Italia».*

**Laura Gabbiano**

## In «Domenica in...» è protagonista di «Chiamata urbana urgente»

# *Torna Jenny Tamburi l'antidiva*

*Jenny Tamburi è una delle poche attrici giovani che in televisione hanno già fatto un po' di tutto. Ha cominciato con Senza Rete, ha interpretato due commedie con la regia di Bolchi:* La paga del sabato *e* Camilla, *è stata cantante-ballerina nel* Guazzabuglio *con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice e in* Scuola serale; *protagonista con Dorelli della commedia musicale* Aggiungi un posto a tavola, *approdata in televisione dopo sei mesi di successo in teatro. In questi giorni è la rappresentante dell'ultima generazione nella serie di telefilm* Chiamata urbana urgente *che la Rete Uno presenta nel corso di* domenica in.

*In realtà la Tamburi possiede soltanto un florido passato televisivo ha alle spalle anche una buona esperienza cinematografica.*

*— Quanti film ha girato?*

«Tantissimi, l'ultimo è stato *Liquirizia* con la regia di Samperi e il primo fu *Splendori e miserie di Madame Royale* con Ugo Tognazzi e la regia di Vittorio Caprioli.

*— Cinema, televisione e teatro, dove preferisce lavorare?*

«Come soddisfazione personale nel teatro, per guadagnare tanti soldi ci vuole il cinema e per acquistare notorietà è necessario fare della televisione credo quindi che l'ideale per un attore sia di fare tutte e tre le cose».

*— Pensa che sia più facile essere attrice oggi o ieri?*

«Ieri poteva esserlo perché c'era più lavoro, oggi nonostante la crisi del cinema è più facile diventarlo, e lo vediamo tutti i giorni: ci si sveglia una mattina, si decide di fare un servizio fotografico e, piace, la cosa è fatta».

*— Anche per lei è stato così?*

«Non sono tra quelle che fin da piccole avrebbero desiderato essere attrici; praticamente me l'hanno fatto decidere dopo il provino che feci per Vittorio Caprioli, è stato lui a volermi a tutti i costi. Nonostante fosse il mio primo film, mi sono doppiata da sola, anche se dopo ho sentito il bisogno di migliorarmi e mi sono messa a studiare dizione e recitazione con un maestro».

*— Con quali registi vorrebbe lavorare?*

«Monicelli, Risi, Scola, Fellini e poi vorrei lavorare in teatro con Strehler».

*— Esiste ancora il divismo?*

«Oggi c'è l'antidivismo. Le sembro forse una diva, in scarpe e jeans? Diciamo che è l'anticontormismo del divismo».

*— C'è qualche mito femminile dell'epoca divismo nel quale ha cercato di identificarsi?*

«Sì, Davis, è un'attrice che ho amato e stimato tantissimo».

*— Pensa di aver raggiunto il successo?*

«No senz'altro, anche perché l'avessi già raggiunto mi sentirei tristissima, non saprei più che cosa fare se non cercare di conservarlo».

*— Quando si parla con personaggi dello spettacolo sembra quasi che dopo il palcoscenico ci sia il limbo, è proprio così o celate anche altre ambizioni?*

«Personalmente non ho grandi ambizioni nella vita se non nel campo professionale. Indubbiamente mi sento più di tutto un'attrice, per quanto riguarda la vita privata sono una ragazza semplice».

*— dovesse decidere dove, come e quando nascere, che scelta farebbe?*

«Non certo quest'epoca, sono una romantica, sceglierei l'800».

*— Crede nell'amicizia?*

«Sì e cerco di dare tantissimo, e viene a mancare la lealtà, proprio perché credo in amico, divento intransigente e tolgo tutto definitivamente anche il saluto».

*— E l'amore?*

«C'è ma non si dice».

*— Non ha ancora pensato di sposarsi?*

«Per brevi attimi, preferisco mamma piuttosto che una moglie».

*— Che tipologia di ragazza rappresenta nel telefilm* Chiamata urbana urgente?

«Faccio la parte di una figlia in cui si possono riconoscere buona parte ragazze di 16-18 anni dei giorni nostri: con un loro linguaggio particolare, stanno sempre al telefono, con atteggiamenti buffi e distaccati anche in quel poco dialogo che può esserci con i genitori, diciamo che potrei essere la "Fonzi" della situazione».

*— Ha della realtà questo personaggio femminile?*

«Purtroppo sì». **l. gb.**

Film sportivi a St-Vincent

# Russia e India al primo posto

NOSTRO INVIATO

ST. VINCENT — Il 36° premio internazionale di cinematografia sportiva genera interrogativi. Ha senso rilasciare verdetto con giu- internazionale film che si presentano con finalità e caratteristiche diverse, dal documentario all'invenzione dalla didattica allo sperimentalismo? E ancora, si può giudicare d'un film parlato in originale, senza la traduzione in una lingua internazionale l'inglese e il francese

nemmeno i tradizionali sottotitoli?

Ed ecco che l'operato giuria per prima si pre- come sempre alla polemica. I giurati hanno saputo resistere alla diplomatica tentazione dell'ex aequo, aggravata dalla presenza dei rappresentanti indiano sovietico, i quali verosimilmente avranno fatto di tutto perché i loro film il massimo riconoscimento, esaminiamo punto per punto il verdetto firmato da Francesco Cosenti- presidente, letto ieri al casinò da Pasquale Festa Campanile sottoscritto da Don Antyony, Carlo Vida, Andrzej Jendrych, Nino Manfredi, Marshall Mehra, Kurt Muller, Giovanna Ralli, Stanislav Rostovski Fabio Testi.

Primo premio a *Verso il polo*, collettivo d'una spedizione Urss a *La conquista del Kanchanjunga* di Prem Vaidya (India). Non si per forza di cose afferrato il commento in russo di *Verso il polo* tuttavia si è apprezzata la rinuncia nel finale ogni retorica, gli alpinisti che s'addormentano in aereo come bambini ricevono trasognati i primi festeggiamenti ufficiali. Nel *Kunchanjunga* il pezzo forte costituito dalla di uno degli scalatori dell'Everest, sepolto e arso a 7 mila di quota nel riflesso abbacinante del sole tra il salmodiare della liturgia induista. Sia l'Urss sia l'India hanno presentato buoni reportages cronistici il particolare lampo dell'inventiva cinematografica.

Secondo premio *Masters of hang gliding* di Hugh Morton (Usa), documentario sul deltaplano che indubbiamente s'imponeva per la ricchezza e la varietà del materiale. Il trofeo a Morton, ha impedito di segnalare convenientemente la selezione americana. La quale, da Hollywood all'ultimo isolato, conferma la tradizione del linguaggio aggressivo spettacolare, che nel cinema classico impone per esempio il Coppola di *Apocalypse Now* e l'Allen di *Manhattan*, temperamenti diversissimi e pure convergenti. *Ritual* di Pamela Balding è l'unico cortometraggio sperimentale e abbina la musica al rito del baseball ripreso al rallentatore. *Cross mountain kayak* di Roger Brown (Coppa Coni a pari merito con *colore del nuoto* dell'italiano Piergentino Marini) e l'affascinante ripresa d'una gara sulle rapide del Colorado. *Fallmouth: The great american road race* di A.S. Field esalta i motivi vecchi nuovi della maratona di massa.

Terzo premio a *Sco* Arthur Everard (Nuova Zelanda), teleobiettivo e rallentatore su incontro di rugby

Tra i riconoscimenti speciali la Coppa Aois *Dieci minuti di atletica leggera* (Urss), il Trofeo Barendson *Prets? allez!* (Francia), la Coppa Chiesa a *La rivincita di ragazzo del Sud* cioè Mennea idolatrato Minà.

Nulla di trascendentale. Che fosse più vero Sylvester Stallone quando sfidava il campione del mondo e imponeva *Rocky* con arguzia e spregiudicatezza?

p. per.

**Postino** — In via Palazzo di Città 14, canti popolari Alpi eseguiti dal coro «Breissognen» (Ao) lingua italiana, franco-provenzale e francese.

**Teatro Tenda** — In corso Vittorio ang. via P. C. Boggio musica popolare e canzone politica il Nuovo Canzoniere Italiano.

All'Auditorium

## Il concerto di Ceccato

*Una pagina organistica Bach trascritta per grande orchestra potrebbe sembrare un'esercitazione scolastica, per Schoenberg che con lucidità ci spiega in una lettera nel stro orecchio passato attraverso l'esperienza dell'orchestra sinfonica ottocentesca si sia prodotta una modificazione irreversibile. Le trame del discorso polifonico per esse- bene intese necessitano oggi di vistose e coloratissime sottolineature, di qui necessità della varietà timbri che solo l'orchestra sinfonica può offrire. Con due preludi bachiani nella sapientissima trascrizione di Schoenberg si è aperto il concerto diretto Aldo Ceccato alla Rai ieri sera. Nella concertazione tutto era lucido e preciso sicché si è subito avuta l'impressione di un direttore di classe.*

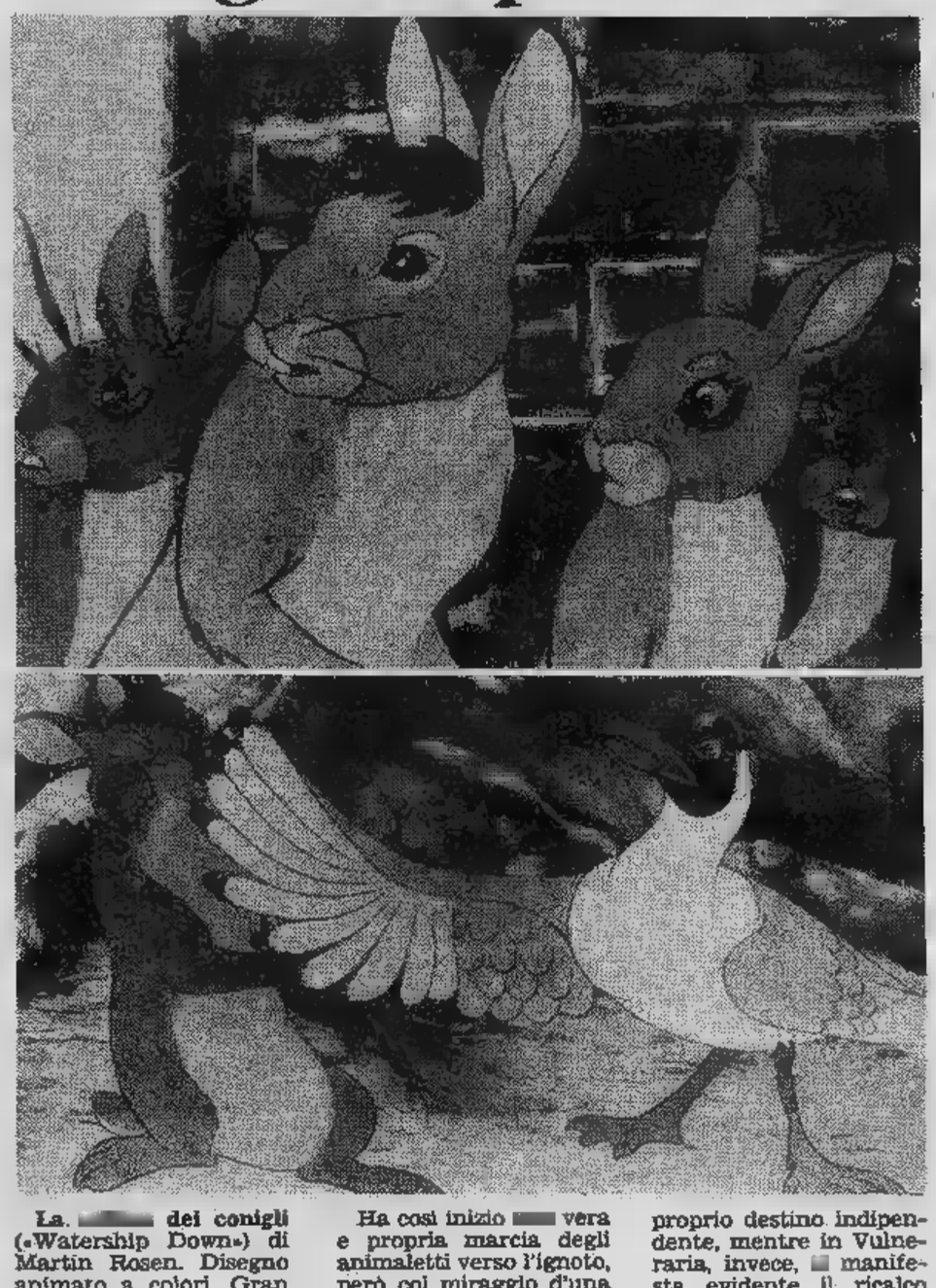
*La stessa impressione si è però po' appannata nel successivo «Concerto in mi bemolle» di Liszt eseguito dalla pianista Laura De Fusco. Spesso questo celebre concerto finisce per assomigliare po' ad una caricatura. I pianisti qua- sempre ignari della vera identità Liszt adottano tempi incongrui e allentano i fraseggi saltando dalla aggressività del virtuosismo atletico ai languori di un romanticismo buon mercato. Ne vien fuori musica zoppicante e disossata che ricorda le acrobazie del circo e le svenevolezze boudoir. Con Laura Fusco, applauditissi- dal pubblico, chi sa perché, le sono andate proprio così.*

*La seconda parte della serata ci ha però offerto risarcimento grandioso con* Una vita d'eroe *di Richard Strauss diretta e interpretata stupendamente da Aldo Ceccato. Di questo favoloso poema sinfonico cui Strauss pare fare la prova generale del suo futuro teatro mescolando genialmente humor e sublimità, Ceccato ha colto ogni dettaglio trasformando per una sera l'orchestra della Rai compagine di altissimo rango. Le sezioni dell'immensa orchestra andrebbero elogiate ad una per la genero- e bellissima prestazione e pari merita grandi elogi il violino solista Camillo Grasso. C'è chiedersi quando rivedremo a Torino, magari sul podio del Regio, un direttore della statura e del talento Aldo Ceccato?*

Restagno

Le prime del cinema sugli schermi torinesi

## *Conigli che piacciono*



La dei conigli («Watership Down») di Martin Rosen. Disegno animato a colori, Gran Bretagna 1979 (Cinema Cristallo).

Da *best-seller* Richard Adams stato tratto un piacevole *cartoon* colori di circa 90 minuti che ha successo tanto fra i ragazzi quante fra gli adulti. In bei paesaggi agresti biditi da teneri colori (i disegnatori dovevano avere sott'occhio, mentre preparavano gli sfondi, quadri o fotografie riproducenti la campagna del Berkshire) si sviluppa la vicenda d'un nucleo di conigli selvatici tra i quali n'è uno di Quintilio d'una specie di sesto che gli ha permesso di captare i segni premonitori d'un pericolo, evitabile solo la fuga luogo dove il gruppo era vissuto fino ad allora.

Ha così inizio vera e propria marcia degli animaletti verso l'ignoto, però col miraggio d'una meta lontana, colle Watership. coniglio Moscardo il che guida gli altri verso quella specie di Eden che verrà raggiunto dopo molte peripezie in cui hanno parte esemplari d'una fauna disparata in più circostanze nemica, specie se tratta di sorci brutti cattivi, di gatti e cani inselvatichiti. Forte più di qualsiasi al- l'ostilità animalesca del generale Vulneraria, un despota temuto da tutti gli abitatori dei boschi, che vuol asservire anche i conigli di Moscardo alla propria dittatura. Ma essi sapranno scegliere la libertà e raggiungere la meta agognata.

Nella vicenda si possono cogliere allusioni al mondo degli uomini: i conigli di Moscardo voglio- restare gli arbitri del proprio destino indipendente, mentre in Vulneraria, invece, manifesta evidente il ricalco d'un oppressore prepotente e spietato. La fiaba ha quindi suo spesso- che la rende adatta stimolare l'attenzione partecipe dei grandi e non solo dei marmocchi.

Iniziato da un ex collaboratore Walt Disney, ossia da John Hubley, deceduto prematuramente nel 1977, *La collina dei conigli* stato poi affida- Philip Duncan e Tony Guy, direttori d'uno *staff* di animatori pur essi venuti fuori dalla scuola disneyana. Il risultato è piacevole e voci italiane, applicate ai conigli in sostituzione di quelle originali (che erano di celebri attori britannici, da sir Ralph Richardson a Harry Andrews), ben intonate alle caratteristiche della favola vivacemente animata.

## La nebbia piena d'orrore

**Fog («The Fog») di John Carpenter, Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh, John Houseman - Fantahorror colori, Usa 1979 (Cinema Ideal).**

*Fog significa* nebbia *in inglese: ha parte preponderante, avvolgendo persone cose, nella vicenda questo film inquietante John Carpenter, il regista di* Halloween la notte delle streghe. *Dalla bruma, che sommerge vona costiera della California dove sorge piccola chiamata Antonio Bay, emergono strani esseri dagli occhi di fuoco, orrendi fantasmi risaliti dal fondo dell'Oceano insieme antico veliero affondato un secolo addietro perché l'equipaggio era formato da lebbrosi di cui si temeva il contagio. Prima che la colasse a picco il tesoro che recava a bordo veniva rubato dagli abitanti di Antonio Bay. Con esso si era costruita la chiesa, il cui parroco manoscritto il non- tramanda a figli e nipoti l'allucinante storia.*

*Gli strani esseri morti viventi: precisamen- i lebbrosi affondati col loro veliero. Ora chiedono vendetta, fanno sapere che sei abitanti della cittadina dovranno morire. Nottetempo, con complicità e salvaguardia della nebbia, i fantomatici mostri pongono in esecuzione il loro terrorizzante disegno articolandolo in una serie di episodi dove, d'uso, lo spavento fa coppia col ribrezzo, viva soddisfazione chi, in sala, mescolare il raccapriccio ai brividi ai tuffi al cuore.*

*Il film po' rozzo negli effetti, dato che Carpenter, regista di opere medio costo, ancora dispone di rilevanti appoggi finanziari. Però, come director, è scaltro nel trarre partito dagli elementi terrificanti che fornisce ai propri copioni quale soggettista, che in modo adeguato sottolinea poi con colonne elettronicamente elaborate e composte lui stesso. Gli interpreti riescono a conferire attendibilità a una vicenda preceduta da un'epigrafe di Poe in cui si avanza il dubbio che tutto «sia soltanto il sogno di sogno».*

vald.

OGGI 1 SEXY MOVIE ONE CORSO BELGIO 53 T. 874171 IN PRIMA
I GIOCHI PROIBITI E PERVERSI DI UNA RAGAZZA «APERTA»
DALL'AMERICA HARD CORE INTEGRALE AD ALTA TENSIONE
Dentro di Me
SPETTACOLI 15-16,30-18-19,30 - 21 - 22,30 — VIETATO MINORI ANNI

TUXEDO
Meno male che c'è!
V. Belfiore 8 - Tel. 658.990
Stasera: SPETTACOLI VARI

Cabaret Voltaire E.T.I. ore 21,30
Ex chiesa di S. Croce
REMONDI - CAPOROSSI
«COTTIMISTI»
Ingresso soci - Posto unico L. 1000

danze arlecchino
ore 21 Carrellata
di vecchi e nuovi
Domani ore 15,30 e 21 danze

PUF
Discoteca - Bigny, 14 - Tel.
15 pomeriggio giovane
Questa sera ore 22
SPETTACOLI VARIETA'

# TV NAZIONALE

## Rete uno

12,30 **Check-up,** un programma di medicina.
13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **Pascià:** Salvataggio in extremis, telefilm, con Michael Balo, Sutka Petrinic, Vladimir Medar, Gustaf Elger. Regia di Christian-Jacque (c)
17 — **Apriti sabato:** Viaggio in carovana (c)
18,35 **Estrazioni del lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della** riflessione sul Vangelo di monsignor Antonio Riboldi, Vescovo di Acerra (c)
18,50 **Speciale Parlamento,** un programma di Gastone Favero a di Gianni Colletta (c)
FILM 19,20 **Julia:** Psicanalisi per un disegno in nero, telefilm, con Diahann Carroll, Lloyd Nolan, Betty Beaird. Regia Ezra Stone (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Studio 80,** spettacolo musicale, con Nadia Cassini, Christian De Sica, Leopoldo Mastelloni, Franca Valeri Dionne Warwick. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Regia di Antonello Falqui (terza puntata) (c)
21,55 **Fachoda - La missione Marchand,** sceneggiato, Robert Etcheverry, Serge Martina, Vialle, Patrick Floerscheim, Daniel Breton, Michel Duchzeav, Alain David. Regia di Roger Kahane. (quinte puntata) (c)
22,55 **Telegiornale**

## Rete due

FILM 12,30 **Operazione il ribelle,** telefilm.
13 — **TG 2 Ore tredici**
13,30 **Di tasca nostra,** un programma della Redazione economica del TG 2 (c)
14 — **Giorni d'Europa**
14,30 **Scuola aperta,** settimanale di problemi educativi. Regia di Francesco Venier (c)
15 — Roma: **Ippica.** Premio Regina Elena - Premio Natale di Roma (c)
15,30 **Cascata delle Marmore** (Terni): Ciclismo. Giro delle Regioni. Prima tappa: Rieti-Cascata delle Marmore (c)
FILM 17 — **Il mulino sulla Floss,** telefilm (sesta puntata) (c)
17,30 **Finito di stampare,** quindicinale informazione libraria (c)
18,15 **o variabile,** settimanale di turismo e tempo libero (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **TG 2 Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Il sindaco di Casterbridge,** sceneggiato, con Alan Bates, Anne Stallybrass, Janet Maw, Jack Galloway (prima puntata) (c)
21,35 **Quattro diversi modi di morire in versi,** spettacolo di prosa, con Carmelo Bene. Musiche di Vittorio Gelmetti (seconda ed ultima parte) (c)
FILM 22,25 **I Bonanza di Altman:** La storia di Sam Hill, telefilm, con Lorne Greene e Roberts (c)
23,20 **TG 2 Stanotte**

## Rete tre

18,25 **Questa sera parliamo di...** con Brigitte Petronio (c)
18,30 **Il pollice,** programmi visti e da vedere sulla Terza Tv (c)
19 — **TG 3** - Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 **Teatrino:** Compagnia teatrale Marionette di Canosa, di Anna Dell'Aquila. Mor- di Milone (c)
19,35 **Tuttinscena,** rubrica settimanale, di Folco Quilici e Silvia D'Amico Bendicò, a di Nanni Mandelli (ventesima trasmissione) (c) - **Questa sera parliamo di...** (c)
20,05 **Il Roccaverdina,** sceneggiato, con Domenico Modugno, Tuccio Musumeci, Marisa Belli, Riccardo Mangano, Carlo Sposito, Grazia Spadaro (prima puntata) (replica) (c)
20,55 **Duepersette** (Due rubriche per sette giorni): La parola e l'immagine.
21,25 **TG 3**
21,55 **Teatrino** (replica)

linee canguro
SARDEGNA
GENOVA
PORTO TORRES

# TV ESTERE

## Svizzera

16,15 **Fromm:** il coraggio essere (r) (c)
17,20 Torneo televisivo dei grandi maestri (c)17,55 **Ginnastica:** Svizzera-Germania orientale (c)
19,15 **Scatola** Musica per i giovani (c)
19,50 **Telegiornale - Lotto - Il Vangelo** (c)
20,25 **Scacciapensieri** (c)
21,05 **Il regionale - Telegiornale** (c)
FILM 21,45 **«Addio Lara»** (Dramm., Francia, '67), con G. Chaplin, G. Froebe. Regia di R. Hossein — *Nella Russia zarista ai primi del secolo il principe Felix e Lara Golovina si amano teneramente. Ma l'ambizione della madre di Lara di introdursi a corte la necessità per Felix di recarsi a Parigi...* (c)
23,10 **Telegiornale - Sabato sport: ginnastica** (c)

## Capodistria

16,25 **Calcio: Jugoslavia-Polonia** (c)
20,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,50 **Punto d'incontro** (c)
21,05 **Cartoni animati** (c)
21,30 **Telegiornale** (c)
FILM 21,45 **Attacco all'Europa»** (Documentario, Francia, '61). Regia Perry Wolf — *Si di un film di montaggio sull'ultimo conflitto mondiale. Sottolinea in modo particolare la funzione della guerra fu combattuta nei cieli d'Europa* (c)

## Montecarlo

16,30 **Montecarlo News** (c)
FILM 16,45 **Telefilm** (c)
17,15 **Shopping - Parliamo e contiamo** (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,15 **Varietà.** Un'ora di musica brasiliana (c)
18,45 **Facciamo un affare,** gioco Walter Chiari (c)
19,10 **Cartoni animati,** della serie **«Le favole della foresta».** (c)
19,40 **Telemenù - Notiziario** (c)
FILM 20 — **Telefilm,** della serie «Arsenio Lupin» (c)
FILM 21 — **«La felicità»** (Dramm., Usa, '51), con W. Lundigan, S. Hayward. Regia di H. King — *William Thompson, giovane pastore protestante, ha sposato Mary, una bella ragazza vissuta in città. Dopo le nozze i due sposi si recano...* (c)
FILM 22,35 **«Kinkong l'impero draghi»** (Avv., Giappone, '69), con G. William, P. Cooper — *A Osaka, in occasione dell'«Expo 70», gli scienziati vorrebbero esporre una statua-idolo dell'Isola di Pasqua che gli indigeni chiamano «Fischio del Diavolo»...* (c)

## IL MEGLIO ALLA RADIO

### UNO (FM 92,1)

14,03 **I magnifici otto** ovvero il Giro d'Italia al computer. Un'... di Claudio Ferretti realizzata con Bruno Raschi. 6ª tappa.
15,03 **Il pittore di santi** di Matilde Serao. 2ª puntata.
15,30 **Da costa a** musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini.
17,03 In New Orleans **Festival mondiale del jazz** a cura di Adriano Mazzoletti.
18,15 **Al vostro servizio.** Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino.
18,30 Tonino Ruscitto presenta Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri.
20 — **Dottore buonasera.** Divagazioni e attualità mediche Luciano Sterpellone.
20,30 Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, G... Sacerdote (replica).
22,15 In diretta da New Orleans **Festival mondiale** a cura di Adriano Mazzoletti.
16,32 **In Concerto** Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo e presentati da Gigi Marziali.
17,55 Invito a teatro **Uomini e no** di E... Vittorini, con Renato De Carmine, Franca Nuti. Regia di Giorgio Bandini.
19,50 **Lo scacciapensieri del sabato:** Lusinghe e biasimi, sgarbi e blandizie di Belisario Randone.
21 — Dall'Auditorium Foro Italico **I Concerti di Ro-** Peter Maag.
22,50 **Notturnotempo.** Presenta Cristina Gazzera.

### TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale di...** Situazioni, invenzioni, atmosfere sonore si- memoria e nostri giorni con Teresa De Santis e Antonio Pettinelli.
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Mauro Visentin.
20 — Alvise Sapori vi invita a **Pranzo alle** Musiche e canzoni soprattutto di ieri.
22 — **Musica programma.** e leggende raccontate da Domenico De Paoli.
23 — Dino Giannasi presenta **Il jazz.**

### (FM 95,6)

15 — **Ludwig II di Baviera, il re solitario** di Fabio Venturin 5ª puntata.

# TV PRIVATE

## Tv 2 Rotonde — Canale 50-60

FILM 13 — **Lo sceriffo senza stella** (western con Jeff Hunter, Gustavo Rojo, Perla Cristal)
17 — **Videodiscoexpress** (con Franco)
18 — **Anteprima sport** (a cura di Sergio Aloi)
19 — **Tg - Canavese oggi** (a cura dell'A.S.A.C.)
19,30
20 — **Filosofia Punk** (di Claudio José)
FILM 20,30 **Laser X, operazione uomo** (fantascienza, con: Mary Peach, Bryant Holiday, Norman Wooland)
22 — **Presagi e misteri** (di Renuccio Boscolo)
23 — **A tutto dancing,** con l'orchestra «I Novelli Folk»

## Tva (Aosta) — Canale 39

20 — «George»
20,30 **Strano ma vero,** con Ric Gian (R)
21,50 **Portami tante rose,** con Enza Sampò
FILM 22,50

## Radio Tele Aosta — Canale 33-35

FILM 14 — **Telefilm:** «Capitan Luckner»
FILM 14,30 **Telefilm:** «Alle soglie dell'incredibile»
FILM 15,30 **A tutto volume.** Rubrica libraria
FILM 16 — **Telefilm:** «Minaccia dallo spazio»
17 — **Cartoons:** «Dan Chuck il castoro»
17,30 **Pinocchio**
FILM 18 — **Telefilm:** «I premi Nobel»
19 — **Puzzle,** attualità
19,30 **Sport flash**
19,45 **Rendez-vous**
20,10 **Notiziario**
20,30 **Ipotesi di futuri**
22 — T...
FILM 23 — **Film**
0,30 **Notiziario** (R)

## Teleradio Asti — Canale 25-51

— **Collegamento GRP**
19,30 **TRA notizie**
19,40 **Rotovideo**
20 — **Teleservizio**
20,30 **Collegamento GRP**

## Videovercelli — Canale 55-60

16,15 **Il Claudione** (R)
18,15 **Ehi, bambini!**
FILM 18,45 **m:** «La nave dell'amore»
19,45 **Videovercelli**
FILM 20,10 **Telefilm**
FILM 21,10-22,40 **Film**

## Teleradio city (Al) — Canale 44-47

FILM 12,45
14,15 **Mercatino**
FILM 14,30 **Film**
16 — **Anni verdi superstar**
16,30 **Telefilm:** «Heidi»
17 — **Disegni animati** della serie «Il grande Mazinger»
17,30 **Videoshow**
FILM 18 — **Telefilm** «Heidi»
18,30 **Disegni** della serie «Il grande Mazinger»
19 — **Teleflash**
19,15 **Servizio speciale**
FILM 19,30
21 — **Sceneggiato:** «Q. B. VII»
22,15 **Trailers**
22,30 **L'ora giallo**
FILM 24 — **Film**

## STP (Casale-Vc) — Canale 50

FILM 12,15-14 **Film:** «La bandiera sventola ancora» (Guerra, '43)
19 — **Alta pressione.** Filo diretto musicale
20 — **Anteprima sport**
20,30 **Teleflash**
20,45 **Notiziario dell'automobile**
FILM 21,15 **Film**
23 — **Telenotte**
FILM 23,30 **Film**

## T. Alto Mi. — Canale 29-56-69

FILM 14,30 **Film**
FILM 16 — **Telefilm:** «Bill Cosby show»
16,30 **Disegni animati:** «Avventure nello spazio»
17 — **Informazioni stasera**
17,05 **Tam Tam,** musicale
FILM 17,30 **Telefilm:** «Palcoscenico»
18,30 **Boy music,** musicale
19 — **grande click.** Catherine Spaak incontra i più noti fotografi
19,30 **Corriere d'informazione**
20 —
FILM 20,30 **Film**
22 — **Playboy di mezzanotte** (R)
FILM 23 — **Film**
FILM 0,30 **Film**
2 — **Accadrà domani**
2,10 **B...tte con Play Boy**

# TV PRIVATE

**La [illegible] non garantisce l'esattezza dei programmi [illegible] quanto [illegible] a possibili variazioni all'ultimo momento.**

## G. R. P. — Canali 42-66

14 — **Grp flash - Estrazioni del Lotto - Almanacco storico** (c)
14,15 **Spazio 5**, rubriche per la donna a cura [illegible] Alessandra Fontana (c)
15,35 **Vinovo** [illegible] trotto in diretta, interviste, giochi e scommesse a premi con Dario Mazzoleni e Silvia Rosa Brusin (c)
16,20 **Grp flash** (c)
16,35 [illegible] **su**, quiz (c)
17,35 **Centocittà**, nuovi talenti musicali presentati [illegible] Angelo Vitale (c)
18,45 **Maxivetrina** (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,40 [illegible] **prova**, le prove su strada dell'ultima produzione del mercato automobilistico commentate da Eugenio Ferraris (c)
20,15 **Guarda in su**, quiz (c)
FILM 20,30 **Noa Noa**, [illegible] Ugo Liberatore, con Hiram Keller, Gianfranco De Grassi, Isabelle De Valvert. Dramma avventuroso 1974 — *Sopravvissuti all'ammutinamento del Bounty, nove marinai sbarcano [illegible] un'isola lussureggiante trovandola di loro gradimento soprattutto [illegible] causa delle belle ragazze che vi abitano. Il loro brutale comportamento provoca [illegible] reazione degli indigeni che, armi in pugno, decidono di ricacciare in mare i nuovi arrivati* (c)
22 — **Almanacco storico** (c)
22,15 **Codice segreto**, quiz (c)
FILM 22,30 **Alle soglie dell'incredibile:** «Il laboratorio nero», telefilm
[illegible] 23,30 **Il dottor** [illegible] «Con queste mani», telefilm (c)
0,10 **Mezzanotte** [illegible] **Dondona** (c)
0,35 **Proibito**, spogliarello e oroscopo particolare (c)
0,50 **Dal giornali [illegible] domenica** (c)
1 — **Film**
FILM 2,30 **...E se per** [illegible] **una mattina...**, [illegible] Vittorio Sindoni, con Virginio Gazzolo, Pamela Tiffin, Carlo Sabatini. Commedia 1972 (c)
4 — **La moglie del professore**, di Tim Burstall, con Jack Thompson, Belinda Giblin. Dramma psicologico 1976 (c)
FILM 5,30 **La storia** [illegible] **generale Huston**, di Byron Haskin, con Joel Mac Crea, Felicia Farr. Western 1956

## Telestudio T. — Canali 24-45-47

12,50 **Marinai, donne e guai**, comico
14,30 **D come donna** (c)
15 — **Cartoni animati** (c)
15,30 **Pomeriggio con noi** (c)
FILM 15,45 **I lunghi capelli della morte**, [illegible] Anthony Dawson, con Barbara Steele, Giorgio Ardisson, Halina Zalewska. Horror 1965
17,30 **Ciao ciao:** «I gatti di Chattanooga», cartoni animati (c)
18 — **Banana split's show**, cartoni animati (c)
18,30 **Grand prix**, settimanale di automobilismo sportivo (c)
19,30 **Un po' [illegible] musica** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Buonanotte bambini:** «Lo spettro delle alghe», cartoni animati (c)
20,40 **Conto alla rovescia**, attualità (c)
FILM 22 — **Charlie's angels:** «Il fuoco magico», telefilm (c)
23 — **Prossimamente a Telestudio** (c)
FILM 23,15 Arriva Mark: **Mark colpisce ancora**, di Stelvio Massi, con Franco Gasparri, John Saxon, Giampiero Albertini. Poliziesco 1976 — *Agente antiscippo costretto dai superiori a piantonare Trastevere travestito da hippie, senza potersi fidare di nessuno segue incredulo le [illegible] [illegible] un piano terroristico appoggiato più o meno apertamente anche da diversi alti funzionari della polizia* (c)
1 — **La Coccolona**, [illegible] Jess Franco, con Lana Grey, Isabel Gargano: Commedia erotica 1975 — *Fatiche di una call girl divisa fra [illegible] agente Cia, [illegible] maoista ed un marito che la vezzeggia come una mogliettina* (c)

## Tele Vox — Canale 28,5

FILM 17,15 **Tarahumara, la vergine perduta**, di Louis Alcoriza, con Ignacio Lopez Tarso, Jaime Fernandez. Drammatico 1968 — *Affascinato dalla civiltà di alcune tribù indios, un etnologo è deciso a battersi anche a rischio della vita per la loro sopravvivenza [illegible] in pericolo da un gruppo di commercianti di legnami*
19 — **Elezioni '80:** Dc
19,30 **Elezioni '80:** Psdi
FILM 20 — **I ponti di Toko-Ri**, di Mark Robson, con William Holden, Grace Kelly, Mickey Rooney. Bellico 1955 — *Tenente dell'aviazione statunitense, dopo una breve licenza a Tokyo, è costretto a lasciare la moglie e i figli per tornare in Corea ad affrontare una pericolosa missione ben sapendo che potrebbe rivelarsi fatale*
FILM 21,45 **L'oro della California**, di Budd Boetticher, con Randolph Scott, Virginia Mayo, Karen Steele. Western 1958 — *Durante la guerra civile americana, il drammatico trasporto di un carico d'oro dalla California alle avanguardie nordiste*

## Videogruppo — Canale 52

FILM 14,15 **Non rompete i chiavistelli**, di Peter Graham Scott, con Charlie Drake, George Sanders, Dennis Price. Commedia 1964
15,30 **Boy**, musical (c)
16 — **La città domanda**, filo diretto col sindaco (c)
FILM 16,30 **La donna più [illegible] [illegible] mondo**, di Robert Z. Leonard, con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Tamara Lees, Mario Del Monaco, Anne Vernon. Drammatico 1955
18 — **Cappuccetto a pois:** La pubblicità, cartoni animati (c)
18,30 **Speciale casa** (c)
18,45 **Guida alla sopravvivenza** (c)
19 — **Videogruppo sport** (c)
19,35 **Videonotizie 1**
20 — **Moda, mode, modi**, documentario (c)
FILM 20,50 **Agente Baretta**, telefilm (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Documenti**, attualità politica. A cura di Sergio Rogna (c)
[illegible] 23 — **Guerre fra le galassie**, telefilm (c)
23,50 **Videonotizie 2**
0,10 **Il playboy di mezzanotte**, spogliarello, cabaret, varietà e musica (c)
FIL 1,30 Una notte con gli extraterrestri: **Progetto 3001 duplicazione corporea**, di Paul Hunt, Lamar Card, con Otis Young, Gregory Sierra. Usa 1973 — *Genocidio di [illegible] è organizzato dalla Cia* (c). [illegible] **uomini [illegible] Marte**, di Seika Den, con Weng Chang Lung. Cina-Giappone 1976 — *Robot cinoamericani [illegible] Marte pe[illegible] combattere mostri imperialisti* (c). **SOS: i [illegible] uccidono ancora**, [illegible] Terence Fisher, con Peter Cushing, Edward Judd. Inghilterra 1966 — *Aspiratori gelatinosi invadono un'isola risucchiando ogni cosa* (c). **Gala[illegible] Horror**, di Gerry Lacy, con George Sanders, Patrick Allen. Inghilterra 1972 — *Extraterrestri rapiscono uomini per ripopolare il loro pianeta* (c). [illegible] **Il mostro [illegible] galassia**, di Ishiro Honda, con Akira Kubo. Giappone 1972 — *Creatura informe capita sulla Terra. Si ciba di carbonio [illegible] di umani* (c). **Gamera contro il mostro Gaos**, di N. Yusasa, con Koshiro Hongo. Giappone 1970 — *Per distruggere il mostro vampiro l'unica è risvegliare un altro bellicoso e colossale mostro* (c)

## Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

FILM 14 — **Telefilm**
FILM 15 — **I figli di** [illegible] [illegible] Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sandon, Françoise Rosay. Dramma sentimentale 1952 — *Le conseguenze di [illegible] amore contrastato: lei, credendo che lui non l'ami più, e convinta che il figlio nato dalla loro relazione sia morto, si [illegible] suora; lui, convinto che lei non lo ami più, ignorando di avere un figlio, sposa una che non ama; il piccolo, senza sapere il nome dei genitori, vive in collegio mantenuto dalla dispotica nonna paterna, che di tanta tragedia [illegible] stata l'artefice nell'ombra*
16,30 **Sherlock Holmes:** «Il [illegible] di Speckland Band», telefilm (c)
FILM 17 — **Il grande duello**, di Giancarlo Santi, con Lee Van Cleef, Horst Frank. Western 1973 — *Accusato ingiustamente di un omicidio, un cow boy [illegible] di dimostrare la [illegible] innocenza difendendosi [illegible] tutto [illegible] tutti, senza accorgersi che un killer, costantemente sulle sue tracce, è in realtà [illegible] ex sceriffo che tenta in ogni modo di aiutarlo* (c)
18,30 **Le avventure di Tom Sawyer:** «Verso l'avventura», romanzo sceneggiato (c)
19,30 **Informasera**, giornale televisivo (c)
19,40 **Il grande Mazinger:** «La profonda fossa marina», cartoni animati (c)
FILM 20 — **The Cat:** «Il momento [illegible] verità», telefilm (c)
FILM 20,30 [illegible]
21,30 **La viaccia**, di Mauro Bolognini, con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Romolo Valli. Drammatico 1961 — *Innamorato perdutamente di una prostituta, [illegible] giovane, trasferitosi [illegible] poco a Firenze, pur di vederla ruba soldi allo zio che se ne accorge e lo caccia di casa. Solo, [illegible] sempre più innamorato, potrebbe trovare un conforto altrove, [illegible] l'amore per lei gli impedisce qualsiasi scelta*
23,20 **Informasera** (c)
23,30 **Speciale [illegible] undici**
FILM 24 — **Un genio, due compari, un pollo**, di Damiano Damiani, con Terence Hill, Miou Miou, Klaus Kinski. Commedia Western 1975 — *La complicata truffa organizzata da un poeta, mago e vagabondo, ai danni di un astuto maggiore che dovrà credere a sua volta di essere riuscito a truffarlo carpendogli con l'inganno una miniera d'oro che però non esiste* (c)

## Tele Europa 3 — Canale [illegible]

13,20 **Spirale di fuoco**, giallo (c)
14,45 **Parliamone insieme** (c)
15,15 **Per queste valli**, alla ricerca di [illegible] cultura popolare regionale. A cura di Antonio Giunta (c)
16,15 **Parliamone** [illegible] (c)
FILM 16,45 **Io, l'amore,** [illegible] Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Laurent Terzieff, Jean Rochefort. Drammatico 1967
18,15 **Glamour**, attualità musicale con Graziella Porro (c)
19,15 **Parliamone insieme** (c)
19,45 **Europa [illegible] informa**, a cura dell'Agp (c)
20 — **Charme**, rubrica di moda e bellezza (c)
FILM 20,30 **Paura nella notte,** [illegible] Jimmy Sangster, con Judy Geeson, Joan Collins, Ralph Bates, Peter Cushing. Thrilling 1974 — *Una donna è perseguitata da un misterioso aggressore con un braccio artificiale. Quando trova il coraggio di parlarne al marito, lui si rifiuta di crederle* (c)
FILM 22 — **Sfida [illegible] diavolo**, di Giuseppe Veggeggi, con Christopher Lee, Giorgio Ardisson. Horror 1965 — *Divenuto frate, dopo anni svela i fatti che portarono alla sua improvvisa conversione: assieme ad una banda di teppisti, capitato per caso in un castello dopo una notte brava, aiutò un uomo a liberarsi dall'obbligo di rendere l'anima al demonio* (c)
23,30 **Parliamone insieme** (c)
FILM 24 — **La polizia non perdona,** [illegible] Sutter Roley, con Dean Stockwell, Pat Sich, Scott Brady, Gloria Grahame. Dramma avventuroso 1971 — *La sanguinosa fuga di un hippie indiano, in compagnia di un amico [illegible] di una liberissima ragazza, inseguiti da un poliziotto che li odia, [illegible] po' perché diversi da lui, un po' anche perché quadruplici omicidi* (c)
FILM 1,30 [illegible] [illegible] **per l'assassino**, di Peter Collison, con Rita Tushingham, Shane Briant. Thrilling 1974 — *Svanita e sognatrice, una scrittrice di fiabe lascia Liverpool per trasferirsi [illegible] Londra in [illegible] di marito. Incontrato l'uomo dei suoi sogni, se ne innamora, e si installa a casa sua ignorando che si tratta di un maniaco omicida che ha già squartato quattro ragazze [illegible] forse intende fare altrettanto a lei*

## Tele Subalpina — Canale 46

FILM 13 — **Film**
14,30 **Cartoni animati**
FILM 17,30 **Hallucination**, di Joseph Losey, con Macdonald Carey, Shirley Anne Field, Viveca Lindfors, Alexander Knox. Fantascienza 1968 — *Nel tentativo di sfuggire ad una banda di teppisti scozzesi, due innamorati capitano in una grotta abitata da strani bambini dal corpo privo di calore comandati da adulti tramite grossi monitor televisivi e sorvegliati da inflessibili guardiani*
19 — **Cartoni** [illegible]
FILM 19,30 **Film**
FILM 21 — **La rapina [illegible] quartiere Ovest**, di Filippo Ratti, con Lawrence Montaigne, Sergio Raimondi, Maria Fié. Drammatico 1961 — *Braccato dalla polizia e dai complici che ha tradito, un bandito dopo una rapina trova rifugio presso [illegible] losco filatelico che lo ricatta per entrare in possesso di un prezioso francobollo*
FILM 22,40 **I cavalieri del diavolo**, di Siro Marcellini, con Gianna Maria Canale, Frank Latimore, Nunzio Gallo. Cappa e spada 1959 — *Nella Francia dominata da Caterina de' Medici, moglie corrotta e intrigante del re, un duca che gode di protezioni [illegible] corte tenta di obbligare [illegible] nobile [illegible] sposarlo. Non volendone sapere, questa chiede aiuto ad un cavaliere reduce dalle guerre di Spagna*

## Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 13 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm (c)
FILM 14 — **Storie vere**, telefilm
14,30 **Walter Chiari** [illegible] spettacolo musicale presentato da Walter Chiari. Replica (c)
FILM 17,30 **Torna a casa Lassie!**, di Fred McLeon Wilcox, [illegible] Elizabeth Taylor, [illegible] Crisp. Commedia 1943 — *Fedelissimo cane guidato dall'istinto viaggia per chilometri e chilometri in cerca dei padroni che hanno dovuto abbandonarlo*
19 — **Clutch Cargo**, cartoni animati (c)
19,35 **Rotosport**, pronostici sportivi (c)
FILM 20 — **All'ombra [illegible] piramidi**, di Charlton Heston, con Charlton Heston, Hildegard Neil, Eric Porter. Dramma storico 1972 — *Da «Antonio e Cleopatra» di William Shakespeare, il dramma di Antonio soggiogato dalla bellezza della regina d'Egitto* (c)
21,45 **Il letto rosa**, di Rolf Thiele, con Daliah Lavi, Martin Held. Sentimentale 1964 — *Dopo diverse avventure sentimentali, un giovane tedesco s'innamora, ricambiato, di una ragazza francese. [illegible] scoppia la guerra, [illegible] arriva [illegible] chiamata alle armi*
24 — **Luce rossa**, spogliarello (c)

# TV NAZIONALE

## Rete uno

11 — **Santa Messa**
11,55 **Segni del tempo,** [illegible] **religiose** (c)
12,15 **Agricoltura domani** (c)
13 — **TG l'una,** quasi un rotocalco per la domenica (c)
13,30 **TG 1** [illegible]
14 — **Domenica in...** Presenta Pippo Baudo (c) - **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti (c)
14,25 **Notizie sportive**
14,30 **Disco ring,** settimanale di musica e dischi (c) - **In...** diretta da studio (c)
FILM 15,30 [illegible] **a quel due,** telefilm, con Roger Moore e Tony Curtis (c) - **In...** diretta da studio (c)
16,45 **Chiamata urbana urgente per il numero...,** scherzi in un atto di Amendola e Corbucci. Quarto episodio: La fuga di Lucy (c)
17,20 **Notizie sportive** (c) - **In...** diretta da studio (c)
18,20 **90° minuto** (c) - **In...** diretta da studio (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Giacinta,** sceneggiato, con Franca Maria De Monti, Giorgio Bonora, Maria Pia Frezza, Fabio Gamma, Maria Colli, Teresa Ricci (terza ed ultima puntata) (c)
21,45 **La domenica sportiva** (c)
22,45 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c)
23,05 **Telegiornale**

## Rete due

12 — **TG** [illegible] **Atlante,** dibattito internazionale sui fatti del mondo (c)
12,30 **Qui cartoni** [illegible] (c)
13 — **TG 2 tredici**
13,30 **Tutti** [illegible] **compatibilmente,** spettacolo [illegible] giochi e intrattenimenti, presentato da Nanni Loy (c)
15,15 **Il vendicatore** [illegible] **Corbilleres,** sceneggiato, [illegible] Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Ludwig Gaum (quinta [illegible] sesta puntata (replica) (c)
17 — **TG 2** [illegible] **sport,** telecronaca [illegible] avvenimenti sportivi (c) - Monza: **Automobilismo.** [illegible] **Marche** (c) - Pontedecimo: **Ciclismo.** 41° Giro dell'Appennino (c)
18,20 **Prossimamente,** programmi per sette [illegible] re; presenta Pia Jacolucci (c)
18,40 **TG 2 Gol flash** (c)
19 — **Campionato** [illegible] **di calcio.** Cronaca registrata [illegible] [illegible] tempo di [illegible] partita [illegible] Serie A (c)
19,50 **TG 2** [illegible] **aperto**
20 — **TG** [illegible] **Domenica sprint,** fatti e personaggi della giornata sportiva (c)
20,40 **Un uomo** [illegible] **ridere,** spettacolo di varietà, [illegible] Franco Franchi, Cecilia Buonocore, Marina Marfoglia, Gloria Paul (quinta puntata) (c)
21,45 **TG 2 Dossier,** il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano (c)
22,40 **TG 2 Stanotte**
22,55 **Quando** [illegible] **dice jazz,** a cura [illegible] William Azzella, con Dario Salvatori e Francesca Martinotti. Dal Centro Jazz Saint Louis di Roma: Mario Schiano Ensemble. Regia di William Azzella (c)

## Rete tre

14,25 **Questa** [illegible] **parliamo di...** con Anna Pettinelli (c)
14,30 **TG 3** [illegible] **preolimpica** (c) - Porto d'Ora-Simeri: [illegible] Torneo Open (c)
18,15 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c) - **Questa sera parliamo di...** (c)
18,30 **I Cantambanchi,** spettacolo di musica folk (c)
19 — **TG 3**
19,15 **Teatrino:** Compagnia Teatrale delle Marionette di Canosa, di Anna dell'Aquila. Avventure di Bradamante (c)
19,20 **Pasticcio italiano,** spettacolo di varietà, con Felice Andreasi e Katalin Muranyi (c) - **Questa** [illegible] **parliamo di...** (c)
20,30 **TG 3 Lo Sport** (c)
21,15 **TG 3 Sport Regione**
21,30 [illegible] Professione attore (quarta puntata) (c)
22 — **TG 3**
22,15 **Teatrino** (replica)

Salone **LA STAMPA**
Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
[illegible] E VENDITA
[illegible] *Ufficiali*
[illegible] *Repubblica* [illegible]

# TV ESTERE

## Svizzera

FILM 15,35 **«Buongiorno, miss** [illegible] - (Comm., Usa, '56), con J. Jones, R. Stack. Regia di H. Kostero
17,10 Documentario: **«Mali»** (c)
FILM 17,55 Telefilm, [illegible] serie **«Daktari»** (c)
18,45 [illegible] **comunali ticinesi** (c)
19 — **Video libero - Settegiorni** (c)
20 — **Telegiornale - La parola del Signore** (c)
20,20 [illegible] **sorgenti del suono** (c)
21,10 **Il regionale - Telegiornale** (c)
22 — Sceneggiato: **«Nel vortice dei giorni»** (4ª puntata) (c)
23 — [illegible] **- Telegiornale -** [illegible] **sportiva** (c)

## Capodistria

20,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
21 — **Canale 27** (r) (c)
21,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 21,35 **«Il principe degli attori»** (Dramm., Usa, '55), con R. Burton, M. McNamara. Regia di P. Dunne — *Biografia di un celebre attore scespiriano dell'Ottocento americano, Edwin Booth, figlio di un altro mattatore del palcoscenico, Junius Brutus, e fratello di John Wilkes, l'assassino di Lincoln...* (c)
23,15 **Il coro partigiano triestino** (c)

## Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby** (c)
FILM 17,30 **«La** [illegible] **comica»** (Comico, Usa, '58), con Laurel e Hardy — *Stan Laurel, giornalista scozzese, avendo compiuto un viaggio su un razzo, arriva in America...*
19,10 Cartoni animati della [illegible] **«Favole** [illegible] **foresta»** (c)
19,40 **Telemenù - Notiziario** (c)
FILM 20 — Telefilm della serie **«Squadra dei sortilegi»** (c)
FILM 21 — **«Summit»** (Dramm., Italia, '68), con G.M. Volontè, M. Darc. Regia di G. Bontempi — *Paolo, un giornalista italiano quarantenne, inviato speciale di un quotidiano di sinistra,* [illegible] *a Parigi...* (c)
FILM 22,35 **«Korang la** [illegible] [illegible] **umana»** (Orrore, Spagna, '75), con R. Park, A. Levine. Regia di R. Green. — *Il giovane Julius, figlio di un primario d'ospedale,* [illegible] *affetto da leucemia. Sapendo che gli restano poche settimane di vita* [illegible] *che a nulla gli gioverebbero le normali trasfusioni, il padre...* (c)

# IL MEGLIO ALLA RADIO

## UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,10 **Homo ludens.** Il gioco d'azzardo, alla destrezza, all'agonismo. Programma di Carlo Fenoglio
11,50 **Il motto matto:** Riflessioni ed esemplificazioni sul motto di spirito. Programma di [illegible] La Paz e Franco Valobra
12,30 Lea Pericoli [illegible] Nicola Pietrangeli presentano **Stadioquiz.** Primo tempo
13,15 Daniele [illegible] presenta **Domenica Safari**
14 — [illegible] jazz [illegible] «Dal mito all'avanguardia» coordinato [illegible] Adriano Mazzoletti
16,20 Lea Pericoli presenta **Carta** [illegible] Dagli studi e dagli stadi, conducono Lea Pericoli [illegible] Massimo De Luca
17,20 [illegible] **Il calcio minuto per minuto**
18,30 **Musica break**
20,20 [illegible] [illegible] **padrona.** Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico. Musica [illegible] Giovanni Battista Pergolesi
21,03 **Il corsaro.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Corrado, capitano dei corsari: José Carreras, Gulnara: Montserrat Ca[illegible]lé
11 — **Alto gradimento.** Programma di Renzo [illegible] [illegible] Boncompagni, con Giorgio Bracardi [illegible] Mario Marenco
13,35 **Sound-track.** Musiche e cinema presentati [illegible] Francesco Vairano
14,30 **Domenica con noi.** Con- [illegible] Franco Nebbia (1ª parte)
16,30 **Domenica sport** [illegible] [illegible] Guglielmo [illegible] e [illegible] Evangelisti. Conduce Mario Globbe
21,20 **Nottetempo.** Pr[illegible] Cristina Gazzera

## TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del** [illegible]
12 — **Il tempo e i giorni.** Rubrica di cultura religiosa a [illegible] di Mario Arosio «Ritualità ed esperienza umana»
14 — **Antologia di** [illegible]. Un itinerario [illegible] le esperienze [illegible] di questi anni. Programma di Bia Sarasini
16,30 Invito all'opera **Der Freischütz** [illegible] **franco cacciatore)** Opera [illegible] tre [illegible] [illegible] Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber
19 — **Trio d'archi «Stradivarius»**
19,40 Charles Dickens **Il** [illegible] **gnalatore,** con Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Alberto [illegible]
20 — Alvise Sapori vi invita [illegible] **Pranzo alle otto.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — Dalla [illegible] Grande [illegible] Conservatorio G. Verdi [illegible] [illegible] **di** [illegible] Direttore Zoltan Pesko
23 — Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano **13 momenti dell'opera** [illegible] Regia di Emanuele Merlo

## DUE (FM 95,6)

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano **Videoflash.** Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
9,35 Gigi Proietti presenta **Il baraccone.** Settimanale [illegible] domenica di Casco, Fasle, Gregoretti, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti

# TV REGIONALI

RICOSTITUZIONE DEI [illegible]
SVILUPPO ★ [illegible]
★ FERMEZZA ★

**Le pillole orientali**
**ricostituiscono, sviluppano, abbelliscono, rassodano i** [illegible] **in due mesi. I** [illegible] [illegible] **levatrici** [illegible] **riconoscere l'AZIONE POTENTE di queste pillole per sviluppare il seno. E' il** [illegible] **specifico adatto a fortificare** [illegible] **rialzare il petto. L. 9 il flacone franco di porto. Dirigere cart. vaglia alla *Lega italiana*, via Fra Domenico, 9, Firenze.**

## Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 9,30 **Telefilm**
FILM 10 — **Viva la domenica**
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Telefilm**
15,30 **Sma**
17,30 **Superclassifica show**
FILM 18,30 **Telefilm per ragazzi**
FILM 19 — **Telefilm**
FILM 19,30 **Film**
FILM 21,15 Telefilm **«Baretta»**
FILM 22,15 **Film**
FILM 23,45 **Trailers**
FILM 24 — [illegible]

## Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12,30 **Film**
14 — **Cartoons**
14,30 **A ruota libera**
FILM 15,30 **Film**
FILM 17 — Telefilm [illegible]
18 — Sceneggiato **«Con il cuore in gola»**
FILM 19,30 Telefilm **«L'uomo con la valigia»**
20,30 [illegible] **sport**
21 — Film del ciclo **«Ipotesi di** [illegible] **futuri»**
FILM 22,30 Telefilm [illegible]
23,30 **Film**

## STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 19,30 Film **«La ragazza del riformatorio»** (dramm., '77)
21 — **Domenica sport**
FILM 21,30 **«Angelica ragazza jet»** (comm., '59)
23 — **Domenica sport**
FILM 23,15 **«Agente Tigre -** [illegible] [illegible] (spion., '65)

## T. Alto Mi. Canale 29-56-69

10 — **A tu per tu col sindaco**
10,45 **Tre volte donna**
11,15 **Il piatto ride**
11,45 **Tam, tam musicale**
FILM 12 — **«Il vigile»** (satirico '60)
FILM 13,30 Telefilm **«Bonanza»**
14,30 **«Anno 2118 - Operazione»** (fantascienza, '67)
FILM
FILM 16 — **Film**
FILM 17,30 Film **«Nella città l'inferno»** (dramm., '59)
FILM 19 — **«La rapina più scassata del secolo»** (comico, '65)
FILM 20,30 Cartoons **«Avventure nello spazio»**
21 — Telefilm **«Palcoscenico»**
FILM 22 — [illegible] **«Sherlock Holmes»**
22,30 **Il diavolo,** gioco a premi
FILM 24 — **«Fra Tazio da Velletri»** (comm., '74)
1,30 **Buonanotte con Play-boy**

## Videogruppo — Canale [illegible]

7,15 **Svegliamoci insieme,** filmati musicali (c)
FILM 8 — [illegible] **aquile,** [illegible] Allan Floyd, con Yuzo Kayama, Makamoto Sato. Bellico 1972
10 — **Documentario** (c)
FILM 11 — **Porca [illegible] mi [illegible] rotto!,** [illegible] Cliff Owen, con Wilfrid Brambell, Harry H. Corbett, Carolyn Seymour. Commedia 1972 — *Padre irriducibile contrasta [illegible] tutti i modi i progetti matrimoniali del figlio, pazzamente innamorato di una spogliarellista e deciso a sposarla* (c)
12,30 **Speciale [illegible]** (c)
13 — **Fiori [illegible] autunno,** romanzo sceneggiato (c)
FILM 14 — **La [illegible] più bella del mondo,** [illegible] Robert Z. Leonard, con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Tamara Lees, Mario Del Monaco, Anne Vernon. Drammatico 1955
15,30 **Cartoni [illegible]**
FILM 16 — **Jerome,** telefilm (c)
16,30 **Il [illegible] in [illegible] viviamo,** documentario (c)
FILM 17 — **Telefilm**
FILM 18 — **[illegible] Nakia,** telefilm (c)
19 — **[illegible] cinema,** consigli [illegible] Federico Peyretti (c)
FILM 19,30 **George:** Tutto [illegible] bene quel che finisce bene, telefilm (c)
20 — **Il musicuore,** canzoni d'amore (c)
FILM 20,15 **Possession,** di Waris Hussein, con Shirley MacLaine, Perry King, Lovelad Powell, Teodorina Bello. Drammatico 1974 — *Criminale defunto trasferisce il suo spirito nella debole mente di un amico, impadronendosi di lui e inducendolo [illegible] compiere delitti di ogni sorta* (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Spazio Regione [illegible]** (c)
FILM 22,30 **[illegible] [illegible] il più grande,** [illegible] Tom Gries, con Muhammad [illegible]l, Ernest Borgnine, John Marley, Robert Duval. Biografico 1977 — *La carriera, [illegible] conversione, il processo, le mogli, le fatiche, gli allenamenti, gli incontri e i pugni micidiali di un [illegible] della boxe* (c)
FILM 0,10 **Mondo cane,** di Gualtiero Jacopetti. Documentario 1962 — *Aspetti inediti, conturbanti, [illegible] a volte persino abnormi, da ogni parte del mondo, di situazioni paradossali, frutto di assurdi schemi sociali* (c)
FILM 1,30 **Non rompete i chiavistelli,** di Peter Grahams Scott, [illegible] Charlie Drake, George Sanders, Dennis Price. Commedia 1964 (c)
FILM 3 — **Il magnifico [illegible] Hood,** di Roberto B. Montero, con George Martin, Sheyla Rosin, Chris Huerta. Avventuroso 1971 (c)
FILM 4,30 **Progetto [illegible] duplicazione uomo,** di Paul Hunt, con Otis Young, Gregory Sierra, Susan Hunt. Dramma fantascientifico 1973 (c)
FILM 6 — **Morgan [illegible] da legare,** di Karel Reisz, con Vanessa Redgrave, David Warner, Bernard Bresslaw. Commedia 1967 (c)

## Tele Torino Intern. — Canale 61

FILM 9,30 **Angelo bianco,** di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson, Enrica Dyrell, Alberto Farnese. Dramma sentimentale 1955 — *Sconvolto dalla morte del figlio, e da quella susseguente della seconda moglie e della figlia, un conte non sa darsi pace finché il caso non gli fa incontrare la perfetta sosia della sola donna che [illegible] mai veramente amato. Consigliata dalle cattive compagnie la ragazza accetta [illegible] sua corte per derubarlo*
11 — **Le avventure di Tom Sawyer:** Verso l'avventura, romanzo sceneggiato (c)
12,15 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
13 — [illegible] **grande Mazinger:** La profonda fossa marina, cartoni animati (c)
13,30 **[illegible] Cat:** [illegible] momento della verità, telefilm (c)
FILM 14 — **Telefilm**
FILM 15 — **Angelo bianco,** replica
FILM 17 — **Colpo [illegible] [illegible] servizio di Sua Maestà Britannica,** di Michele Lupo, con Richard Harrison, Adolfo Celi, Margaret Lee, Gérard Tichy. Commedia 1967 — *Allettato dalle offerte di due individui, un attore accetta di impersonare per qualche tempo la parte dell'ispettore di [illegible] compagnia diamantifera perfino sostituendosi [illegible] lui nelle sue mansioni. Accortosi di essere rimasto invischiato in [illegible] giro assolutamente pericoloso, il malcapitato cerca di tirarsene fuori rischiando [illegible] venire ucciso* (c)
FILM 18,30 **Sherlock Holmes:** Omicidio in una notte [illegible] [illegible] estate, telefilm (c)
19 — **Voltaire:** Emile contro Federico, romanzo sceneggiato (c)
20 — **The Cat:** Il principe, telefilm (c)
FILM 20,30 **[illegible]**
FILM 21,30 **L'uomo [illegible] [illegible] ombre,** di Terence Young, con Charles Bronson, Liv Ullmann, Michel Constantin, Luigi Pistilli, Jill Ireland. Giallo 1971 — *Arrestato per insubordinazione, [illegible] militare americano evade. Resosi complice dell'omicidio di un poliziotto, fugge in Francia dove [illegible] di rifarsi un'esistenza onesta sfuggendo agli ex compagni che tentano [illegible] coinvolgerlo nel traffico della droga col ricatto* (c)

## TV PRIVATE

**[illegible] non garantisce [illegible] dei programmi in quanto [illegible] [illegible] possibili [illegible] all'ultimo momento.**

## G. R. P. — Canali 42-66

7 — **...E [illegible] per caso una mattina...,** di Vittorio Sindoni, con Virginio Gazzolo, Pamela Tiffin, Carlo Sabatini. Commedia 1972 — *Innamorato di una giovane hippie, il segretario di un ministro abbandona il lavoro, la moglie e i figli per fuggire con lei. Accortosi dopo pochi giorni di non potersi integrare per nulla nel mondo della ragazza, preso da un raptus, compie una strage* (c)
7,45 **Dai giornali [illegible] oggi** (c)
8,30 **Coppie infedeli,** di Michel Soutter, [illegible] Marie Dubois, Jean-Louis Trintignant. Dramma psicologico 1973 — *Pur amando la moglie, capitato per [illegible] in una città e costretto ad una settimana di forzate vacanze, un uomo la tradisce con un'altra. Appena viene a sapere della cosa, la consorte finge di accettarla quasi di buon grado, pronta però, [illegible] prima occasione, a ripagare il marito con [illegible] stessa moneta* (c)
10 — **Noa Noa,** di Ugo Liberatore, con Hiram Keller, Gianfranco De Grassi, Isabelle De Valvert. Dramma avventuroso 1974 (c)
11,20 **Temple Tam Tam:** L'amicizia sotto la pioggia, telefilm (c)
12 — **Vangelo festivo,** conversazione di Fra' Reginaldo (c)
12,20 **[illegible] un [illegible] di classe,** di Carl Reiner, con George Segal, Ruth Gordon. Commedia 1970 — *Morto il padre, sposatosi il fratello, [illegible] giovane avvocato è rimasto solo a badare alla madre, vecchia [illegible] demente, che lo ha reso schiavo dei suoi capricci* (c)
14 — **Gasparone,** [illegible] hit parade delle canzoni per i più piccoli (c)
15 — **Vinovo corre,** trotto in diretta, quiz, interviste, giochi [illegible] scommesse telefoniche [illegible] premi con Dario Mazzoleni [illegible] Silvia Rosa Brusin (c)
17,45 **A Sud dei tropici,** telefilm (c)
18,15 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
18,45 **Canale 42,** anticipazioni sul programmi del Grp (c)
19 — **Torino cinema teatro Torino,** rassegna degli spettacoli della settimana (c)
20 — **Questo grande, grande [illegible]** (c)
20,30 **Splendori e miserie delle cortigiane,** di Maurice Cazeneuve, [illegible] Corinne La Poulain. Romanzo sceneggiato, settimo episodio — *Accusato di truffe [illegible] rapimento, Lucien De Rubempré finisce in carcere. L'abate Herrera, esperto conoscitore del mondo e delle galere, [illegible] due influenti dame, cercano di tirarlo fuori dai guai* (c)
21,20 **Fantasyland,** telefilm (c)
22,10 **Fuoriscena,** personaggi del mondo dello spettacolo intervistati da Francesco Fornari (c)
23 — **Love Boat**
24 — **Le quattro chiavi,** [illegible] Jurgen Roland, [illegible] Gunther Unghehever. Giallo 1967 — *In quattro posseggono le chiavi dell'immen[illegible] cassaforte di [illegible] banca. Alcuni gangster [illegible] ricattano minacciando di uccidere le loro famiglie [illegible] dimostrandosi pronti a farlo*
1,30 **Film**
3 — **Leonor,** [illegible] Juan Buñuel, con Michel Piccoli, Liv Ullman, Ornella Muti. Dramma leggendario 1975 (c)
4,30 **La signora [illegible] dormito [illegible] [illegible] il [illegible] [illegible] sassino,** di Wolfgang Becker, con Harald Leipnitz, Veronique Vendell. Giallo 1973 (c)

## Tele Europa 3 — Canale 58

8,30 **Chicchirichì,** musica [illegible] richiesta e dediche
FILM 10 — **[illegible] nella notte,** di Jimmy Sangster, con Judy Geeson, Joan Collins, Ralph Bates, Peter Cushing. Thrilling 1974 (c)
11,30 **Le comiche di Ridolini**
12 — **Per queste valli,** replica (c)
12,45 **Videosette,** prossimamente [illegible] Tele Europa (c)
13 — **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 13,20 **Il consiglieri,** di Alberto [illegible] Martino, con Tomas Milian, Martin Balsam, Dagmar Lassander, Edoardo Fajardo. Drammatico 1973 — *La defezione del braccio destro di un boss di Los Angeles, deciso a lasciare Cosa Nostra per rifarsi un'esistenza onesta, scatena una guerra fra famiglie rivali le cui conseguenze si fanno sentire perfino nella lontana Sicilia* (c)
14,45 **Parliamone insieme** (c)
15,15 **Agente Pepper:** Bersaglio nero, telefilm. Replica (c)
16,15 **Parliamone insieme** (c)
16,45 **Una [illegible] [illegible] sorriso,** programma per i più piccoli realizzato in collaborazione con l'Unicef (c)
FILM 18,15 **[illegible] sbandati,** telefilm (c)
19,15 **Parliamone insieme** (c)
20 — **[illegible] tocco di classica,** rassegna piemontese [illegible] di musica sinfonica [illegible] operistica [illegible] cura [illegible] Susanna Franchi [illegible] Walter Baldasso (c)
FILM 20,30 **Asfalto nero,** di Helmut Knauter. Giallo — *Ditta tedesca impegnata nella costruzione di un aeroporto per conto degli Stati Uniti rimpingua le proprie [illegible] con gran parte del denaro destinato alle forniture. Qualcuno lo sa, parla, [illegible] viene ucciso*
FILM 22 — **Film**
23,30 **Parliamone insieme** (c)
24 — **E se oggi fosse [illegible] domani?,** di Kevin Billinghton, con David Hemmings, Gayle Hunnicutt, Peggy Ann Clifford, Adam Bridge. Dramma fantastico 1974 — *Nella tormentata vita di due coniugi, sconvolti dalla morte in [illegible] incidente dell'unico figlio, le immagini del futuro si sovrappongono sempre più spesso a quelle del presente [illegible] del passato* (c)
FILM 1,30 **La spirale di fuoco,** di Sidney Hayers, con Chad Everett, Anjanette Comer, Robert Flemyng. Giallo 1970 — *Aiutato da una giornalista (della quale [illegible] poco a poco s'innamora), un detective privato cerca, per conto di una società di assicurazioni, di identificare il piromane che spinto da interesse oppure [illegible] follia brucia negozi e fabbriche londinesi* (c)

## Tele Studio Torino — Canale 24

9 — **Doppio sandwich,** programma musicale (c)
9,30 **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
10,45 **Caravansemmai,** caravanning e campeggio (c)
11,30 **La [illegible] domanda,** rubrica giuridica [illegible] cura dell'avvocato Foti (c)
12 — **Il giornale [illegible] Provincia** (c)
12,30 **Annunci economici** (c)
12,45 Cavalli [illegible] pistole: **La grande [illegible] di Rin[illegible]** di Mario Maffei, con William Berger, Adriana Ambesi, Edoardo Fajardo. Western 1966 — *Bandito evade di prigione, si traveste da agente federale e si mette in carca del bottino dell'ultima rapina compiuta dal suo compagno di cella, tradito dagli [illegible] complici che poi hanno nascosto il malloppo chissà dove* (c)
14.30 **Un po' di musica** (c)
FILM 15 — **Telefilm** (c)
FILM 16 — **Telefilm** (c)
17 — **Mondo selvaggio,** documentario (c)
17,30 [illegible] [illegible] Moby Dick, cartoni animati (c)
18 — **Sealab 2020,** cartoni animati (c)
18,30 **Campionato Primavera:** cronaca [illegible] un incontro di calcio (c)
FILM 20,40 **Culastrisce, nobile veneziano,** di Flavio Mogherini, con Marcello Mastroianni, Claudia Mori, Lino Toffolo, Anna Miserocchi, Olga Bisera. Commedia 1976 — *Marchese veneto si è visto la moglie svanirgli inspiegabilmente davanti agli occhi nel corso di un temporale. Per nulla desideroso di accettare la vedovanza, continua a vivere parlando con lei, mangiando con lei, e perfino giocando insieme a tennis [illegible] fosse viva* (c)
23,15 **[illegible] all'italiana,** [illegible] Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Paolo Panelli, Vivi Bach, Luigi De Filippo. Commedia 1966 — *Undici episodi, con esami truccati, vecchi diabolici, belle straniere e vitelloni, capouffici ricattati, vendicativi fidanzati respinti, playboy in lotta fra loro, e diavoli autentici in lizza con prostitute*
1 — **Il bocconcino,** di Romano Scandariato, con Claudio Gallone, Antinesca Namour, Flora Saggese, Etene Chanel. Commedia 1976 — *Liceale sul Lago Maggiore [illegible] studiare per gli esami di riparazione, attratto in ugual modo dalla cuginetta e dalla ragazza alla pari, [illegible] di conquistare entrambe, dapprima con risultati disastrosi, e in seguito con crescente [illegible] inarrestabile successo* (c)

# I CINEMA DI TORINO

| CRITICA | | [redacted] | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ●●●●● | Eccezionale | OOOOO |
| Ottimo | ●●●● | Successo | OOOO |
| Favorevole | ●●● | Consensi | OOO |
| Discusso | ●● | Discordi | OO |
| Mediocre | ● | Scarso | O |

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

## cinema prime visioni

| | | |
|---|---|---|
| **AMBROSIO** c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007 | **La dérobade (vita e rabbia di una prostituta parigina)**, di Daniel Duval, con Miou-Miou, Maria Schneider (Francia - Colori) — Amicizia fra due giovani prostitute e relativa storia d'amore di una di queste. Viet. 18. Orario: 14,40; 16,40; 15,30; 20,20; 22,30. ★ [redacted] | OGGI LA [redacted] Ingresso [redacted] |
| **ARCO-INC** c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621 | [redacted] **d'amore**, [redacted] Nikita Mikhalkov, [redacted] Elena Solovei, Rodion Nakhapetov, Alexander Kalyagin (Urss - Colori) — Storia d'amore all'epoca della rivoluzione, fra [redacted] sventata [redacted] e un [redacted]. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20. Non viet. ★ [redacted] | PRIMA VISIONE Ingresso L. 2000 |
| **ARISTON** v. Lagrange 21 Tel. 546.147 | **La spada nella roccia**, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — La storia di [redacted] Artù, della [redacted] leggendaria spada, del Mago Merlino e [redacted] Cavalieri [redacted] Tavola Rotonda, trasferita in cartoons. Segue: **Tuffy e Tolty.** Or.: 14,40; 17; 19,30; 22,40. ★ Disegno animato | RIEDIZIONE Ingresso L. 3000 |
| **ARLECCHINO** c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 | **Il cappotto di Astrakan**, di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol, Carole Bouquet (Italia - Colori) — Tratto dal romanzo di P. Chiara e aggiornato al 1980, la storia di un uomo alla ricerca di un alter ego. Orario: 15,15; 17,10; 18,50; 20,30; 22,30. [redacted] viet. ★ Comm. [redacted] | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000 |
| **ARTISTI EROTIC Center** v. Artisti Tel. 831.374 | **Supertill**, di Chuck Vincent, con Leslie Bovee, Gloria Leonard, Jack W[redacted] Mollie Malone (Usa - Colori) — Solite super eccitanti avventure erotiche [redacted] procaci [redacted] disposte alle novità. Viet. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [redacted] Commedia erotica | PRI[redacted] VISIONE non recensita Ingresso L. 2500 |
| **ASTOR** v. Viotti 8 Tel. 519.516 | **Kramer contro Kramer**, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si [redacted] del figlio. Finché lei torna e pretende il bimbo. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico - [redacted] | Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500 |
| **AUGUSTUS** p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | [redacted] **2 sulla Terra**, di Sam Cromwell, con [redacted] Mayne, [redacted] Bodini (Usa - Colori) — Terrificante mostriciattolo, venuto chissà [redacted] dove, attacca i terrestri e in modo particolare un gruppo di giovani speleologhi. Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Fanta-horror | Critica ●● pubblico OOO Ingresso L. 3000 |
| **CAPITOL** v. S. [redacted] 24 Tel. [redacted] | **Super rapina a Milano**, [redacted] Celentano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e il Clan (Italia - Colori) —, Armato di mitra, cappello borsalino e aria da duro, il [redacted] molleggiato compie cla[redacted] rapina. Orario: 14,40; 16,45; 18,40; 20,40; 22,40. Non viet. ★ [redacted] | [redacted] Ingresso L. 3000 |
| **CENTRALE d'Essai** v. C. Alberto [redacted] Tel. 540.110 | [redacted] **chi vuole**, di Roberto Faenza, con Gastone Moschin, Claudia Cardinale, Francesco De Rosa (Italia - Colori) — Problemi casalinghi e sociali di un deputato comunista, rappresentante di una certa «borghesia rossa». Orario: 15,40; 17,20; 19,10; 20,50; 22,30. [redacted] viet. ★ [redacted] | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000 |
| **COLOSSEO** v. M. Cristina 73 Tel. 651.034 | **Le [redacted] stars**, di [redacted] Migginson, con Mary Mitchell, Carole Baxter, Luther Bud-Whaney (Usa - Colori) — Vita privata [redacted] un [redacted] donne di professione stars dell'erotismo. Orario: Ap. ore 16. Viet. 18. ★ Commedia erotica | [redacted] VISIONE non [redacted] Ingresso L. 2500 |
| **CRISTALLO** v. Goito 5 Tel. 650.71.00 | **La collina dei conigli**, di Martin Rosen (Usa - Colori) — Gruppo di conigli conquista una collina dove abitare in pace e sfuggire all'incalzante urba[redacted]. Tratto da un recente celebre [redacted]. Orario: 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Disegno [redacted] | Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000 |
| **DORIA** v. [redacted]ramsci [redacted] | **La cicala**, di Alberto Lattuada, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith (Italia - Colori) — In una stazione di servizio, tappa di [redacted]isti, giovane disinibita accetta uomini e sesso. Viet. 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica | PRIMA VISIONE [redacted] |
| **GIOIELLO** v. C. Colombo 31 [redacted]. 500.760 | **La città delle donne**, di Federico Fellini, con [redacted] Mastroianni, E. Manni, Anna Prucnal (Italia-Francia - Colori) — Cinquantenne affronta in vari modi il gentil sesso nella ricerca di un'ideale creatura femm[redacted]. Viet. 14. Orario: 14,15; 16,45; 19,20; 22,05. ★ [redacted] | Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000 |
| **IDEAL** c. Beccaria [redacted] Tel. 541.523 | **Fog**, di John Carpenter, [redacted] Adrienne Barbeau, [redacted] Lee Curtis, John Houseman (Usa - Colori) — Misteriose morti sembrano realizzare [redacted] leggenda legata all'[redacted] (a causa della [redacted]) di un veliero. Or.: 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30. Non viet. ★ [redacted] | PRIMA VISIONE Ingresso L. 3000 |
| **LILLIPUT** v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100 | **Norma Rae**, di Martin Ritt, con Sally Field (Oscar 1979), Ron Leibman (Usa - Colori) — Storia di una donna divisa fra un marito fanciullone e la battaglia [redacted] la fondazione del sindacato in una fabbrica del Sud. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. [redacted] | Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000 |
| **LUX** gall. S. Federico Tel. 541.283 | **Star Trek**, di Robert Wise, con William Shatner, Leonard Nimoy De Forest, Kelley e James Doohan (Usa - Col.) — Nemico sconosciuto si precipita verso la Terra [redacted] impressionante e divorando ogni cosa. Non viet. Orario: 14,40; 17,10; 19,45; 22,30. ★ Fantascienza | Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000 |
| **METROPOL** v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70 | **Le viziose**, di L. P. Johnes, con Lina Romay, Alice Arno (Francia - Colori) — Due belle e spregiudicate fanciulle fanno a gara per accaparrarsi il maggior [redacted] possibile di maschi. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; [redacted] 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 2500 |
| **MILANO LUCE ROSSA** v. Milano 8 Tel. 530.255 | **Porno [redacted] movie**, [redacted] Leroy, con Baudine Bernard, [redacted] Tonachella, Catherine Brival (Fr. - Colori) — Solita doppiosa e super eccitante parata di bellezze svestite e [redacted] relative avventure erotiche. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 2500 |
| [redacted] v. Pomba 7 Tel. 518.850 | **L'infermiera nella corsia dei militari**, di Mariano Laurenti; con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Consueta serie di battaglie e avventure di una infermiera sexy e poco prudente. Viet. 14. Orario: 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30. ★ [redacted] | PRIMA VISIONE non recensita [redacted] L. 3000 |
| **OLIMPIA** v. Arsenale 31 Tel. 532.448 | **La città delle donne**, di Federico Fellini, con M. Mastroianni, E. Manni, Anna Prucnal (Italia-Francia - Colori) — Cinquantenne affronta [redacted] vari modi il gentil sesso nella [redacted] di un'ideale creatura femminile. Viet. 14. Orario: 14; 16,45; 19,30; 22,15. [redacted] | Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000 |
| **ORFEO** p. Carlina Tel. 518.114 | **I porno zombi**, di Claude Pierson, con Ursula White, Alban Ceray, Didier Aubroit, Barbara Moose, John Harweley (Francia - Colori) — Gli ormai famosi morti resuscitati, riscoprono il piacere del sesso. Viet. 18. Orario: Ap. [redacted] 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500 |
| **PRINCIPE** v. Princ. d'Acaia 45 Tel. 760.951 | **Porno love**, (attori e regista non comunicati) — Solita serie di audaci e scabrose vicende, con relativa passerella di belle ragazze svestite e disposte a qualsiasi avventura erotica. Vietato 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500 |
| **REPOSI** v. XX Settembre Tel. 531.400 | [redacted] **mano**, di Festa Campanile, [redacted] Montesano, Celentano, Lilli [redacted] (Italia - Colori) — [redacted] film [redacted]: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro [redacted] insegna il romanesco al Papa. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ Due film [redacted] in [redacted] | Critica [redacted]● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000 |
| **ROMANO** Galleria Subalpina Tel. 510.145 | **La [redacted] brillar[redacted]** [redacted] di Gill Armstrong, con Judy Davis, Sam Neill ([redacted] - Colori) — Varienne [redacted] sogna agi e una vita d'artista, deve scegliere [redacted] l'amore e la propria indipendenza. Pres. [redacted] Cannes. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] viet. [redacted] Commedia | [redacted] ●●● [redacted] OOO Ingresso L. 3000 |
| **STUDIO RITZ** v. Acqui 2 Tel. 830.521 | **Il tamburo d[redacted]**, di Schlöndorff, con Angela Winkler, Charles Aznavour, Mario Adorf (Germania - Colori) — Dal romanzo di Günther Grass, la storia di un bambino che contesta il mondo adulto con un tamburo. [redacted]t. 14. Orario: 15; 17,30; [redacted] 22,30. 1° Pr. [redacted] Cannes e Oscar '79 ★ Comm. dramm. | Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted] |
| **TORINO** v. Buozzi 6 Tel. [redacted] | **Piaceri folli**, di Frederic Lansac, con Brigitte [redacted], [redacted] Grimaud, Veronique Maugarski, Karl Gillet (Francia - Colori) — Giochi erotici ed [redacted] sessuali della gioventù [redacted] più progredita. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. [redacted] Commedia erotica | PRIMA VISIONE [redacted] recensita Ingresso L. 2500 |
| **VITTORIA** v. Roma 336 Tel. 561.789 | [redacted] **Bullet**, [redacted] Robert Ellis Miller, [redacted] Coburn, Omar Sharif (Usa - Colori) — Campione di biliardo sfida un antico avversario, vincitore [redacted] prima [redacted] partita, e riscatta la sua fama. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia | [redacted] VISIONE Ingresso [redacted] |

## proseguimenti prime visioni

| | | |
|---|---|---|
| **ACAPULCO** v. Donizetti [redacted] Tel. 651.264 | **Amore al primo morso**, di Stan Dragoti, con George Hamilton, Susan Saint-James, Richard Benjamin (Usa - Colori) — Divertenti avventure galanti di un affascinante ed elegante vampiro [redacted]. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ Commedia | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted] |
| **ALEXANDRA** v. Sacchi 18 Tel. 511.293 | **Porno shock**, di Manfred Gregor, con Vicky Adams, Karine Gambier, Jack Taylor, Anne [redacted] (Usa - Colori) — Solita [redacted] di femmine supersexy, supererotiche, supershoccanti e inevitabili super avventure. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. [redacted] Commedia erotica | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200 |
| **APOLLO** lg. Giachino 91 Tel. 215.685 | **La luna**, di Bernardo Bertolucci, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Fred Gwynne (Italia - Colori) — Celebre soprano realizza di non «conoscere» il figlio adolescente; inizia così [redacted] lui un rapporto ambiguo ma efficace. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico | Critica ●●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. [redacted] |
| **ELISEO** piazza Sabotino Tel. 335.98.15 | **Il lupo e l'agnello**, di F. Massaro, con Michel Serrault, Tomas Milian (Italia - Colori) — Parrucchiere per signora che si finge omosessuale, stringe alleanza con bandito per impossessarsi dell'oro [redacted] succera. Orario: 20,30; 22,30. Viet. [redacted] [redacted] Commedia | Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200 |
| **FARO** [redacted] Po 30 Tel. 832.214 | **Arrivano i Gatti**, di Carlo Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli, Bruno Lauzi, Orchidea de Santis (Italia - Colori) — Disavventure di quattro giovani che sognano gloria e ricchezza, chiamati a Roma per un provino in tv. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. [redacted] Commedia | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500 |
| **FIAMMA** c. Trapani [redacted] Tel. 372.057 | [redacted] I [redacted] di Carlo Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli, Bruno Lauzi, Orchidea [redacted] Santis (Italia - Colori) — Disavventure di quattro giovani che sognano gloria e ricchezza, chiamati a Roma per un provino in tv. Orario: non comunicato. Non viet. ★ Commedia | Critica ●[redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500 |
| **FORTINO** via Cigna 47 Tel. 486.560 | **L'altra metà del cielo**, di Franco Rossi, [redacted] Adriano Celentano, Monica Vitti (Italia - Colori) — Le virtù di don Vincenzo vengono messe [redacted] prova da una bella, procace e tentatrice siciliana. Non viet. Orario: Ap. ore 20. ★ [redacted] | RIEDIZIONE Ingresso L. 1200 |
| **LA PERLA** c. De Gasperi 26 Tel. 584.791 | [redacted] **Espress**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Avventure e disavventure di un venditore abusivo di caffè che [redacted] di notte sui treni diretti [redacted] Sud. Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25. Non viet. ★ Commedia | Critica ●●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000 |
| **MAFFEI** v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354 | **Superporno nude look**, di Claude Derson, con Monique Ciron, Sylvi[redacted] Chanteau, Ives Lombard (Francia - Colori) — Consuete vicende sessuali e desideri erotici, raccontati in una pellicola così detta «hard-core». Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [redacted] |
| [redacted] p. Massaua 9 Tel. 795.603 | **Gli Aristogatti**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — Disavventure a lieto fine di tre simpatici e graziosi micini, rapiti a scopo di lucro da crudele e interessato maggiordomo. Segue **L'asinello.** Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Disegno [redacted] | RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. [redacted] |
| [redacted] v. [redacted] 8 Tel. 876.061 | **Il ladrone**, di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano, Edwige [redacted] (Italia - Colori) — Caleb, ladruncolo che vive di espedienti in Palestina, incontra Gesù e finisce sulla croce accanto al Figlio di Dio. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico | Critica ●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500 |
| **PUNTODUE d'Essai** v. Garibaldi 30 Tel. 545.245 | Medianova spettacoli presenta **Bob Marley Live**, film [redacted] — **Special Guest - Third - World**. Impianto stereofonico. Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. | PRIMA [redacted] INGRESSO L. 1700 |
| **SEXY [redacted] ONE** c. Belgio [redacted] Tel. 874.171 | **Dentro di me**, [redacted] Kay [redacted] Viet. 18. Or. 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500 |
| **SOCIALE** v. Courmayeur 2 Tel. 850.608 | [redacted] **patata bollente**, [redacted] Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Mas[redacted] (Italia - Colori) — Sindacalista ex pugile compromette [redacted] carriera per prendere le difese di un giovane omosessuale. Orario: [redacted] 22,30. Viet. 14. [redacted] | Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500 |
| **STATUTO** v. [redacted] 16 Tel. [redacted] | **Sono fotogenico**, di Dino Risi, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Michel Galabru (Italia - Colori) — Giovanotto di Laveno scende a Roma per «sfondare» come divo [redacted] mondo della celluloide. Viet. 14. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] Commedia | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500 |
| [redacted] **STUDIO** v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613 | **Hellzappoppin**, di H. P. Potter. Al termine **Fantasnaso; Che notte quella notte**, opera prima di Ghigo De Chiara, con T. Ferro, V. Moriconi; **Foxtrot**, di A. Ripstein, con P. O'Toole, Max von Sidow. Al termine **il balletto triadico.** Orario: proiez. unica ore 16,30; 18,30; 21. ★ Commedia | RIEDIZIONE Ingresso L. 2000 |
| **VITTORIO VENETO** p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642 | **Porno-rama blue**, di Alan Roberts, con Uschi Digaro, René Bond, Linda York, Charlotte Ruse, John Holmes (Usa - Colori) — Incontri erotici e procaci nudità, esaltate dalla musica [redacted] e dalla pellicola in 70 mm. Orario: Ap. ore 14,30. [redacted]et. 18. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500 |

## seconde [redacted] altre visioni

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068)
Gli aristogatti, di Walt Disney. Ap. ore 18. ★ Disegno [redacted]

**ERBA RAGAZZI** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
ore 15-17 **Le fantastiche avventure di Rinty e la lince**, di A. Babaian. Colori. ★ Avventuroso

**ERBA d'Essai** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
**Prendi i soldi e scappa**, di W. Allen con Woody Allen, [redacted] Margolin. Colori. Ore 20,30; 22, 30. ★ Commedia satirica

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**
oggi ore 15 e 16,30 **Paperino Story**, di [redacted] Disney. Colori. ★ Disegno animato

**GIARDINO R[redacted]** (v. Montalcone 62)
**Alì Babà e i 40 ladroni.** Ore 15-17. ★ Disegno animato

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
**L'erede di Bruce Lee**, Kao Kun. Non viet. ★ Lotta orientale

**ZETA RAGAZZI** (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
[redacted]nti [redacted]nture di Supersaeo, di G. Douglas, con J. Kelly ★ Avventuroso. Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia.

### ZONA CENTRO

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 516.046)
La boîte del cinema: dalle 17 alle 21 erotismo nel cinema **Clienti speciali**, novità assoluta; **Les petites filles**; ore 21 teatro **Mors 3**; dalle 22 alle [redacted] **Clienti speciali** [redacted] **Les petites filles.** Ingresso soci. ★ [redacted]

**MOVIE CLUB** (via Giusti 8, tel. 544.077)
Lo schermo demoniaco: **Ombre ammonitrici**, di Arthur Robinson; **La bambola di carne**, di Ernst Lubitsch. Inizio proiezioni ore 21. ★ Horror

**PO** (via Po 21, tel. 510.496)
**Squadra antitruffa**, T. Milian. Non viet. ★ Poliziesco

**REGINA** (corso Reg. Margherita 123, tel. 530.885)
**Come una cagna in calore.** Viet. 18. Ap. 15; ult. 22. ★ Erotico

### CROCETTA - [redacted] - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, [redacted]. 587.715)
[redacted]y II, Sylvester Stallone. [redacted] drammatica

**GIARDINO d'Essai** (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
**The Wanderers** (I nuovi guerrieri), di P. Kaufman. Ore 20,30; 22,30. ★ [redacted]

**SMERALDO** (via Tunisi 92, tel. 390.711)
**Manhattan**, di Woody Allen. Ore 20,30; 22,30. ★ Segnalato dalla Critica. ★ Commedia drammatica

**SMERALDO RAGAZZI**
**Mazinga contro gli Ufo Robot.** Ore 15-17. ★ Disegno animato

**VINZAGLIO** (corso G. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Sei giorni con Renato Pozzetto: oggi **Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective**, di Bruno Corbucci con [redacted] Mariani, Enzo Cannavale. V. 14. Or.: 20,30; 22,30. ★ Commedia

### ZONA S. PAOLO

**AMERICA** (via Fréjus 27, tel. 446.764)
**Fuga [redacted] Alcatraz**, Clint Eastwood. [redacted] Avventuroso

**SAN PAOLO** (via Cesana 80, tel. 372.637)
**Zombi 2**, R. Johnson. Col. Viet. 18. ★ Fanta-horror

### ZONA [redacted]

**BERNINI** (corso Tassoni 3, [redacted]. 773.343)
**La mazzetta**, N. Manfredi, U. Tognazzi. ★ Giallo

[redacted] (via Bagetti 30, tel. 774.587)
**Capitan Nemo** [redacted] **Atlantide.** [redacted] Avventuroso

**NUOVO ODEON** (via Venalzio 8, tel. 772.382)
**Cleopatra**, di J. Mankiewicz, con E. Taylor, R. Burton. Techn. Non viet. Or. 18; 21,30. [redacted] Colosso storico

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 772.907)
**Airport 80**, [redacted] D. L. Rich, con A. Delon, S. Kristel. Ore 20,20; 22,30. ★ Drammatico

### ZONA S. DONATO

**ROMA - INC.** (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
**Io sto con gli ippopotami**, T. Hill, B. Spencer. ★ Avventuroso

**VALDOCCO*** (via Salerno 12, tel. 484.117)
domani **Maciste all'inferno.** ★ Avventuroso

### MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

**JOLLY** (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa: sullo schermo **Le ragazze del porno show.** Viet. 18. ★ Erotico. Sul palcoscenico: **Katia.**

**LUCE*** (strada Lucento 3, tel. 731.615)
**Dio perdona io no.** ★ Western

**LUINI*** (via Luini 90, tel. 290.339)
domani **Attentato al Trans America** ★ Drammatico. **Gemelli del Texas.** ★ Avventuroso

### ZONA MILANO - REGIO [redacted]

**ARS** (corso Regio Parco 142, [redacted] 203.583)
**Dersu Uzala**, di Arika Kurosawa. ★ Commedia drammatica ★ Segnalato dalla Critica

**FALCHERA** (via Tanaro 30, tel. 262.1685)
**La liceale nella classe dei ripetenti.** ★ Commedia

**LANTERI*** (corso G. [redacted]re 80, tel. 284.134)
**Texano dagli occhi di ghiaccio**, Clint Eastwood. ★ Western

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
**Sex hard core.** Viet. 18. ★ Erotico

**REBAUDENGO*** (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.526)
**Gli zingari del mare.** Ore 21 ★ Avventuroso.

**ARCI-ZENIT** (via Corelli 1, tel. 267.697)
ore 20,15; 22,15 **4 mosche di velluto grigio**, di D. Argento. ★ Giallo

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

**ERIDANO d'Essai** (corso Casale 106, tel. 832.085)
**Alien**, di R. Scott, con T. Skerrit. Ore 20; 22,30. ★ Fantascienza

### ZONA NIZZA - LINGOTTO

**CABIRIA RAGAZZI** (piazza Bengasi, tel. 660.553)
**Lo chiamavano Bulldozer**, Bud Spencer. Ore 15; 17. ★ Avventuroso

**CABIRIA d'Essai** (piazza Bengasi, [redacted] 660.553)
[redacted] **cinese**, di J. [redacted]ges, [redacted] Jack Lemmon, Jane Fonda, M. Douglas. Ore 20,30; 22,30. ★ Drammatico

**CUORE*** (via Nizza 56, tel. 687.668)
**Jesus Christ Superstar**, T[redacted] Neely, Carl Anderson. Techn. Ore 16; 18; 20; 22. [redacted] Musical drammatico

**S. LUIGI** ([redacted] Ormea 4, tel. 682.471)
**Macis[redacted] contro lo sceicco.** Ore 21. [redacted] Avventuroso

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 693.617)
**Torino violenta.** Non viet. ★ Drammatico

* Cinema a carattere parrocchiale.

★ Film segnalati dalla Critica: **Manhattan** (Smeraldo); [redacted] **Uzala** (Ars).

Al cinema potete sceglie[redacted] quello che piace a voi

## CINEMA CINTURA

**ALMESE**
Sala: Mani di velluto.
**ALPIGNANO**
Dora: Il corpo della ragazza.
Lido: I nuovi guerrieri.
**AVIGLIANA**
Corso: L'isola della paura.
**BORGARO**
Royal: Commissario Verrazzano.
**CARIGNANO**
Peter: L'imbranato, P. Franco, viet.
**CARMAGNOLA**
Lux: Dieci (Ten). Non viet.
Margherita: Speed Cross. Non viet.
Splendor: Non viet.
**CASELLE**
Tutti a scuola.
Roma: Labirinto.
**CASTIGLIONE**
Florida: Blue sensation.
**CIRIE'**
La spada nella roccia.
Italia: Zulù Dawn, B. Lancaster. Techn.
Nuovo: Mangiati vivi, R. Kerman. Techn. Viet. 18.
**CHIUSA S. MICHELE**
Gloria: Truck Driver.
**CHIVASSO**
Cinecittà: Il prigioniero di Zenda.
Café Express.
Qua la mano.
**CUORGNE'**
Perona: Casablanca passage.
Margherita: Profondo rosso. Viet. 18.
**GASSINO**
Cacciatore di squali.
**GIAVENO**
Innamorarsi alla mia età.
**LANZO**
Catalano: American Graffiti 2.
**LEINI'**
Ambra: Zio Adolfo in Führer.
Parrocchiale: Continuavano a chiamarlo Trinità.
**MONCALIERI**
Italia: Il ladrone, E. Montesano, E. Fenech. Non viet.
**NICHELINO**
Superga: Il corpo della ragazza.
**NONE**
Eden: Rocky II.
**ORBASSANO**
Moderno: Il ladrone.
**PINEROLO**
Hollywood: Café Express.
Italia: I mastini
Nuovo: Dalla terrazza.
Primavera: Oltre le grandi monta-
Rita: Super Totò.
**PIOSSASCO**
S. Giorgio: Emily sweet Emily.
**RIVAROLO**
Cristallo: Linea di sangue. Non viet.
**S. AMBROGIO**
Ambrosiano: Mani di velluto.
**SETTIMO**
Inferno.
Garibaldi: Sexy club.
Moderno: Lawrence d'Arabia.
**SUSA**
Cenisio: Aragosta a colazione.
Civico: Zombi n. 2. Viet.
Scusi, lei è normale?
**VENARIA**
Dante: Dramma borghese.
Supercinema: Per vivere meglio.
**VERDELLINO**
Italia: Attenti a quei due: ancora insieme.

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

**ALESSANDRIA**
Alessandrino: Colpo secco.
Ambra: Super excitation. Pom.: Tom e Jerry sul sentiero di guerra.
Comunale: Si salvi chi vuole.
Corso: La spada nella roccia.
Cristallo: La moglie in calore.
Galleria: Il lupo e l'agnello.
Moderno: Il cappotto di astrakan.
**ACQUI**
Ariston: La liceale, il diavolo e l'acquasanta.
Provaci Sam.
pervenuto.
Italia: riposo.
**CASALE MONFERRATO**
Moderno: Il cavaliere elettrico.
Nuovo: Squadra supersexy: sotto il segno del Sagittario.
Politeama: Quadrophenia.
Vittoria: Buio Omega.
**CASTELLAZZO BORMIDA**
Rivoli: La poliziotta della squadra buoncostume.
**CASTELCERIOLO**
Macallè: Le rose di Danzica.
**FELIZZANO**
Comunale: riposo.
**GAVI LIGURE**
Il Forte: Ultimi fuochi.
**NOVI LIGURE**
Cristallo: L'allenatrice porno.
Iris: Ciao marziano.
Italia: Innamorarsi alla mia età.
Moderno: Manaos.
**OVADA**
Moderno: Io zompo, zompi, egli zompa.
Lux: Caboblanco.
La supplente va in città.
**SAN SALVATORE**
Comunale: Fuga da Alcatraz.
**SERRAVALLE SCRIVIA**
Il nome di Nessuno.
Tesoromio.
**TORTONA**
Moderno: La spada roccia.
Sociale: Qua la mano.
Verdi: Polizia da scasso.
**VALENZA PO**
Nuovo Italia: La terrazza.
Teatro: La liceale, il diavolo e l'acquasanta.
Super porno fallocrate.
**VOGHERA**
Arlecchino: Il campione.
Gabbani: Il lupo e l'agnello.
Roma: Piedone d'Egitto.
Una coppia perfetta.

**ASTI**
Lux: Kramer contro Kramer.
Io sono fotogenico.
Superciò.
Splendor: Toro e Vergine, Incontri ravvicinati.
**CANELLI**
Inferno.
Regno d'Oro: Aragosta a colazione.
**MONCALVO**
Nuovo: La storia piacere.
Intrepid.
Lux: I viaggiatori della sera.
Sociale: Inferno.
Verdi: Piedone d'Egitto.
**SAN**
Lux: Volo di castità.
Splendor: A mezzanotte... ronda del piacere.
Cristallo: Capitan Roger.

**CUNEO**
Corso: Il cavaliere elettrico.
Fiamma: Sono fotogenico.
Italia: Sex hard core.
Nazionale: Senza buccia.
La spada nella roccia.
**ALBA**
Corso: Dove vai ce l'hai?.
Eden: Assassinio sul
**BENE VAGIENNA**
Alfodi: L'infermiera di notte.
**BORGO SAN DALMAZZO**
Moderno: 1855, la prima grande rapina al treno.
Don Bosco: L'umanoide.
**BOVES**
Nuovo: Mariti.
**BRA**
Impero: Specchio per le allodole.
Politeama: Qua la mano.
Vittoria: Spogliamoci così senza pudor.
**BUSCA**
Nuovo: Marito in prova.
Lux: 10.
**CARAGLIO**
Splendor: Sabato, domenica e venerdì.
**CAVALLERMAGGIORE**
S. Giorgio: Tutto suo padre.
**CE**
Doria: L'umanoide.
**CHERASCO**
Galatori: The Wanderers.

**CORTEMILIA**
Nuovo: Caro papà.
**COSTIGLIOLE**
Nuovo riposo.
Iris: Il cacciatore.
**FOSSANO**
Astra: I mastini di Dallas.
Iride: Concorde affair.
**MONDOVI'**
Unico un anello di fuoco.
Italia: Dott. Jekyll gentile signora.
Ferrini: riposo.
**MONESIGLIO**
Un uomo in ginocchio.
Ariston: Apocalypse now.
**PI**
La Rosa: Anello matrimoniale.
**RACCONIGI**
Sociale: Killer fish.
**ROBILANTE**
Robilantese: riposo.
**O**
Civico: Piedone d'Egitto.
Italia: Kramer contro Kramer.
Splendor: Casanova story.
**SAVIGLIANO**
Aurora: riposo.
Zombi n. 2.
L'imbranato.
**VERZUOLO**
La pretora.

**NOVARA**
Libidine.
Coccia: Il cappotto di astrakan.
: Il lupo e l'agnello.
Excelsior: La grande sfida Bruce Lee.
Faraggiana: Sono fotogenico.
Baltimora
S. Cuore: Concord affaire 79.
S. Carlo: Dimmi che fai tutto per me.
Roma: Allarme a Hollywood.
Moderno: Inferno.
Lux: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
Moderno: I viaggiatori della
Nuovo: K Kramer.
Lux: La tigre si scatena.
**DOMODOSSOLA**
Corso: Kramer contro Kramer.
Filodrammatici: 5 matti vanno in guerra.
**GALLIATE**
Smeraldo: Primo amore.
**GHEMME**
Giallo napoletano.
Sociale: Adolescenza porno.
**OLEGGIO**
Comunale: La profezia.
Moderno: Il maiale immaginario.
**OMEGNA**
Sociale: Assassinio sul Tevere.
**TRE**
Comunale: La vita è bella.
Poliziotto e carabinieri?
**VERBANIA**
Apollo: Il mistero signora scomparsa.
Malalimba.
Vip: Torino nera.
Sociale (Intra): La spada nella roccia.
Sociale (Pallanza): Kramer
**ROMAGNANO SESIA**
Casa del Popolo: Il ladrone.

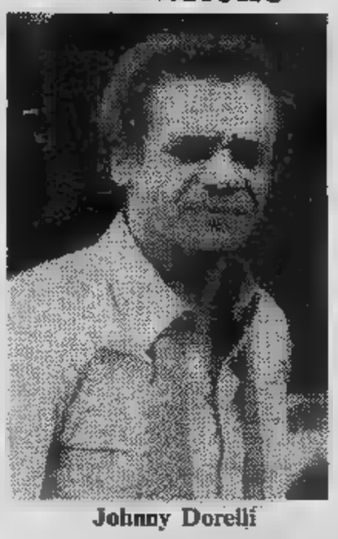
**VERCELLI**
Astra: Pornostory 1980.
Civico: Amici e nemici.
Nuovo Italia: Chiaro di donna.
Principe: Infermiera di notte.
Verdi: Qua la mano.
Viotti: Star Trek.
**BORGO D'ALE**
Vittoria: La vita è bella.
**CIGLIANO**
Aurora: Piedone l'africano.
Splendor: Inferno.
**GATTINARA**
Italia: Apocalipse now.
**LIVORNO FERRARIS**
Moderno: Patata bollente.
**SALUGGIA**
Comunale: Il bel paese.
**SANTHIA'**
Piedone d'Egitto.
Splendor: Ritorno marsch!
**TRINO**
Moderno:

**BIELLA**
Apollo: Fuoco nel ventre.
Impero: Star Trek.
Marconi: Attimo per attimo.
Mazzini: La patata bollente.
Odeon: Qua la mano.
Sociale: Temporale Rosy.
Quella pornoerotica di moglie.
**CANDELO**
Verdi: Visite a domicilio.
Ennio: Shocking.
Il ladrone.
Fuga Alcatraz.
**COSSATO**
Michelotti: Tesoro mio (serale).
Primavera: Sbirro, la tua legge è lenta, la mia no.
Aurora: Squadra antimafia.
**PRAY**
Excelsior: Café express.
Corso: Speed cross.
**VALLEMOSSO**
Vallemosso: Aragosta a colazione.
**VARALLO**
Teatro Civico: Ratataplan.
Sottoriva: Il immaginario.

**GENOVA**
Baltimore
Ariston: Vita scabrosa una prostituta.
Lulù.
Augustus: 1941: allarme a Hollywood.
Gioiello: Gioia morbosa del sesso.
Grattacielo: Alien 2.
Lux: Fuga dall'inferno.
Odeon: La spada nella roccia.
Olimpia: Kramer contro Kramer.
Qua mano.
Nuovo Palazzo: uomo marciapiede.
Plaza: Quattro mosche velluto grigio.
Rivoli: città delle
Schiava d'amore.
Smeraldo: Butterfly erotica.
Universale: Star Trek.
Verdi: La cicala.
Ideal: Provaci ancora, Sam.
Lido: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
Marin: Apocalypse
**SAVONA**
Sono fotogenico.
Olimpia: Remi famiglia.
Diana: Qua la mano.
Eldorado: Kramer contro Kramer.
Jolly: pomocuginette.
Lux: Il dottor Zivago.
Filmstudio: Apocalypse now.
Spartacus.
**ALASSIO**
Ritz: Qua la mano.
Colombo: Star Treck.
**ALBENGA**
Ambra: A noi due.
Cristallo: Baltimora Bullet.
Astor: Amore al primo morso.
**CARRO**
Abba: Rateteplan.
Cristallo: Fantasmi.
La Rosa: Goldrake l'invincibile.
**CERIALE**
Odeon: Bocca da fuoco.
**FINALE**
Amore al primo morso.
Ondina: Kramer contro Kramer.
La vita è bella.
**LOANO**
Perla: Innamorarsi alla mia età.
Kramer contro Kramer.
Teiro: «1941».
Verdi: nuovo programma.

**IMPERIA**
Il ladrone.
Cavour: Sabato, e venerdì.
Centrale: Temporale Rosy.
Dante: La terrazza.
Impera: Un uomo, una donna, una banca.
Rossini: Qua la mano.
**BORDIGHERA**
Olimpia: Café express.
Zeni: Grease.
**SANREMO**
Ariston Teatro: Lulù.
Ariston contro Kramer.
Astra: Qua la mano.
Mignon: Erotismo dei sensi.
Centrale: Un da marciapiede.
Lux: Sexy tour.
Orleo: La città delle donne.
Sanremese: La godirici.
Supercinema: La collina conigli.
**VENTIMIGLIA**
Europa: 1941: allarme a Hollywood.
Impero: sacco bello.

# I nuovi film in lavorazione



Johnny Dorelli

ROMA — Sei film non ancora entrati in lavorazione e 33 film iniziati: sono questi i dati relativi ai film italiani per i quali è stata presentata denuncia di inizio di lavorazione entro il 15 aprile.

Tra i film annunciati, figurano *La strega* di Castellano Pipolo con Renato Pozzetto e Eleonora Giorgi, *I due giorni più belli* Sergio Corbucci con Johnny Dorelli *Il vizietto II* di Eduard Molinaro con Ugo Tognazzi Michel Serrault.

Tra i film già cominciati ve ne sono alcuni registi affermati come Vancini, Squitieri, Damiani, Capitani e Sergio Corbucci. Altri sono invece diretti da giovani registi quali Peter Monte e Pietro Napoli.


**SUPER SONIC**
oggi ore 21 domani ore 15 e 21

lo spettacolo continua
**i più seguiti sarà che siamo i più su 24**
irradiamo su tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
**17,35**
*Nuovi talenti musicali*
irradiamo tutto Piemonte

lo spettacolo continua
**19,40**
***prova***
*Le ultime novità automobilistiche*
irradiamo su tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
**22,30**
**soglie dell'incredibile**
*Telefilm di fantascienza*
irradiamo su tutto il Piemonte

**Petit club**
Balnasco
DISCOTECA
attrazioni con
BENDY HAIDI
(Pensato uno zero in più)

*58°*
INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
*Ore 10-13 - 16-21*
RIBALTA APERTA:
TECNICI SPORTIVI
*15 - 19 - 21* PISTA
FUORISTRADA: ESIBIZIONI
*Ore 21:* RIBALTA APERTA:
L'ospite del giorno
**SILVIO COTTO**
«CINA OGGI» - Diapositive

**Cabaret Voltaire**
*stasera 21*
per la Rassegna
Frontiere Teatro
**EUROPA/AMERICA**
TEATRO NUOVO - SALA PETRARCA
di **ANDRZEJ WAJDA**
TEATR STARY di CRACOVIA
*Il capolavoro teatrale grande regista «L'uomo di*

**G&A**
giovani e altri
TEATRO TENDA
Questa sera ore 21
**CANZONIERE**
Musica popolare e canzone politica
*Ingresso L. 1000*
Prevendita Teatro Tenda ore 10-12; 15-18
Tel. 442.577

**LA COMETA**
Piobesi
*Stasera, domani pomeriggio e sera*
**LISCIO e MODERNO**
*per i giovani*
*per il liscio*
FOLK

**Silvera e Marocco**
*presentano gli spettacoli stagione 1980/81:*
**LIBERTA' D'ESSERE MATTI**
show comico-musicale
e
**LE MOGLI**
commedia musiche
da W. Shakespeare
con ZUCCA
Informazioni tel. (011) 944.05.26

*ore 21*
*Domani ore 15,30*
Comp. di prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi in
**O DI UNO O DI NESSUNO**
di Luigi Pirandello
Franco Acampora - Pino Colizzi - Nestor Garay - Isabella Guidotti - Gianfranco Mari - Lina Sastri
Regia di GIUSEPPE PATRONI GRIFFI
Scene e costumi di P. LUIGI PIZZI

Città di Torino
**VIA**
*ore 15-22*
Bar Cossolo Bar Happy Day
Gruppi Avenida e Mauro Folk

**FOLCLORE DEL**
*ore 16 e ore 21*
esibizione di un gruppo folcloristico piemontese

**FOTOGRAFICA**
**IN TRAM**
«Evoluzione dei trasporti pubblici torinesi» - Palazzo Durando - via Garibaldi 23

**IL FOTOGIORNALISMO IN PIEMONTE**
Dieci anni di cronaca
Palazzo degli antichi chiostri
*via Garibaldi 25*
**via Garibaldi**

TEATRO STABILE TORINO
IV DIPARTIMENTO COMUNE DI TORINO
FESTA INTERNAZIONALE DI TEATRO PER RAGAZZI 2
**al TEATRO VALDOCCO**
(Piazza Sassari, 32), ore 10
Domani 16 - Lunedì ore 10
**LE AVVENTURE DI UN BURATTINO DI**
Comp. Teatro del Porcospino

GRANDE PRIMA
**OGGI all'AMBROSIO**
*MIOU-MIOU ha vinto per questo film il Premio CESAR per la migliore interpretazione*
**AMORE E DISPERAZIONE IN UNA PARIGI VIOLENTA**

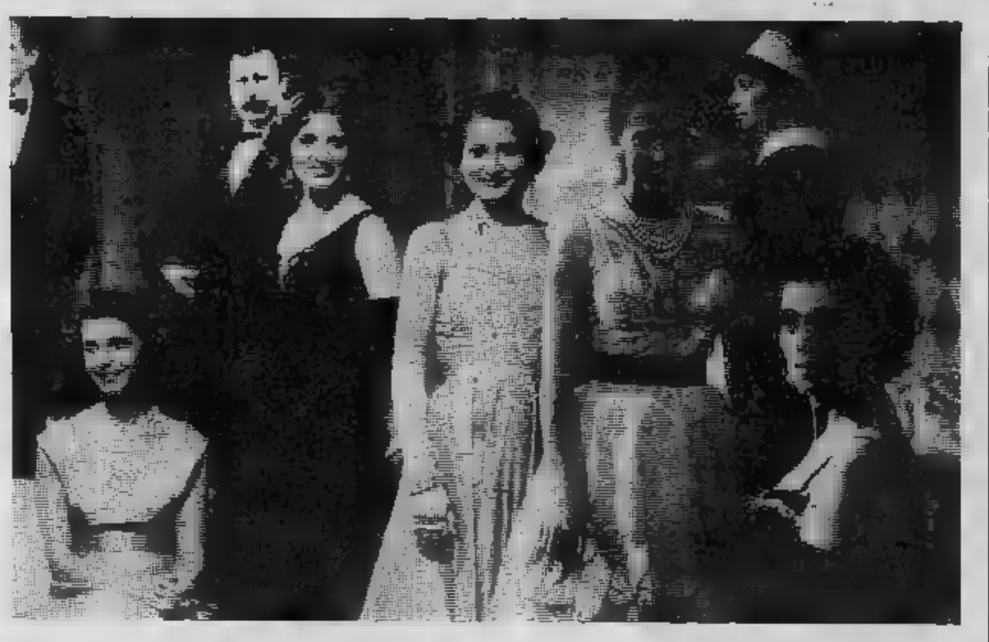
MARIA SCHNEIDER
Un film di DANIEL DUVAL
e DANIEL DUVAL
JEANNE CORDELIER - CHRISTOPHER FRANK - DUVAL
CHRISTOPHER FRANK
BENJAMIN SIMON
ORARIO: 14,40 - 16,40 - 18,30 - 20,20 - 22,30 . VIET. ANNI 18

TELESCHERMI ACCESI

# Che cosa vedremo durante la settimana

Si gira a Torino «La casa rossa»

## «Novecento» a 21 pollici



*Una costruzione quadrata e massiccia, che si vede laggiù, passando davanti a un grande cancello sulla strada San MauroChivasso, è «la casa rossa», emblematica roccaforte d'una conservatrice famiglia borghese orgogliosa dei propri privilegi.*

*E* La casa rossa, *appunto, è il titolo d'un ampio sceneggiato televisivo la cui lavorazione si è iniziata oltre un fa negli studi del Centro torinese di produzione in via Verdi e si è poi sviluppata in esterni nei dintorni nostra città. Prodotto dalla Rete Uno, scritto da Claudia Conforti e Gianfranco Calligarich, diretto Luigi Perelli, lo sceneggiato si articolerà in cinque puntate di collocazione presumibilmente domenicale, quale si conviene una storia romantica e romanzesca — «fortemente popolare», precisa il regista — sviluppata in ampio di tempo che dalla fine seconda guerra mondiale agli inizi degli Anni Sessanta.*

*Quella che nel teleromanzo sarà «la rossa» in realtà la Sambuy, residenza in epoca assai lontana di un'antica famiglia piemontese alla quale appartenne Ernesto Sambuy, che gli anziani ricordano bene perché fu deputato e senatore, per molti anni sindaco di Torino. Ad altri la villa Sambuy può risvegliare ricordi simpatici o no, in quanto subito dopo la guerra, nella seconda metà del 1945, essa adibita da gioco, sì che favoriti dalla fortuna la rammentano con soddisfazione, gli altri Ma i tavoli roulette e del* chemin de fer *ebbero lunga durata, trentacinque anni fa, tra quelle mura austere, perché un decreto governativo disciplinò l'anno successivo i casinò sorti come i funghi col beneplacito degli Alleati occupanti, e per Piemonte, allora non separato ragionevolmente dalla Valle d'Aosta, dichiarato «agibile» solo il Casinò di St-Vincent.*

*Ora villa Sambuy è diventata lo sfondo televisivo vicenda che per ragioni produttive si realizza a Torino e in qualche altra località del Piemonte, che in realtà si ambienta in Emilia, provincia di Parma Reggio, più specificatamente nel territorio di Guastalla. Sia la solida costruzione cinquecentesca, sia il grande parco vigilato da piante secolari che la circonda, possono offrire una non ingannevole cornice emiliana alla vicenda; però in questa vicenda troveranno ampio posto esterni girati nell'Oltrepò, nella Bassa padana: ci sarà tra l'altro l'esigenza drammatica di un'alluvione, che si dovrà effettivamente realizzare in loco.*

*Siano stati sul set allestito davanti a Villa Sambuy in funzione di «casa rossa», e dal regista Perelli e dalla soggestista Claudia Conforti abbiamo avuto qualche anticipo sulla vicenda che «riflette il nostro passato», si aggancia inizialmente alla Resistenza, cui, il non ventenne protagonista Lamberto preso parte, più per spirito d'avventura che non per lo stimolo d'un concreto impegno politico morale.*

*Dice Perelli:* «Nella vicenda gente di trentacinque anni addietro si inserirà uno "spaccato" del periodo cruciale in cui l'Italia si è fatta, dopo l'epilogo bellico. quella un'Italia dove non eliminati problemi e conflitti varia e significativa portata: cioè umani, ciali, culturali. In quel periodo il mondo borghese, abbarbicato vatorismo legato a suetudini antiche, estremamente impreparato vita ai suoi mutamenti. Solo i vecchi e solo nei casi migliori, avevano delle convinzioni morali, non tali po-

Barbara D'Urso

ter fronteggiare la tentazione ricatti compromessi».

*Nel racconto la «Casa rossa» l'avita dimora della nonna paterna Lamberto: l'anziana signora vuole vicino a sé giovane nipote per inserirlo nell'azienda familiare, una fornace, particolarmente attiva in quel momento in cui ferveva ovunque l'attività edilizia, impegnata nella riedificazione delle tante distrutte dalla guerra. Della fornace il giovane prende a cuore le sorti, vorrebbe modernizzarla con l'applicazione di nuove tecnologie, ma il clan familiare lo pone in difficoltà, sì da obbligato a troncare i rapporti con esso, metteniosi lavorare in proprio. Le cinque puntate dello sceneggiato sono tutte legate al comportamento giovane, che via via dovrà passare attraverso dure esperienze (tra l'altro una speculazione errata del padre della moglie la slealtà d'un presunto amico distruggeranno rapidamente il suo patrimonio) per ritrovare la capacità la forza ricominciare capo.*

*E', il nostro frettoloso abbozzo racconto che, nella distesa sceneggiatura destinata a interessare i telespettatori per cinque serate, dovrà alimentare una miriade di fatti scaglionati in un quindicennio. Avrà spicco l'insanabile dissidio tra Lamberto il padre; entreranno e usciranno, nella vita del giovane, svariate donne, tra una matrigna nevrotica, cui la grigia provinciale è di peso. Perelli — che prove egregie di regista dirigendo principalmente per* tv Un padre e bambino, Lo scandalo della Banca Romana, L'affare Stavisky — *avrà modo, attraverso narrazione articolata e complessa, di fornire conferma della sua regista per piccolo schermo sperimentata tre lustri attività.*

*L'interprete Lamberto è Ray Lovelock, la nonna Alida Valli, la matrigna Marisa Belli, la moglie Barbara D'Urso. Altri ruoli di rilievo sono affidati a Pier Paolo Capponi, Pietro Biondi, Aldo Barberito, Teresa Ricci, Nunzia Greco, Eurilla Del Buono, Luciana Negrini.*

## FILM

**LUNEDI'** — *Notorious,* terzo appuntamento con Ingrid Bergman (reteuno 20,40), è interessante, oltre che per la bella prova protagonista, per regia Hitchcock. Girato nel e considerato uno dei più felici thriller del mago del brivido, *Notorious* è una vicenda di spionaggio in cui la Bergman è figlia di uno scienziato tedesco condannato perché sospettato di essere spia. Ingrid viene arruonel servizio segreto americano dovrà infiltrarsi nei circoli neonazisti. Di qui guai e intrighi a finire, anche per Cary Grant avvinto alla Bergman nel più lungo bacio comparso sullo schermo. Ricordiamo che Hitchcock incontrò molte difficoltà nel realizzare film che i produttori gli volevano finanziare, considerando l'argomento troppo delicato per il cinema.

A Capodistria film drammatico jugoslavo *Scor- i giorni terrestri.* Montecarlo alle 21 produzione spagnola *peccato* con Umberto Orsini e Marisa Solinas e 22,35 il giallo *piacere,* soprattutto il piacere.

— Tramonta definitivamente la rassegna della retedue crepuscolo del West» con *Indians* di Richard Heffron. Passato a torto sotto silenzio quando comparve un paio nelle sale cinematografiche, è un'opera interessante che ben si colloca nel filone «riabilitazione dei pellerossa». E' cronaca autentica del tragico cammino tribù Forati verso il miraggio della libertà. Interpreti Sam Elliott e John Whitmore.

A Capodistria *Le confessioni del filibustiere Felix Krull* Horst Bucholz Liselotte Pulver. A Montecarlo *Amarti è il mio destino,* con Narciso Parigi.

— Il ciclo di James Cagney ci ha abituati a personaggi reduci sfortunati che diventano gangster. In simile ruolo di perseguitato sorte dalla giustizia, questa settimana sulla retetre Paul Muni in *Io sono un evaso,* appassionante film drammatico diretto nel '32 da Mervyn Le Roy.

A Capodistria Vadim dirige delle più recenti scoperte, Shirpa Lane, in *Una vita bruciata.* A Montecarlo un discusso film di fantascienza di Petri *La decima vittima* con Mastroianni e Ursula Andress e alle 22,35 il western italiano *Bastardo vamos a matar.*

**GIOVEDI'** — Giorno di festa giorno di film. Alle 14 sulla reteuno c'è *Gilda* Vidor, reso immortale dalle celebri scene in cui Rita Hayworth ipnotizza pubblico cantando «Put your blame on mama» e in cui la medesima presa ceffoni da Glenn Ford. Già visto nel ciclo dedicato all'attrice, si rivede comunque volentieri.

Le due reti si sfidano colpi successi: sulla seconda c'è addirittura 16,45 *Un uomo, una donna* Lelouch con Anouk Aimée e Jean Louis Trintignant, troppo celebre perché parliamo ancora in questa pagina. Anche reti straniere si danno da fare. Sulla Svizzera *Andromeda* è un'interessante pellicola di fantascienza firmata da Robert Wise, Capodistria c'è celebre *Fronte del porto* di Kazan con Marlon Brando e Montecarlo *Giungla d'asfalto* Huston Sterling Hayden e Marilyn Monroe esordiente.

— *Mister Roberts,* nono film della gna dedicata James Cagney, è commedia di grande su diretta da John Ford Mervyn Le Roy, già cavallo di battaglia Henry Fonda a teatro. E' un comico guerresco ambientato durante la seconda guerra mondiale, in cui danno bella prova sé, oltre naturalmente a Cagney e Fonda, Jack Lemmon, che con questa interpretazione vinse il primo Oscar, e William Powell, Ward Bond Betsy Palmer.

A Capodistria *Italiani brava gente* è una coproduzione con Pisu Tatiana Samoilova. A Montecarlo alle 21 Totò *Lo smemorato Collegno;* fantascienza giapponese con *trionfo di King Kong.*

— Si apre, sulla retedue, un altro ciclo, che piacerà grandi e piccini «Jerry Lewis - Un buffone-clown alla corte di Hollywood». Del celebre comico, dopo parecchi anni di dagli schermi torna proprio quest'anno con *Al lavoro Jerry,* vedremo ben otto film. Questa in programma *Morti paura,* '53, diretto da George interpretato anche dalla celebre «spalla» di Lewis, Dean Martin, da Lizabeth Scott, Dorothy Malone, Bob Hope, Carman Miranda Bing Crosby.

Sulla Svizzera la maggiorata Jane Mansfield è, buon diritto, *La bionda esplosiva.* Capodistria propone *L'avventura di Re Artù.* Montecarlo alle 21 *4 bastardi per un posto all'inferno,* con Burt Reynolds Arthur Kennedy alle 22,35 *Una dopo l'altra* francese Renaud Verley.

Gli altri programmi della settimana

## Il Campionissimo

**LUNEDI'** — *Dopo il film vedremo la prima parte concerto dell'ex Beatle* Paul Mc Cartney i suoi Wings. *Sulla rete spettacolo e attualità nel* Mixer, *seguito* Concerto all'italiana *Claudio Villa. Sulla retetre seconda parte del* Viaggio sentimentale nell'Italia dei vini.

**MARTEDI'** — *Sulla reteuno alle 20,40 apre una serie dedicata ai testi teatrali di Agatha Christie. Quello stasera (e di domani) è* La tana, *con Sarah Ferrati, Valeria Ciangottini, Franco Graziosi e Erika Blanc. Seguono* Civiltà del Mediter- e *telefilm della serie* L'avventuriero. *Sulla retedue consueto* Gulliver, *terza pagina del TG2 precede il film western. Per i servizi regionali della retetre Alberto Papuzzi conduce dibattito gli studenti del Terzo iscritti all'Università di Torino.*

— *Sulla reteuno, dopo la conclusione del giallo, c'è la quinta puntata dell'inchiesta di Piero Angela* cosmo alla ricerca della vita *poi* Mercoledì sport.

*Sulla retedue seconda parte dello sceneggiato inglese tratto un Thomas Hardy sindaco di Casterbridge Alan Bates. Alle 21,35 torna la simpatica figura di uomo di sportivo Fausto Coppi, ricordato tre trasmissioni intitolate* Quando Coppi correva in bicicletta *che ricostruiscono carriera vita attraverso filmati e interviste ad avversari amici. Alle 22,40 un telefilm della serie* Bonanza.

**GIOVEDI'** — *Come sempre, reteuno apre programmi serali rubrica di spettacolo* Variety, *seguita dallo* Speciale TG1 *da* Jazzconcerto *con Dollard Brand. Sulla retedue il telefilm «Un flirt per Steve» della serie* Le strade di San Francisco. Cronaca *protagonisti delle realtà sociali e quindicinale di cinema* 16 e 35. *Tra i servizi della rete tre un'inchiesta sulla Valle Pellice sull'abbandono terra. Alle 20,05* Le quattro stagioni del Festival, *30 anni canzoni Sanremo.*

**VENERDI'** — *Prima di Cagney ci sono le attualità del TG1* tam. *Tortora i suoi sondaggi luminosi de* L'altra campana, *poi la seconda puntata di Coppi e un telefilm del ciclo* Dottori in allegria.

*Sulla retetre in uno spettacolo teatrale che fece molto parlare quando venne presentato la scorsa estate Festival dei Due Mondi di Spoleto. Si tratta di* Diaboliche imprese, trionfi e caduta dell'ultimo Faust *dello scrittore Guido Ceronetti, con la regia Enrico Job e interpreti Paolo Grasiosi, Roberto Herlitzka e Piera Degli Esposti.*

— *Sempre* Studio 80 *con scultettante Nadia Cassini sulla reteuno. Edvard Munch di cui viene trasmessa la prima parte alle 21,55 film realizzato dal regista inglese Peter Watkins per la tv norvegese: offre un fedele ritratto del grande pittore espressionista. Alle 22,50 il documentario* La marina paese. *Sul secondo, il film di Lewis è preceduto dalla terza parte del* Sindaco di Casterbridge. *Sul terzo continua replica de* Il marchese di Roccaverdina *con Modugno.*

TELESCHERMI ACCESI

# La vetrina delle televisioni private

Franca Rame in «Extraconiugale» (TTI)

## FILM

**LUNEDI'** — Inflessibile, rigoroso e incorruttibile, Lino Ventura, secondo protagonista del ciclo dedicato ai «Duri del cinema», è, alle 21,30 su Tele Torino, il commissario tenace che in *Dalsbirro*, contrastato da mi[illegible] di morte, giudici rimbambiti, superiori corrotti, lotta fino in fondo per porre fine [illegible] carriera di un picchiatore altrettanto coriac[illegible] alle dipendenze di un politicante intrallazzatore.

Guardie e ladri nel corso della giornata si combattono pure alle 13,20 su Tele Europa nella farsa paradossale *Anche i gangsters mangiano lenticchie*, dove un ingenuo barista di Marsiglia è costretto tentare [illegible] metodi bizzarri lo sgominamento contemporaneo di due feroci bande trafficanti di droga. Sullo stesso canale mezzanotte Franco Franchi il *Figlioccio del padrino*, orbato del tradizionale partner Ingrassia, ma affiancato in compenso da Laura Belli, Saro Urzì Maurizio Arena.

Grp in *Massacro al grande canyon*, previsto per le 20.30, ci presenta la storia western già piuttosto conosciuta di un gringo che torna al paese natio col duplice scopo vendicare la morte del padre e sposare la donna del cuore. Videogruppo alle 0.10 propone il fantahorror tedesco *La vendetta dell'uomo invisibile*, con abbondanza di trucchi molto mistero attorno alla figura [illegible] trasparente assassino protagonista, mentre Telestudio alle 12.50 manda in onda l'ufologico *La cortina di bambù*, imperniato sulle vicende di un'improbabile spedizione russo-americana alla ricerca di un disco volante precipitato in Cina.

**MARTEDI'** — Spunti fantascientifici fanno da sfondo altre due vicende: quella della star del rock David Bowie che nell'*Uomo che cadde sulla Terra*, annunciato da Videogruppo per le 0,10, impersona l'alieno buono alle prese con la drammatica idiozia di presidenti di multinazionali, e quella dello scienziato pazzo che su Tele Europa alle 20,30 in *Devilman story* tenta di sostituire il suo cervello con un prodigioso computer che gli permetterà di estendere le capacità intellettive oltre limiti inimmaginabili. Sempre su Europa 3 a mezzanotte è la volta della piacevole commedia di Georges Lauthner intitolata *Il grande bordello*, interpretata fra gli altri dallo specialista in parti odiose Jean Lefebvre. Alle 21,30 su Tele Torino duro della [illegible] è Telly Savalas nella replica di *Tenente Kojak: il caso Nelson è suo*, preceduto alle 15 dalla commedia di Mastrocinque *Anonima cocottes*, con Rascel e la Ekberg, e seguito alle [illegible] dal giallo-spionistico italiano *Tiffany memorandum*. Su Telestudio dieci minuti prima delle [illegible] torna Jean Gabin minacciato di morte dai contrabbandieri in *Raffiche di mitra*.

**MERCOLEDI'** — *O.K. Connery*, [illegible] Tti alle 21,30, richiama il filone bondiano cui s'ispira non solo nel titolo, ma pure nella presenza di

David Bowie

Adolfo Celi, cattivo in lizza con un agente segreto, naturalmente britannico, dalle straordinarie doti ipnotizzatore, tiratore scelto e scazzottatore. Altri pugni, però autentici d'alta classe, sono quelli Cassius Clay nel biografico *Io sono il più grande*, su Videogruppo alle 11, intervallati da qualche squarcio sulla vita privata, gli allenamenti e imprecazioni del protagonista.

Grp alle 20.30 manda in onda *La porta del cannone*, con l'ex Sartana Gianni Garko nei panni di un killer dell'Ovra che, spedito ad eliminare il capo della Resistenza cecoslovacca, capisce di stare dalla parte sbagliata e salta la barricata, mentre Tele Europa mezzanotte annuncia il musicale *Canzoni a tempo di twist*, con Bramieri, Dominique Boschero e la regia di Stefano Canzio, e all'una 30 l'avventuroso *Dudù, maggiolino a tutto gas*, [illegible] le eccezionali performances [illegible] Volkswa[illegible] parlante, pensante, nuotatrice scalatrice.

Tornando su Tti ritroviamo alle 17 Sordi pavido *Eroe nostri tempi* nella commedia satirica di Monicelli, Gérard Barray commissario parigino infiltrato in una gang di sequestratori nel poliziesco *Il commissario [illegible] perdona* previsto per le 24.

**GIOVEDI'** — Catherine Spaak *Una ragazza piuttosto complicata* nel film che la vede alternativamente fra le braccia Jean Sorel, di Proietti della Bolkan. Il dramma, in onda [illegible] 23,15 precede i tre episodi della commedia *Extraconiugale* (all'una), con Gastone Moschin, Franca Rame e Renato Salvadori. Scorrendo i programmi Tele Torino troviamo alle 15 la replica degli *Ultimi giorni di Pompei*, avventuroso-storico diretto per metà da Sergio Leone allora esordiente, e alle 17 quella del *Sorpasso*, Risi, con Vittorio Gassman, spaccone prorompente, e Trintignant timido e sottomesso. Vero e proprio archetipo del duro, Humphrey Bogart è alle 21,30 protagonista *Tokio Joe*, firmato nel '49 Stuart Heisler, storia un aviatore coinvolto nei loschi affari un'organizzazione clandestina per il rimpatrio criminali guerra giapponesi.

Alle 20 [illegible] Videogruppo Sordi è *Il vigile* nell'omonima e nota commedia di Zampa che lo affianca a Vittorio De Sica, Marisa Merlini e Silva Koscina nella parte di sé stessa, mentre mezz'ora più tardi su Grp inizia il poliziesco spagnolo *La corruzione imperversa: squadra speciale richiama agente Brandon*, dove Brandon è un poliziotto di granito scatenato nella lotta contro il crudele boss Fernando Sancho.

[illegible] — Fortunato il primo, sfortunatissimo il secondo, due simpatici schiavi sono protagonisti del satirico *Ehi, Cesare vai [illegible] Cleopatra? Hai chiuso*, in onda su Telestudio alle 23,30, seguito dalla replica del thrilling *L'ultimo treno della notte*.

Su Tele Torino, dopo il salgariano *Le tigri di Mompracem* alle 15, e l'epico *Le quattro giornate di Napoli* alle 17, ritroviamo Bogey, paracadutista alla ricerca dell'assassino di un [illegible] militone, nel movimentato *Solo chi cade può risorgere*, datato 1947, diretto da John Cromwell. Brividi giallo-horror sulla stessa rete alle 24, con *Sette scialli di seta gialla*, dove l'arma usata dall'assassino è un gatto [illegible] le unghie impregnate concentratissimo curaro.

Grp alle 20,30 propone il dramma psicologico *L'occhio dietro la parete*, incentrato sugli spettacoli erotici ai quali uno scrittore paralitico assiste a spese del vicino di casa, colto prima fra le braccia di [illegible] ballerino negro, successivamente fra quelle più accoglienti di Olga Bisera.

**SABATO** — Bogart torna dominare 21,30 su Tele Torino, soggettista cinematografico collerico e violento, pesantemente sospettato di omicidio in *Il diritto di uccidere*, [illegible] Gloria Grahame e Frank Lovejoy. Il dramma è del '50, la regia di Nicholas Ray. La mezzanotte, sempre su Tti, ci porta invece il poliziesco all'italiana *La morte risale ieri sera*, con Raf Vallone e Frank Wolff. Terzo del ciclo dedicato all'irruento superagente della Criminalpol, su Telestudio alle 23,15 è previsto *Mark il poliziotto spara per primo*, ambientato a Genova e seguito all'una dal dramma siculo *La peccatrice*, [illegible] Zeudi Araya.

Alle 20,30 Tele Europa manda in onda un curioso prodotto Hong Kong, [illegible] un boxeur monco intento a duellare con campioni d'ogni sorta, compresi un tibetano che si gonfia come [illegible] palloncino per assorbire le botte, e [illegible] maestro di [illegible] che per allenarsi s'infila pugnali nello stomaco. Titolo minaccioso: *Con una [illegible] rompo, [illegible] due piedi spezzo*.

## TEATRO

**ALC[illegible]** ore 16,30 e 21,30 Con tanto amore (a' dodica). Sceneggiata con Mario e Massimo Abbate.
**ALFIERI - TEATRO STABILE:** ore 20.30 e domani ore 15,30 Il Teatro Roma presenta «Il vantaggio» Goldoni, Regia di L. Squarzina. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582 - 535.440.
**[illegible]CABARET VOLTAIRE:** ore 16 e 21 **Mors 3**, di Rino Sudano. 3ª sintesi - 3 Figure. Ingresso soci.
**CABARET VOLTAIRE - TEATRO NUOVO - SALA PETRARCA:** in collaborazione [illegible] Ass. Istruzione Cultura - Reg. Piemonte - Prov. e Comune di Torino - Università [illegible] Torino - Teatro Stabile di Torino [illegible] Fron[illegible] del Teatro Europa-America: **Nastasja Filipowna**, di Andrzej Wajda.
**CABARET [illegible] - [illegible] DI S. [illegible]** (v. Acc. Albertina): in collaborazione [illegible] l'E.T.I. stasera ore 21,30 Remondi Caporossi **Cottimisti**. Ingresso soci. Posto unico L. 1000.
**CARIGNANO:** ore 21 e domani ore 15,30 e 21 la Compagnia di Prosa del [illegible] Eliseo diretta da G. Patroni Griffi, **O di uno o di nessuno**, di Luigi Pirandello. Scene e costumi di P. Luigi Pizzi. Tel. 544.562 - 556.246. Ultime 3 recite.
**CENTRALINO** (837.500): questa [illegible] Franchin e Giorgio Faletti.
**ERBA:** vedi cinema.
**[illegible] LUPI:** [illegible] cinema.
**TEATRO [illegible] - IV Dipartimento comune di Torino: Festa internazionale di [illegible] Ragazzi n. 2:** Teatro Valdocco (p. Sassari 32) [illegible] 10 il Teatro Porcospino presenta: **Le avventure un burattino di legno, da Collodi.** Repliche domani [illegible] e lunedì ore 10.
**TEATRO TENDA** (c. VII. Emanuele II ang. via P. C. Boggio): «Giovani e altri» ore 16 incontro aperto al pubblico con il **Nuovo Canzoniere Italiano**. Ingresso libero. Ore 21 **Nuovo Canzoniere Italiano** musica popolare e canzone politica. Ingresso L. [illegible] Prevendite Teatro Tenda [illegible] 10-12; 15-18. Tel. 442.577.

## RITROVI

**AL BAGATELLE** (str. Cavoretto, 2): [illegible] 21.
**ARLECCHINO:** [illegible] 21 Danilo, [illegible] [illegible] 15,30-21 danze.
**CLUB 84:** ore 21 [illegible]
**DU PARC:** [illegible] 15,30-21 Nuova Edizione.
**EDEN:** ore 15,30-21 Roby e i Gentlemen con Lino Sax. [illegible] [illegible] 15,30-21 danze i Revival 70.
**GARDEN:** ore 21 I Quadrifogli.
**LA [illegible]** [illegible] 15,30-21 danze.
**LE ROI-BAL MU[illegible]** ore 21.
**MASSAUA:** ore 21 Antro del Mago.
**N. PRINCIPE:** 15,30-21 Boccaccio 71.
**ODEON** [illegible] Gay): 15,30-21 T.N.T.
**TROCADERO:** ore 21 [illegible] Arcani.

**INDIE - [illegible] BAR** (v. Verdi, 10 - tel. 537.340): Il Duo Cosmos.
**[illegible] CABARET** (tel. 613.660).
[illegible] (p. Guala, 147): [illegible] tutte le sere attrazioni internazionali.
**QUEMADO - PIANO BAR - Pizzeria - [illegible]** (c. Un. Soviet. 409): Renzo Gallino.
**SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante [illegible]** Pino Show i Vocalmen.
[illegible] [illegible] (C. Battisti, 3 - t. 532.492): Thomas, Palumbo, [illegible].

**CAPRICE** (Sacchi, 16): ore 16-21. [illegible] ore 21.

## GALLERIE - MUSEI

**ADRIANO VILLATA** (v. Roma, 1/B - Cerrina Monf. (Al) - tel. 0142/943.304): Personale di Albino Galvano [illegible] 16 apr.
**ANTICHI MAESTRI PITTORI** (v. Cavour, [illegible] - tel. 011/515.045): Importanti dipinti [illegible] XV XVIII secolo.
**ARTE CLUB** (Broffer io 3): Elsa.
**ARTE 121** (Nizza, 121): Maestri [illegible].
**FOYER DELLA [illegible] [illegible] DI TORINO** (via Giolitti, 26/a): «Videoarte Palazzo dei Diamanti 1973-1979». Rassegna del repertorio in videotape della Galleria Civica Arte [illegible] Ferrara. Organizzazione: Assessorato per la Cultura della Provincia di Torino. Or. 9,30-12,30; 15-19,30. Ingresso libero.
**GISSI** (p. Solferino, 2): Collettiva di Maestri Contemporanei 10-13; 16-20.
**IDEOGRAMMA** (De Gasperi, 35): Giordano.
**L'ARIETE** (v. Bava 4, t. 832.075): Opera maestri figurativi.
**PIRRA** (c. Cairoli, 32, tel. 877.344): Disegni e sculture Chiara Orloff.
**QUAGLINO:** disegni di: Cagli, Fontana, Annigoni, Gentilini, Guttuso, Sassu, Rognoni, Monachesi, Traccani e altri.
**ROSARIA ARTE** (c. S. Maurizio, [illegible]: Le foto-pitture Ugo Barra.

**[illegible] PIEMONTESE [illegible] MODERNA**

**ACCADEMIA:** Paolo Marazzi. Sculture.
**A.I.C.** (877.857): esp. Piero G. Ricca.
[illegible] Virgilio Audag[illegible], disegni e sculture.
**DAVICO:** pers. [illegible]nni [illegible].
[illegible] Antonio Munciguerra.
**FOGLIATO** (Mazzini, 9): Felice Andreasi.
**LA BUSSOLA** (v. Po, 9): Personale di Sergio Fergola.
[illegible] [illegible] - [illegible]. Jarre, F. [illegible].
**LA GIOSTRA - Asti:** Vendittelli.
**LE IMMAGINI:** Vespignani e i posti.
**STUDIORE:** Enrico Baj - Il popolo dell'apocalisse.
**VIOTTI:** Filippo Maggiore.

**MUSEO NAZIONALE DEL [illegible]** (Palazzo Chiablese): [illegible] e 21,15 [illegible] un assassino, [illegible] E. [illegible] Stroheim, R. Brasseur, Arletty, M. Morlez (Francia 1949 - min. 30). Viet. 16.
**MUSEO [illegible] PIEMONTESE** - T. Gianduja (via [illegible] Teresa 5, tel. 530.238).


( GENOVA ) TELE TORINO INTERNATIONAL ( TORINO [illegible] ( MILANO )

ADERISCONO A CANALE 5 LE [illegible] TELEVISIONI: A&G TELEVISION

TELEMILIAROMAGNA [illegible] VENETO

LA BELLA CLAUDIA
E IL MONELLO TOM
a
TELETORINO

CANALI
21-32-36-43-50
53-61-67-68

canale 5

Alle 21,30, per il ciclo «Omaggio sette registi italiani», il film di Mauro Bolognini: **«LA VIACCIA»**, con Claudia Cardinale

Va in onda alle 18.30 il secondo episodio di **«LE AVVENTURE DI TOM SAWYER»**, le imprese del più simpatico monello del mondo

**TELETORINO** aderisce a CANALE 5

CANALE 5 TRASMETTE DALLE ORE [illegible] ALLE ORE 1,30

# Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

## Tra le rovine di Beirut

### «Segretissimo» n. 854: furibonda lotta [illegible] spie in Medio Oriente

[illegible] muore, [illegible] Stuart Black, Segretissimo n. 854, Edizioni Mondadori, lire 1000.

L'uomo, in abito scuro [illegible] taglio europeo, era senz'altro arabo, ma non conosceva Beirut e [illegible] tre attraversava in [illegible] la città si girava a guardare dai finestrini le tracce che la guer[illegible] civile [illegible] lasciato per [illegible] strade. Il conducente gli indicava gli edifici che [illegible] avevano maggiormente sofferto. Il passeggero era attento, un tantino nervoso.

— Stia tranquillo — [illegible] sicura l'autista. — E' finita. Ora abbiamo la tregua. E [illegible] volta [illegible] la violerà.

Nelle prime [illegible] di quella mattina [illegible] sentite a più riprese delle raffiche di mitra; ma più tardi la città sembrava [illegible] registrato un cambiamento d'umore. Per una ragione o per l'altra, però, il passeggero non [illegible] riteneva probabile: anche [illegible] le due parti avevano ordine di [illegible] sare il fuoco, i loro capi [illegible] erano in contatto con tutti i loro uomini e una dozzina [illegible] fazioni diverse avevano conti in sospeso da saldare o ven[illegible] [illegible] compiere.

— Il futuro è roseo — gridò [illegible] conducente. Fece un largo sorriso, [illegible] per [illegible] una parvenza [illegible] credibilità a quello che diceva. — Fra po[illegible] [illegible] di nuovo ricchi. Siamo la città più prospera del Medio Oriente. [illegible] mai stato qui prima d'ora? Siete [illegible] nei nostri night-club, nei nostri casinò? Conoscete le ragazze di Beirut? Vi assicuro che avreste un trattamento speciale!

— Siete qui in viaggio di piacere? — chiese ancora l'autista.

— Niente affatto — rispose con fermezza il passeggero.

— Per affari — annuì con approvazione il conducente. — Qui abbiamo tutte le banche del mondo. Tutte [illegible] banche importanti. Alcune han[illegible] già riaperto. — Dal momento che nemmeno questo pareva impressionare l'altro, il tassista aggiunse per cari[illegible] la dose: — [illegible] come Monte Carlo, qui. Dovreste vedere le barche da diporto nella baia. Valgono milioni [illegible] milioni [illegible] dollari. Ora si sono allontanate, ma torneranno.

Ai due lati [illegible] strade in rovina, crivellate di colpi, incombevano manifesti giganti, ritratti di presidenti [illegible] uomini politici di grandezza superio[illegible] ai naturale. Il tassì li supe[illegible] [illegible] tutta velocità. La vita rifluiva, ignorando le devastazioni; le bancarelle sui marciapiedi erano affollate [illegible] clienti, i [illegible] siriani si mescolavano alla folla. Anche [illegible] la paura e l'incertezza [illegible] si erano dileguate, [illegible] capitale in rovina tentava di rimettersi in piedi.

Forse quei segni [illegible] un ritorno alla [illegible] normale furono di qualche conforto allo straniero sul tassì. Sapeva che fra poco avrebbe raggiunto la sua destinazione. Il viaggio gli [illegible] parso interminabile, ma [illegible] solo perché si sentiva pieno di apprensione. Prese dalla tasca due pezzetti [illegible] carta. Sul primo era scritto l'indirizzo [illegible] quale aveva chiesto di essere portato. Gli diede un'occhiata [illegible] se lo rimise in tasca. L'altro [illegible] stato strappato da un vecchio giornale, [illegible] quello lo tenne [illegible] in mano come se avesse per lui [illegible] valore [illegible] un talismano. Il tassista frenò bruscamente e il passeggero guardò fuori. Si trovavano più o [illegible] [illegible] centro della città.

— E' qui che devo lasciarvi, signore — annunciò [illegible] conducente.

Il passeggero si guardò intorno, riassalito da tutti i suoi sospetti. — Non è questo l'indirizzo che vi ho dato — esclamò incollerito.

— E' Piazza dei Martiri — rispose [illegible] tassista. — Io sono musulmano. Non vado oltre. — Indicò il lato opposto [illegible] viale alberato. — Attraversate la strada e prendete un altro tassì. Li vedete laggiù?

C'era una fila di tassì in attesa lungo [illegible] lato opposto della piazza.

— E' semplice — proseguì [illegible] conducente come se fosse la cosa più naturale del mondo — il prossimo tassì vi porterà a destinazione.

Il passeggero non fece obiezioni; pagò [illegible] corsa e attraversò. Altri passeggeri facevano lo [illegible] nelle due direzioni opposte. Ridiede l'indiriz[illegible] al secondo tassista, e riprese il viaggio.

L'uomo in abito [illegible] aveva tutte le ragioni di essere soddisfatto, quando si fermarono poco dopo davanti a una villa, in un tranquillo sobborgo residenziale. [illegible] e pagò. Il cambio di vettura non [illegible] comportato inconvenienti, né il costo del viaggio era salito di molto. Osservò il secondo tassì ripartire, poi controllò l'indirizzo della villa che sorgeva [illegible] accanto. Corrispondeva a quello scritto sul suo pezzetto [illegible] carta, ma lui non visse tanto [illegible] lungo da suonare il campanello della villa. Una raffica di mitra gli trapassò il corpo, e l'arabo cadde riverso contro [illegible] muro. Dalla parte opposta della strada un'auto si staccò dal marciapiede. Non c'era motivo di affrettarsi. Gli uomini a bordo sapevano che la tregua veniva interrotta notte e giorno. Il suono degli spari era familiare, a dispetto di tutti gli accordi. Sarebbe passato qualche tempo prima che qualcuno venisse [illegible] [illegible]dagare.

## Tuttamafalda n. 1 per ragazzi

*I «Tascabili Bompiani» ripropongono per ragazzi il fumetto di Quino (lire 2000)*

## *Donna sola*

### «I racconti del cuore» numero 3

**Ombre sul passato**, di Paula Stone, «I racconti del cuore» n. 3, li[illegible] 700.

*LA giovane donna che in quella [illegible] d'estate sedeva tutta sola al tavolo [illegible] disegno era perfettamente in carattere con i preziosi mobili antichi. [illegible] perché fosse in qualche mo[illegible] antiquata; al contrario, era giovanissima, estremamente graziosa e vestita all'ultima moda. Orgogliosa (alcuni preferivano invece definirla superba), libera, indipendente persino nel modo di tenere ben alta la testa.*

*Meno di due anni [illegible] davvero passati da quando Gundis, figlia di un generale, era qualcuno nell'alta società, tanto più che fin da ragazzina aveva dovuto sostenere il ruolo di padrona di casa, lasciato vacante [illegible] madre, prematuramente morta, molti, molti anni prima.*

*Una caduta da cavallo aveva prematuramente troncato [illegible] vita [illegible] dell'ufficiale; [illegible] figlia si [illegible] trovata all'improvviso sola, quasi povera e, di conseguenza, praticamente abbandonata.*

*Quando dunque si [illegible] improvvisamente trovata priva degli ingenti mezzi di cui aveva fino ad allora potuto disporre, non si sentì minimamente travolta dal brusco cambiamento della sua vita, né si lasciò influenzare dai cosiddetti «buoni consigli» di amici e parenti.*

*Nel minor tempo possibile Gundis si sbarazzò di casa e servitù, vendette tutti i mobili eccetto qualche pezzo raro che più le [illegible] a cuore, si congedò da tutti e, con quanto le restava dei suoi beni, si trasferì a Monaco, dove ebbe la fortuna di trovare, proprio di fronte al Giardi[illegible] Inglese, una spaziosa mansarda, piena di luce per disegnare e ricca di fascino per i suoi bei mobili antichi. Poi, la cartella zeppa dei disegni sotto il braccio, piena di speran[illegible] e di fiducia si era data da fare per cercarsi [illegible] lavoro. Ad altri, forse, sarebbe andata male, non [illegible] avrebbero ricavato che amare delusioni. [illegible] i disegni di Gundis valevano, erano originali, audaci [illegible] nuovi. [illegible] Gundis stessa era tenace e consapevole del livello del [illegible] lavoro. Senza troppa fatica Gundis riuscì così ad [illegible] l'incarico di figurinista presso un grande atelier di moda e di disegnatrice di tessuti presso un'importante industria. Ora, [illegible] distanza di meno di un anno, aveva talmente tan[illegible] offerte di lavoro, da essere costretta a rifiutarne una buona parte.*

*Quella sera, terminato il lavoro, Gundis prese il giornale che, fin dal mattino, [illegible] ne stava in [illegible] angolo del tavolo da disegno, e si sedette comodamente in un'ampia poltrona tappezzata [illegible] antico broccato a fiori. Aprì il quotidiano di Monaco e cominciò a leggere senza particolare interesse.*

*Effettivamente, con ferragosto alle porte, di avvenimenti importanti [illegible] ce n'erano; non era successo proprio niente, in quei giorni; per la stampa, era il momento giusto per rispolverare le solite storie di mostri lacustri e di vitelli a [illegible] teste. Soffocando uno sbadiglio di noia, Gundis ripiegò il giornale. Così facendo, le scivolò per terra il supplemento degli annunci; chinandosi per raccoglierlo, gli occhi le si posarono senza volere su alcune righe di stampa. Era il suo nome!*

*Sbalordita, lesse con maggiore attenzione, ma quelle righe sembravano essere sparite; forse si era sbagliata. Ripiegò nuovamente il giornale. E, [illegible] volta, lesse il suo [illegible] Anzi, non si trattava di poche righe in caratteri normali, ma di un'inserzione vistosa, a grossi caratteri:*

«La Signorina Gundisalva von Traunburg [illegible] vivamente pregata di comu[illegible] il proprio indirizzo, affinché sia possibile riferirle importanti notizie che la riguardano personalmente, a M.v.P., Passaporto Nr. ..., Fermo Posta Monaco di Baviera».

*«Importanti notizie che mi riguardano?», si domandò perplessa Gundis. «Di che potrà mai trattarsi? Di un'eredità? Ma [illegible] così fosse [illegible] avrei avuto notizia tramite il tribunale o, che so, da un notaio. A Berlino ci sono ancora tutti i miei documenti. Comunque, è inutile che stia [illegible] rompermi il capo, per ora. Certo che vorrei proprio sapere chi è M.v.P.; non mi pare di conoscere qualcuno [illegible] queste iniziali. Adesso però voglio proprio controllare...».*

*Andò verso [illegible] scrivania, aprì un cassetto e ne trasse un'agenda [illegible] cui erano annotati con cura tutti gli indirizzi delle persone che, quando ancora era una ragazza che frequentava l'alta società, [illegible] padre e lei erano soliti incontrare. Esaminò tutti i nomi con cura, [illegible] ne ricavò ben poco. I nomi sotto la «P» erano pochi, sapeva benissimo di chi si trattava e per giunta non c'era nessuno il cui [illegible] di battesimo incominciasse per [illegible] Gundis si chiese allora se fosse veramente il caso [illegible] rispondere [illegible] all'inserzione: il suo nome e indirizzo figuravano nell'elenco del telefono di Monaco e, se la misteriosa persona che si celava sotto le iniziali M.v.P. risiedeva essa pure [illegible] Monaco, [illegible] probabile dal momento che si citava la Posta di Monaco, perché non [illegible] era presa la briga di consultare l'elenco del telefono?*

*Sabato domenica appuntamento con i cavalli*

Questa pagina è a cura dell'ufficio pubbliche relazioni del Grp

# VINOVO CORRE

Dario Mazzoleni, classe 1952, attore professionista dal 1974 (La Conquista del Mexico, a Torino al Teatro Nuovo), interprete di sceneggiati radiofonici, attualmente impegnato in teatro quale protagonista di tre spettacoli con tre compagnie di prosa: «Pirandello» con Il Granserraglio, «Bloody Mary» con Caleffi e «Stovane, cortigiano dei sogni» al Teatro di Maggio. Ma noto al pubblico soprattutto per una fortunata serie di apparizioni televisive, ultima e più prestigiosa delle quali al Grp quale conduttore, dal febbraio 1979, di «Vinovo corre», la trasmissione che con cinque ore di diretta, tra sabato e domenica pomeriggio, parla di molte cose e molte cose fa dire di sé.

— Mazzoleni: mattatore in teatro, mattatore in radio, mattatore in televisione. E' una vocazione?

«*Credo di sì. Credo che la gente avverta l'entusiasmo, la grinta, la voglia di comunicare che metto in ogni mio lavoro, in ogni apparizione, sia essa teatrale o televisiva. Io adoro il pubblico, il mio pubblico. Alla fine di ogni lavoro sono realmente esausto, ho dato tutto di stesso, ma mi sono risparmiato, ho vissuto questo "feeling" appieno, credendoci, soprattutto credendoci*».

— Tutto ciò come nasce?

«*Nasce, basta. Prendiamo "Vinovo corre"; la magia scaturisce così ogni volta. Certo, ci vogliono delle sollecitazioni, bisogna lavorare, studiare, prepararsi all'incontro col pubblico. Non c'è "feeling" se c'è sofferenza, travaglio*».

— Vinovo corre?

«*Vinovo corre è la sintesi di tutto. E' un programma che implica un grosso sforzo tecnico e organizzativo oltre che di studio. Siamo collegati in diretta con gli ippodromi torinesi. Vinovo da dove Pier Luigi Guglielmini (che, detto tra noi, ha una preparazione in materia semplicemente eccezionale) commenta per i telespettatori tutte le corse al trotto e al galoppo. Molto spesso ci colleghiamo altri punti della città dove si svolgono incontri o avvenimenti che reputiamo degni di attenzione. Come se ciò non bastasse ogni settimana ci trasferiamo, con tutto lo staff della trasmissione, in un paese della regione dove sono in atto o in preparazione situazioni culturali folkloristiche particolarmente interessanti. Abbiamo battezzato questa iniziativa "Un occhio in regione" e credo che questa nuova rubrica possa simboleggiare tutta la politica, che definirei regionale, dell'antenna*».

La dimensione «regionale» di «Vinovo corre» è sottolineata anche da una serie di giochi e intrattenimento rivolti a chi segue la trasmissione dalle province lontane.

L'organizzazione di tutto questo complesso di cose è affidata a Cristina Airaghi che deve districare le tante matasse che settimanalmente un programma così composito tende ad aggrovigliare.

«*La parte più difficile è predisporre le riprese esterne degli avvenimenti curiosi, le manifestazioni più interessanti del Piemonte, zona questa a cui la trasmissione dà più rilievo. In genere* — dice Cristina — *gli appuntamenti quadrano mai.. I concorrenti che durante la settimana si prenotano per poter azzardare pronostici sempre in aumento e quindi diventa difficile seguirli con cura. Mi occupo anche della distribuzione dei premi e il contatto diretto con quelli che hanno vinto. Insieme ai conduttori, poi, mi devo occupare del montaggio dei singoli filmati, che abbiano un filo logico e in linea con lo stile che intendiamo dare alla trasmissione. In pratica durante la settimana viene confezionato un vero e proprio settimanale fatti più "curiosi e inconsueti" possibile*».

La regia è del dinamico Cesare Feyles che a tutto questo deve dare un ritmo. Il fatto è che ci riesce: «Vinovo corre» è un programma a tamburo battente.

Davanti alle telecamere, i già citati Mazzoleni e Guglielmini e l'immancabile volto femminile che completa il cocktail. Giustappunto. Silvia Rosa Brusin, annunciatrice, lettrice di telegiornale, ora co-conduttrice di «Vinovo corre». Un'escalation?

«*Direi piuttosto un'esperienza in più che si aggiunge alle precedenti*».

— Cos'è «Vinovo corre» per te?

«*Un'esperienza in più. Certo un'esperienza meravigliosa perché qui è bel lavorare; c'è un'armonia insolita per un ambiente di spettacolo*».

— Mazzoleni?

«*E' compagno ideale: tecnicamente preparatissimo, molto chiaro i rapporti umani, gioviale, franco. Imprime alla trasmissione ritmo indiavolato, ritmo nel quale mi trovo perfettamente a mio agio*».

— Per completare l'identikit della bella e brava Rosa Brusin (Silvia di nome: non confondetevi, è l'unica cosa che la fa andare tutte le furie), diremo che studia Storia dell'Arte e che adora viaggiare.

Per concludere, Mazzoleni?

«*Vorrei invitare tutti a seguirci, a telefonarci, a scriverci, a mettersi in contatto con noi, come fanno già in molti. Abbiamo la fortuna di fare un lavoro che ci permette di stare in mezzo alla gente, a instaurare un rapporto di amicizia, di affetto, a stimarci. Possiamo parlarci senza barriere. Per quanto riguarda "Vinovo corre" in particolare vorrei concludere invitando gruppi, associazioni, pro loco che operano nelle varie province piemontesi a inviarci i loro programmi onde concordare riprese televisive delle loro feste, delle loro fiere, delle loro manifestazioni*».

— Collegamenti in diretta, corse di cavalli, puntate da casa sulle corse, giochi, quiz, servizi, occhi in regione, provincia contro provincia, telefonate: non rischiate di perdervi?

«*Nella gran quantità di cose che facciamo alcune pecche ci sono sempre; in questo programma lavoriamo di grinta e di cesello, forse più di questa che di quello. L'importante comunque è mettercela tutta, usare tutti gli strumenti che si ha a disposizione per offrire il miglior prodotto possibile*».

Silvia Rosa Brusin e Dario Mazzoleni, i due conduttori di «Vinovo Corre», a Grp il sabato e la domenica pomeriggio (Foto Claudio Papi)

# VI SEGNALIAMO

**La corruzione il vizio e la violenza** di Tom Gries, con Alan Alda, Vic [illegible] e Kristoffer Tabori. Stati Uniti, 1972.

Molto, attraverso il cinema, è stato detto sul mondo carcerario, introducendo lo spettatore allo stesso tempo ad un discorso realissimo e simbolico: le mura, la privazione della libertà, la corruzione e le protezioni, le prevaricazioni, le rivolte, tutto è stato narrato, sempre in giusta mescolanza di spettacolo e di corde intimistiche. Uno dei film che con maggiore sincerità abbiano affrontato il problema delle carceri è «La corruzione, il vizio e la violenza» che il regista Tom Gries, oggi scomparso (a lui si devono, tra gli altri, «Costretto ad uccidere», «Il re delle isole» e la biografia filmata del campione Cassius Clay), derivò nel '72 da un'inchiesta condotta negli Stati Uniti da Truman Capote e Wyatt Cooper. E se dall'inchiesta si parte (ecco uno dei pregi del film), l'inchiesta non ha nel film un peso predominante; essa lo circoscrive e lo delimita, dando con grande verità spazio all'«avventura» che in un carcere americano (il film fu girato nello Utah, con pochi attori professionisti e carcerati autentici) vivono un professore universitario condannato a un anno di carcere per omicidio involontario ed un reduce dal Vietnam che in [illegible] un'occupazione migliore è finito tra quelle mura. L'impatto è violento, le regole esistono, non è il direttore a guidare la vita di chi gli è stato affidato ma un ergastolano che, con la complicità di secondini e altri internati, ha costruito una fitta rete in cui trovano posto droga e violenza. Il finale è tragico, il suicidio di un [illegible] che è stato violentato e la morte del professore indurranno il reduce a credere che là dentro le regole non potranno mai essere mutate, regole di un mondo già tutto codificato. Per la perfezione degli interpreti, per la resa dell'escalation e quella paura, per la secchezza con cui i vari episodi sono narrati, per la tensione che scaturisce dal racconto, per la sincerità con cui Gries affronta e sviluppa il discorso, il film è del tutto raccomandabile.

**Leonor** di Jean Louis Bunuel, con Michel Piccoli, Liv Ullman e Ornella Muti. Francia, 1975, colori.

Tempo di vampiri: ma vampiri rivisitati, lontani dagli schemi dei canini sempre pronti a posarsi sul bianco collo dell'affascinante vittima e degli occhi pieni di sangue. E' chiaro che il bagaglio ormai garantito è quasi d'obbligo: ma le nuove scoperte, gli uccelli della notte, i grandi mantelli svolazzanti e pronti ad avvolgere, i martelli e i cunei legnosi che rompono i cuori vanno visti con tocco quasi ossessivo. L'episodio più significativo [illegible] tradizione è forse il «Dracula» di Fisher (di recente Herzog anche il fido Kinski ci ha ancora voluto terrorizzare con il suo «Nosferatu»), mentre sull'altro versante Polansky ha insegnato come non i vampiri si possa benissimo anche sorridere. Insegnò e fece scuola (neppur troppo terrorifico anche il «Dracula» di Langella, romantico rubacuori, e decisamente comico «Amore e primo morso» di Georges Hamilton, entrambi visti in questa stagione cinematografica), i [illegible] dell'allampanato conte non facevano più paura. Ci pare che una via di [illegible] abbia seguito Jean Louis Bunuel (figlio di tanto padre) nel raccontarci «Leonor», storia di una castellana, amata in vita dal consorte e mai dimenticata dopo la morte, che un maleficio farà risorgere sotto le spoglie di sanguinosa vampiressa, causa di morti, malattie e terrore. Il regista lascia intelligentemente da parte certe vecchie truculenze e ricreare allo stesso tempo precise atmosfere (i personaggi, i notturni, i paesaggi) proprie del filone. Nell'esattezza della trasposizione (alla radice è l'omonimo [illegible] del tedesco Ludwig Tieck) valido aiuto gli porgono ottimi attori quali Piccoli e Liv Ullman. Da vedere.

E [illegible] segnaliamo: «La rapina al treno postale» di Peter Yates con Stanley Baker e «Sangue blu» di Robert Hamer, un successo personale e [illegible] dimenticato di Alec Guinnes, insignito quest'anno dell'Oscar per il suo contributo al mondo del cinema.

**e.rb.**

## I SUPER EROI

## CATFISH ■ Rog Bollen

Berlino. Il piccolo orso nato allo ■ ■ di accattivarsi le simpatie dei visitatori. Per il momento ci riesce (Telefoto)

## OROSCOPO DI OGGI

a cura di ■ GIRARDO

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Potranno sorgere ■ per motivi d'interesse, ma si risolveranno presto. Attenti, andate soggetti a furti. I rapp■ affettivi sono buoni, ma Venere vi ■ presto ■ ulteriore migliora■ ■ presto un'occupazione più redditizia.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
I viaggi ■ sotto i migliori auspici, ■ ■ quindi a muovervi ■ per motivi ■ svago ■ di lavoro. ■ relax ■ potranno associare buoni guadagni. Favoriti ■ investimenti. Le difficoltà ■ partner saranno brillantemente ■

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
La giornata ■ si presenterà in modo molto favorevole, ma con ■ po' ■ buona volontà e prudenza potrete ■ ■ qualcosa di eccellente. Valutate una proposta ■ ■ cambiamento d'attività che vi viene da un amico. Sentimentalmente siete ricambiati.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Avete riconquistato la ■ ■ re, ■ ciò favorisce la vostra migliore riuscita ■ ■ ■ negli affari. Il momento è felice per intraprendere nuovi progetti che saranno portati a termine senza intralci e assicureranno ottimi guadagni. Incontri.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Periodo critico ■ quanto riguarda le questioni legate ad interessi. Attenti ai furti. ■ avete ricevuto delle minacce da parte di alcuni colleghi ■ ■ un dramma, non ■ attuate. Siate meno superbi ■ dominate il vostro desiderio di ■ sempre i primi.

■ (23 agosto - 22 sett.)
I rapporti sentimentali ■ ■ periodo felice, per molti ■ ■ ■ con■ solidamento ■ unioni ■ ■ de■ ciderarvo per il matrimonio. ■ preoccupazione di ordine lavorativo. Favoriti investimenti e vendite. Cambiamento di abitazione. ■

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
In giornata ■ affrontare qualche cruccio in famiglia, ■ non ■ ■ ■ nervosismo, ■ ■ a capo di nulla. Godrete ■ ■ ■ con il partner ■ ■ un'ottima opportunità ■ ■ una ■ ■ professionale.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
La giornata scorrerà tranquilla senza particolari soddisfazioni, ma anche priva di problemi. ■ ■ hobby ed allo svago in genere. ■ inoltre molto tempo ■ dedicare agli affetti. ■ in famiglia ed in compagnia ■ partner. Incontri.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Pericolo di separazioni e rotture, siate cauti. Per alcune matrimoniali■ ta: cautelatevi. ■ ■ problemi di lavoro, ma ■ ■ ■ ne ■ a capo facilmente. ■ nel pomeriggio godrete di influssi più favorevoli.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.)
La giornata non sarà del tutto positiva, ■ ■ qualche problema di lavo■ ■ più che ■ contrasti con i ■ boratori, ■ godrete ■ ogni caso di ottimi ■ che riguardano la sfera ■ e degli ■. Alcuni troveranno casa.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Dovrete ■ fronteggiare ■ professionali notevoli, potrete però ■ ■ validi collaboratori che vi aiuteranno ■ che ■ ricompensare. Felici gli affetti che vi regalano momenti d'armonia ■ ■. Attenti agli ■

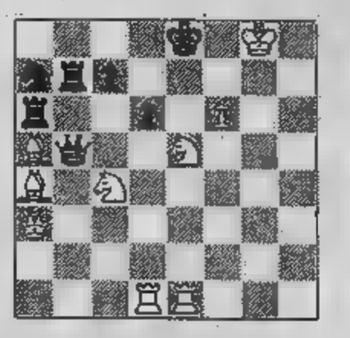
■ (19 febbr. - 20 marzo)
Riconciliazioni ■ ■ incontri ■ favoriti dalla buona posizione di Vene■ ■. Negative invece le ■ ■ coniugali. Non date adito a maldicenze nell'ambito ■ lavoro, possono nuocervi notevolmente. ■ investimenti non sono favoriti. Attendete.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel 510.938
PROFUMI

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 2126: 1. Db7 (min. 2. Cf3+).

N. 2127 (9+7)

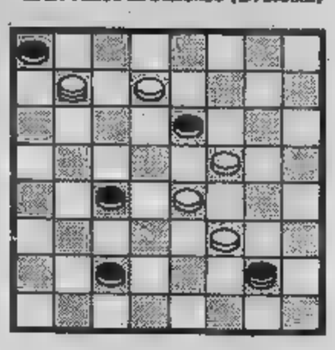


E. Holladay
(American Chess Bull., 1945)
Il Bianco matta in 2 mosse

## DAMA

**Solitario**

Il B. vince in 3 mosse (D. Rossi)



SOLUZ.: 19-14, 23-3; 15-6, 3-19; 5-30.

## Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

Le stelle, durante i prossimi sette giorni sembrano proteggere l'Ariete, perché gli infondono quel discernimento che non possiede in alta percentuale e gli suggeriscono quei comportamenti razionalmente attivi che procurano il successo. L'immaginazione viene stimolata in modo positivo da ■ buona notizia che i nati nel Segno sapranno sfruttare. Ottimi i rapporti ■ gli altri e ■ il campo sentimentale. Ogni Ariete si sentirà animato dalla voglia di fare e di fare bene; è possibile ■ recupero di denaro che ■ credeva perduto, è probabile ■ novità piacevole. L'Ariete, eccezionalmente capa■ di discriminare, farà delle scelte giuste e prenderà delle decisioni ottime.

## Per chi compie gli anni

Per il Toro che compie gli anni tra il ■ Aprile e ■ 2 Maggio, i prossimi dodici mesi si presentano buoni. I nati nel Segno più plantigrado dello Zodiaco si godranno quei sani piaceri della vita che tanto gradiscono, per la maggior parte dell'anno, senza ■ ostacolo. ■ un contesto ■ vita sereno, si riscontrano tre mesi eccezionali, durante i quali ■ consigliabile agire per ottenere miglioramenti in tutti i campi: Giugno - Luglio - Agosto. In estate è dunque probabile la realizzazione ■ un desiderio, mentre l'amore regala ■ ore più felici, con un rapporto che diventa stabile e duraturo. La professione fa un passo avanti e ■ soddisfazioni piovono dal Cielo.

### Contro il Perugia per dimenticare l'Arsenal, non le scommesse

# Juve, una vittoria che darà morale

Paolo Rossi e Roberto Bettega: un'amicizia al di sopra di polemiche e sospetti

Amarezza, sospetto, voglia di rivincita. Tre diverse scandiscono le ore di questo delicato momento dalla Juventus. Quasi sul punto di concludere trionfalmente una stagione che aveva preso il via nel peggiore dei modi, la squadra bianconera ha visto dissolversi il primo dei tre traguardi, potrà definire di consolazione, si prefissa, mentre lo scandalo partite «truccate» chiama in anche Trapattoni ed i suoi giocatori. stesso tempo, però da parte di tutti gran voglia di riscatto, per non veder sfumare anche le ultime possibilità che il campo di gioco concede.

**Amarezza** — La beffa subita dall'Arsenal è difficile digerire anche a mente fredda. Trapattoni vuole più vedere lunghi invita i giocatori a reagire uomini, il pensiero ritorna veloce a quel maledetto minuto che viene rivissuto dai protagonisti come un incubo. I titoli sono tornati numerosi ieri campo Combi hanno manifestato a parole la solidarietà giocatori. Tre questi, emigrati giunti appositamente da Stoccarda, hanno voluto rimanere ancora accanto alla squadra; domani torneranno in Germania con i calzettoni autografati Furino come trofeo.

Bettega ritorna temi partita: «*Anche l'Inter è uscita dalla Coppa pur segnando due gol in casa* — dice Roberto — *a dimostrazione di come siano imprevedibili questi confronti internazionali. Ammettiamo piuttosto che le squadre straniere fanno più gioco di noi, perché hanno una mentalità diversa, giocando sempre ad altissimi livelli. A loro vantaggio inoltre c'è una maggior serenità, mentre in Italia ogni partita viene preparata drammatizzata all'eccesso*».

**Sospetti** — Le rivelazioni del «Corriere della Sera» riguardanti la partita Bologna-Juventus vengono a turbare momento già piuttosto delicato. I giocatori hanno già ribadito a più riprese la loro assoluta estraneità alla vicenda ed il sospetto che si tratti solo di una manovra per coinvolgere anche la società bianconera nella squallida vicenda che vede implicati nomi e illustri, fa strada nella mente di qualcuno. Causio ha ripetuto che tutto quello che doveva dire l'ha già detto agli inquisitori federali, mentre gli altri giocatori preferiscono non commentare, evitando il rischio di cadere in polemica controproducente. Un riserbo più che giustificato. La società intanto tramite il legale e vicepresidente avvocato Vittorio Chiusano, ha sporto querela nei confronti del «Corriere della Sera» e del giornalista che ha riportato, tardivo testimone, a distanza di mesi dall'«episodio», alcune rivelazioni sulla partita in questione.

**Rivincita** — La stagione comunque continua. Ci ancora spiccioli di campionato giocare, nonché l'importante semifinale-derby di Coppa Italia che vedrà la Juventus in campo mercoledì prossimo contro il Torino. Non quindi i motivi di rivincita soprattutto pensare calcio giocato. Se la Coppa delle Coppe è sfuggita, la si può riacciuffare per la coda con un successo in Coppa Italia. Nello stesso tempo c'è sempre il secondo posto in campionato di per poter accedere a quella «zona Uefa» che vanta antanti pretendenti.

Dice Bettega: «*La maniera migliore per reagire è quella di battere domani il Perugia. Ci teniamo particolarmente perché è il modo migliore per dimenticare l'Arsenal. Poi ci prepareremo in modo giusto anche per il Torino. I granata verificheranno la voglia di riscatto*».

umbri scenderanno al Comunale in condizioni di spirito certo ideali. La vicenda ha sconvolto tutto l'ambiente e soprattutto Paolo Rossi, in attesa di sospensione e quindi quasi rassegnato anche i campionati europei. All'andata proprio trafisse la Juve con gran gol di testa, ma quella era un'altra squadra soprattutto in campo c'era un altro Rossi.

Trapattoni non dovrebbe problemi formazione. Recuperato Gentile, le uniche varianti saranno apportate all'attacco l'uscita di Tavola, i rientri Tardelli e Marocchino e lo spostamento di Causio (alla 300ª partita in serie A) a mezzala. Una Juventus tre punte quindi, una squadra decisa costruire a di gol le basi per un finale che possa far dimenticare recenti delusioni.

Vergnano

### Calcio domani
### inizio ore 14,30

**AVELLINO - FIORENTINA**
**BOLOGNA -**
**CAGLIARI - ASCOLI**
**CATANZARO -**
**INTER - ROMA**
**JUVENTUS - PERUGIA**
**LAZIO - NAPOLI**
**PESCARA - TORINO**

**CLASSIFICA: Inter p. 38; Juventus 32; Fiorentina ed 31; 30; Torino 29; Cagliari e Roma 28; Bologna 27; Napoli e Perugia 26; 24; Udinese e Pescara 15.**

### Il ministro D'Arezzo sul problema della corruzione

# «Lo sport ha subito una vera pugnalata»

INVIATO

ST. VINCENT — *Quando è annunciato il ministro del Turismo spettacolo incaricato per lo sport sen. Bernardo d'Arezzo, sono facilmente prevedibili una solenne promessa e un numero spettacolare. Nella seduta conclusiva del premio St.Vincent di cinematografia sportiva ieri casinò gl'impazienti hanno avuto ancora una volta torto. Il ministro ha parlato secondo le previsioni cinema spettacolo, di sport corruzione, di politica pace ma all'ultimo ha resistito si prodotto secondo le aspettative.*

*apertura ha dichiarato che* «Si vuole dare priorità al documentario sportivo nelle scuole attraverso particolari provvedimenti». *in pratica confermato che il governo mette allo studio l'incentivazione a girare film di argomento sportivo.*

*Sul problema della corruzione nel football ha usato un linguaggio figurato:* «Lo sport ha subito una pugnalata ingiusta e si trova sotto choc, chiamo manadieri coloro che hanno sbagliato, non contenti di primeggiare sull'altare del mito. Rendo onore al 99% degli atleti, i quali tengono alta la serietà del calcio italiano. A costoro è difficile riconoscere mani pulite e sguardo ideale».

*Ai delegati dell'Urss che premiavano St. Vincent in questo olimpico definito* delle nostre speranze nostre disgrazie», *riconosciuto l'esattezza dell'impostazione. Il premio cinematografia sportiva è antico come mostra del cinema di Venezia, un modo per minare nel sentiero della pace. A questo punto l'attesa promessa.* «Nelle prossime settimane il governo metterà punto un'organizzazione che incornici gli sforzi singoli in questo settore promuovendo una federazione sportiva cinematografica mondiale, che accomuni le iniziative e favorisca gli scambi. Tutto ciò perché si creino nemici alla guerra».

*Mancava numero effetto ci è giunti con il debito crescendo. ministro d'Arezzo ha sorvolato sul titolo di prima pagina «Corriere della Sera» ieri* («Le Olimpiadi dividono maggioranza dc e pri contrari, favorevole il psi») *precisando di avere registrato contrasti tra gli uomini di governo* («nelle sommissioni ci saranno contrasti, nel governo Cossiga no. e gli altri ministri stiamo alle dichiarazioni del presidente del Consiglio»).

*Non è una novità che, oggi come oggi, l'Italia politica non manderebbe i nostri atleti a Mosca. Bernardo d'Arezzo sostiene che anche questo* «è un modo adoperarsi per la pace». *In sostanza* «un popolo occupato merita iniziative politiche»: *la via a Mosca passa attraverso Kabul.*

*Infine il numero sensazionale. In angolo all'hotel Billia sedeva il presidente del Coni Franco Carraro, restio a ripetere le dichiarazioni sempre (sì all'Olimpia perché i dirigenti sovietici rispettano i regolamenti internazionali e accettano atleti inni o divise ufficiali). Innegabile il contrasto tra i due.*

*Al contrario il ministro ha detto che governo Coni marciano in perfetta sintonia:* «La nostra opera paziente seria, noi produciamo lavoro più che notizie. Con Carraro ci sentiamo sette volte giorno».

*Con il risultato che Franco Carraro, interpellato sull'argomento, si affrettato l'elicottero che riportarlo Caselle.* «Lasciatemi tirare il fiato, rileggetevi le mie ultime dichiarazioni».

*Maleducato — ma giornalisti non in — certamente avvilito. Anche l'occasione confronto in pubblico con il ministro è fallita.*

**Piero Perona**

### Baseball, serie A

# I piemontesi una rivincita

**Doppia baseball piemontese, oggi prospetta l'occasione per una rivincita. A Torino, la Biemme ha travolto la Lawson's (15-4) al punto l'allenatore Rael, finale, tolto gli americani dando via libera ai giocatori torinesi, in particolare a Rossini, Comini, Vicari e Milani. Ebbene, proprio da questi è arrivata la fiammata grazie alla quale la Lawson's è riuscita a portare a punti; in contrario sarebbe .**

sconfitta: il Calepio stato superato di (8-5), causa una serie di errori consecutivi. In particolare, i quattro del al 3rzo inning, grazie ai quali squadra parmigiana il bottino risultando pressoché irraggiungibile.

g. gand.

### Querele bianconere dopo le «rivelazioni» su Bologna-Juventus

# La Lazio se la caverà soltanto con una multa?

ROMA — Trentotto rinviati a giudizio per la giustizia penale, diciotto per quella sportiva e in entrambi gli elenchi, il nome di Paolo Rossi. Quella di ieri, rimarrà per il calcio una giornata storica: con una sincronia non casuale, le due inchieste sul calcio scandalo arrivate una prima conclusione. Rossi, Colombo, Cruciani, Trinca e gli altri compariranno (si spera entro giugno) dinanzi sezione del tribunale di Roma per rispondere di concorso in truffa aggravata. Ancora Rossi, insieme ai giocatori di Perugia, Avellino, Milan e Lazio, dovrà provare entro due settimane la lealtà del proprio comportamento sportivo dinanzi alla commissione disciplinare della Lega Calcio.

L'ordinanza di rinvio a giudizio firmata ieri dai sostituti e Monsurrò lunga poco più pagine: contiene un minuzioso elenco degli imputati, riuniti per gruppi, e nutrita lista dei testimoni. Fra gli incontri sui quali si è indagato, solo tre secondo i giudici si sono effettivamente conclusi con risultato falsato: Avellino-Perugia del 30 dicembre scorso, Milan-Lazio del gennaio Genoa-Palermo del 13 gennaio. Per queste partite, i calciatori rispettive squadre sono accusati di aver agito in modo «*falsare corretto e regolare svolgimento*». In altri invece (quelli di Taranto-Palermo, Vicenza-Lecce e Lecce-Pistoiese) Cruciani e Trinca sarebbero stati invece truffati in pieno e le partite avrebbero avuto uno svolgimento regolare. I calciatori (Merlo e Magherini, soprattutto) ad «*assicurare falsamente*» i due commercianti che i risultati combinati.

La nota più dura dell'ordinanza è riservata al presidente del Milan, Colombo: secondo i giudici non ha «*ceduto a un ricatto*», ma Albertosi e Morini ha «*indotto i giocatori della Lazio accettare le proposte del Trinca e Cruciani*» per falsare il risultato della partita.

Diverse, almeno per il momento, le conclusioni dell'ufficio inchieste Federcalcio, che però deferito solo i giocatori coinvolti nelle «combines» riguardanti Milan-Lazio e Avellino-Perugia. Probabilmente le altre partite inchiesta saranno valutate anche sul delle decisioni della giustizia penale. Per il momento, comunque, i deferimenti riguardano diciotto tesserati. società chiamate in hanno avuto secondo l'ufficio inchieste diversi gradi di responsabilità. In primo luogo Milan, che direttamente coinvolto nelle vicende del calcio-truffa, soprattutto per l'intervento del suo presidente Colombo. Poi Avellino e Perugia, citate attraverso i loro presidenti, che srebbero responsabili oggettivamente dell'illecito commesso dai loro tesserati. Infine la Lazio, che è accusata solo aver omesso controllare che i suoi tesserati ottemperassero agli obblighi lealtà correttezza previsti dal regolamento. I giocatori rischiano la radiazione o lunghe sospensioni. Per le società, le prospettive appaiono egualmente tetre. Milan, Avellino e Perugia rischiano la retrocessione d'ufficio. Solo la Lazio potrebbe cavarsela una multa.

g. z.

# Quando la notizia è troppo meditata

**Un giornalista milanese ha puntato la contro il Bologna e contro la Juventus. scritto in riferimento Bologna-Juventus, 1 a 1, del 13 gennaio giorno rivela aver saputo da un giocatore milanista (Chiodi) che la partita questione sarebbe finita in parità per di vertice. sostiene di essere in grado fornire testimonianze secondo cui Franco Causio, dopo il gol segnato a Zinetti, avrebbe chiesto alla panchina bianconera: «Cosa dobbiamo fare, adesso?».**

**La risposta sarebbe immediata: «pareggiare!». Se la partita fosse stata davvero addomesticata sarebbe necessario questo scambio battute, avvenuto fra l'altro ad tanto ascoltato? cosa, per il nostro scetticismo, ci sembra troppo assurda vera.**

## Perché 3 mesi di attesa?

**Chi riferito al giornalista di questo dialogo fra Causio e la panchina sostiene averlo in base a voci incontrollate ed incontrollabili. vicenda assume perciò toni anche grotteschi. Inoltre, ci si chiede: perché il giornalista aspettato tre mesi prima rivelare dati importanti in suo possesso? sua giustificazione banale («L'ho scritto quando mi sembrato che si volesse far luce tutto» dichiarato il giornalista al quotidiano di informazione sportiva romano). La giustizia, la si vuole servire, non si dopo lunghe, troppo lunghe meditazioni...**

**E perché, infine, il quotidiano milanese ha pubblicato rivelazioni del suo redattore proprio nel giorno in cui venivano ufficializzati rinvii giudizio? Ci riesce difficile credere che tanto tempismo solo per di verità. Juventus risposto con querele, la reazione non si a questo. Boniperti, per adesso, non rilascia interviste. ha pronta una circostanziata replica.**

**s. c.**

## Il Toro senza tre titolari «prova» in trasferta il derby di Coppa

# A Pescara, pensando alla Juve

E' [illegible] a casa anche Pulici, [illegible] di una contrattura muscolare. Con Zaccarelli, anche lui infortunato [illegible] Patrizio Salà squalificato, il Torino [illegible] abbandona la regola minima [illegible] tre: almeno tre, infatti, debbono [illegible] quest'anno i giocatori [illegible] restano fuori squadra, quando [illegible] più. La situazione, quindi, [illegible] quella [illegible] dei tempi di Gigi Radice e condiziona il rendimento della squadra, al punto che diventa sempre più difficile emettere giudizi definitivi. D'accordo, il Pe[illegible] [illegible] quello che è, ma la partita presenta le sue brave difficoltà: [illegible] Pescara, già condannato (ma chissà quello che succederà) può [illegible] versi in assoluta tranquillità, giocando — come si dice — per «la bellezza del gioco» e per dare qualche soddisfazione al suo pubblico. Potrebbe [illegible] una partita abbastanza divertente, [illegible] da valere il viaggio.

Chi certamente la prenderà molto sul serio [illegible] Mariani, cui Pulici ha [illegible] posto. [illegible] già giocato in prima squadra, [illegible] segnato, [illegible] alla [illegible] età le occasioni sono ovviamente sempre ben accette. Anche perché siamo in [illegible] periodo in cui si guarda con [illegible] attenzione a quanto potrà succedere nella prossima stagione: «Pupi» ha ormai i suoi anni e quindi la prospettiva (già [illegible] concreta) di diventare il gemello di Graziani è estremamente stimolante per il ragazzo. C'è da giurare [illegible] [illegible] cercherà gloria personale [illegible] Pescara.

La partita [illegible] interessante anche per un altro motivo: mercoledì sera si giocherà il derbi ed il Torino intende fare una prova generale che lo tranquillizzi: se la squadra gira a Pescara, sarà probabilmente confermata in blocco contro la Juventus. *«I bianconeri [illegible] stati malamente bruciati contro l'Arse[illegible] — dicono in coro i granata. — e nessuno può capirli come noi che abbiamo fatto la stessa fine contro lo Stoccarda. Faranno quindi scintille e daranno il massimo: il Torino deve esserci preparato».*

*«E' soprattutto [illegible] questione psicologica — spiega Graziani — perché [illegible] partita giocata a Pescara ci renderebbe consci [illegible] nostri mezzi, convinti di poter arrivare alla finale di Coppa Italia. Di conseguenza, contro [illegible] Pescara dobbiamo vincere a tutti i costi».*

Potrebbe esserci il rischio, a forza [illegible] pensare alla Juventus, che lo scontro con il Pescara passi in seconda linea, che il Torino affronti la partita senza la necessaria concentrazione, ma Rabitti lo esclude decisamente: *«I ragazzi sanno benissimo quanto sia importante questa partita [illegible] [illegible] regoleranno [illegible] conseguenza. [illegible] ultime [illegible] abbiamo dimenticato dei dettagli che contano [illegible] dobbiamo ritrovarli al più presto. Vedrete un bel Torino».* Pescara [illegible] prova generale del derby, insomma.

**Beppe Bracco**

## Rugby: Ambrosetti si congeda da Torino

**A due giornate dal termine il campionato di rugby vive ancora nell'incertezza del primato (tre squadre, [illegible] naturalmente, nello spazio di tre punti: Petrarca a 33 seguito da Sanson e Benetton) e anche [illegible] coda non [illegible] ancora [illegible] chi farà compagnia all'Ambrosetti nella serie cadetta.**

**Quattro formazioni sono ancora in lotta per la salvezza: Amatori, Pouchain e Tegolaia con 14 punti, Parma a 13. E il calendario di domani prevede lo scontro diretto fra Amatori Catania e Parma; considerando il difficile incontro per [illegible] Tegolaia che farà visita al Benetton, la decima di ritorno dovrebbe essere favorevole al Pouchain Frascati che ospita il Cidneo Brescia.**

**L'Ambrosetti conclude domani al Motovelodromo (ore 15,30, contro il Fracasso) questo sfortunato torneo di fronte ai suoi sostenitori: sarà ancora un'occasione per alcuni giovani del vivaio di far «passerella» e porre la loro candidatura per il prossimo campionato.**

**t. b.**

10.ª giornata [illegible] ritorno: Petrarca Padova-L'Aquila; Tegolaia Casale-Benetton; Pouchain-Cidneo Brescia; Ambrosetti-Fracasso S. Donà Amatori-Parma; Jaffa-Sanson.

## Lascaris la sorpresa è il Victoria Ivest

**PIANEZZA — Un discreto pubblico ha assistito ieri [illegible] Pianezza alla partita di esordio dell'VIII Trofeo Lascaris, tradizionale manifestazione calcistica di primavera, riservata alla categoria allievi.**

**Per la prima giornata del primo turno, dove sono in gara sino a domenica 12 squadre dilettanti, sono scese in campo otto formazioni, ottenendo i seguenti risultati: Lascaris-Cenisia 2-1, Victoria Ivest-Seo Borgaro 2-0, Barcanova-Lucento 3-0, Bacigalupo-Paradiso 0-0. Mentre tre gare sono andate secondo copione, il risultato a sorpresa è arrivato dal Victoria Ivest, che ha nettamente superato, travolgendo le previsioni della vigilia, il Seo Borgaro. Le due reti vincenti sono state, entrambe messe a segno dal sedicenne Fabrizio Marrese, un attaccante agile e dallo scatto impetuoso, buon palleggiatore, con due piedi intelligenti che sanno battere [illegible] gol da qualsiasi posizione.**

**Queste [illegible] gare del torneo in calendario per oggi [illegible] domani: oggi 26 aprile: Victoria Ivest-Pianezza (14,30), [illegible] (15,45), Barcanova-Ardor (17), Bacigalupo-Vanchiglia (18,15). Domani, 27 aprile: Seo Borgaro-Pianezza (9,30), Cenisia-Atm (10,45), Lucento-Ardor (15,15), Paradiso-Vanchiglia (16,30).**

## Roncon: oggi «quarti»

**GRUGLIASCO — Si [illegible] giocata ieri a Grugliasco la prima giornata del torneo internazionale Aldo Roncon, [illegible] ne riservata alla categoria calciatori esordienti, organizzata, sotto il patrocinio di Stampa Sera, dalla Polisportiva Borgo San Remo.**

**Davanti ad un pubblico di circa mille persone, si sono date battaglia le otto squadre dilettanti, che hanno praticato, pur essendo gli atleti giovani di 13 e 14 anni, un calcio piacevole, condito da un accanito ma sempre corretto agonismo.**

**Nella prima gara il Cromodora, rivelazione della giornata, ha battuto con un secco 3 a 0 il favorito Corsica Beinasco; nella seconda il Vanchiglia ha superato di misura per 2 a 1 il Pro Collegno; nella terza l'Alpignano ha superato per 1 a 0 il Lascaris; nella quarta infine, il Borgo San Remo con due reti del tredicenne Bacchiega, lestissimo ad approfittare di due errori del portiere avversario, ha trionfato nel derby che l'opponeva al temibile e ben preparato Grugliasco.**

**Oggi sono in programma i quarti di finale della competizione. Con l'ingresso in campo delle squadre professionistiche, che dovranno battersi con le vincitrici delle partite di ieri ad eliminazione diretta. Stamane la Juventus ha giocato con il Cromodora e il Genoa con il Vanchiglia. Nel pomeriggio, alle 15, la squadra giovanile della città francese gemella di Grugliasco, Echirolles, incontrerà l'Alpignano, mentre alle 16 saranno di fronte Borgo San Remo e Milan. Domani sul campo di via Leonardo da Vinci saranno disputate le semifinali (ore 10,15 e 11,15) e le finali (ore 15 e 16).**

### Zandegiacomo e Piazzalunga [illegible] d'accordo

## «Mancano i campioni che diano l'esempio»

DAL [illegible] INVIATO

SESTRIERE — «Io metterei Franco Griot co[illegible] "test" per chi deve [illegible] [illegible] squadra nazionale: chi prende meno [illegible] [illegible] secondi, bene, gli altri... a casa». *Chi parla [illegible] Renzo Zandegiacomo, [illegible] anni, [illegible] volte campione italiano di slalom gigante, [illegible] in Coppa Europa [illegible] '72, poi per quattro anni professionista in America. Ha appena vinto [illegible] slalom parallelo dei Campionati nazionali dei maestri battendo, per pochi centesimi [illegible] secondo, proprio quel Griot [illegible] cui dice così [illegible] [illegible] [illegible] battuta iniziale c'è molta ironia, ma anche [illegible] po' di rancore [illegible] quell'ambiente della squadra nazionale che [illegible] ha saputo [illegible] [illegible] in passato e sembra non sapere [illegible] [illegible] meglio [illegible] i giovani d'oggi.*

*Ora «Zande» e «Grillo» (questi i soprannomi con cui tutti li conoscono) sono seduti [illegible] tavola [illegible] [illegible] loro c'è un altro «vecchio» campione: Bruno Piazzalunga, anche lui [illegible] anni, anche lui campione italiano [illegible] gigante, undicesimo [illegible] olimpiadi di Killy (quelle di Grenoble), campione italiano [illegible] [illegible] nel '69 [illegible] nel '71. La gara appena disputata [illegible] liquidata [illegible] poche battute.* «Nei professionisti ho fatto un allenamento particolare a questo tipo di competizioni — *dice Zandegiacomo* —. Ho vinto per questo».

*Griot scherza:* «Forse sono ancora troppo giovane *(ha 30 anni)*: devo maturare [illegible] [illegible] po'». *Piazzalunga, eliminato [illegible] secondo turno da quel Gianni Gros che [illegible] stato suo allievo quando allenava lo Sci Club Sportinia, fa [illegible] po' [illegible] parte [illegible] «vecchio saggio»:* «Mi va benissimo che [illegible] loro [illegible] vincere — *dice* —. Non solo perché [illegible] [illegible] amici, [illegible] anche perché soddisfazioni [illegible] questo tipo ne ho già avute [illegible] [illegible] ne ho [illegible] [illegible] campi. Magari portando a fare [illegible] gare le mie due figlie *(di 8 e 7 anni - n.d.r.)*».

*Fra Zande e Piazza si apre [illegible] polemica sull'ingerenza dei genitori nelle [illegible] sportive dei figli, [illegible] qui a parlare [illegible] squadra nazionale — [illegible] «loro» [illegible] quella attuale — il passo [illegible] breve. Entrambi avrebbero recriminazioni e accuse da fare per carriere che [illegible] state, sì, buone, [illegible] non ottime [illegible] avrebbero. Invece potuto [illegible] fossero stati guidati meglio. Venendo ad oggi tutti sono d'accordo a [illegible] [illegible] sarà molto difficile e faticoso [illegible] la chine:* «Soprattutto perché non c'è più [illegible] campione-guida che dia l'esempio — *acconsentono tutti* —. Come [illegible] potuto essere David». *Si tenta di tirare su l'ambiente ricordando che, in fondo, la Coppa Europa ci vede ancora nelle primissime posizioni.* «Perché è diventata [illegible] gara della mutua — *è la scoraggiante replica* —. Le altre nazioni non ci mandano più [illegible] dei forti perché hanno capito che non conta niente». *Pesanti critiche [illegible] presente s'incrociano con rimpianti — e accuse — per [illegible] passato che sembra, purtroppo, ritor[illegible]*

«Io [illegible] reso di più quando sono uscito [illegible] squadra — *dice Zandegiacomo* —. Da professionista. Perché ero responsabile di me stesso. In nazionale, invece, bastava alzarsi col piede che i grandi capi ritenevano sbagliato ed era finita». *Piazzalunga precisa:* «All'interno della squadra c'era un certo clan [illegible] chi [illegible] [illegible] fuori veniva ignorato o quasi. Vincevamo le gare internazionali giovanili, poi, quando si arrivava alle competizioni più importanti, ci si sentiva dei poveretti. I francesi [illegible] gli dei [illegible] [illegible] noi nessuno [illegible] diceva crepa».

*Allusioni e riferimenti alla situazione attuale [illegible] evidenti [illegible] numerosi; ma, al momento di «mettere nero su bianco», la prudenza prende il sopravvento. Si sente parlare — e del resto non sono [illegible] vità — [illegible] atleti che trovano [illegible] per non allenarsi, o che si ubriacano nei locali notturni la sera prima della gara, di ragazzi che si sentono «arrivati» alla prima convocazione in squadra C, di allenatori esautorati da dirigenti «politici» che «ficcano il naso».* «Potremmo dire che [illegible] nostri tempi non [illegible] vinceva per modestia — *è l'unica frase ufficiale che si riesce a strappare* — adesso per presunzione. Allora non ave[illegible] [illegible] fiducia nei nostri mezzi, adesso ne [illegible] troppa e pensano che non sia neppure più necessario allenarsi».

**Giorgio Destefanis**

## Settimo: duemila di corsa

**SETTIMO — Gli iscritti, per ora, [illegible] quasi millecinquecento, ma entro domani mattina prima del via gli organizzatori prevedono di [illegible] [illegible] quota duemila. Sono i concorrenti al primo gran premio podistico di Settimo, patrocinato da Stampa Sera e intitolato al[illegible] [illegible] [illegible] Francesco, lo sfortunato autista della Croce Rossa che l'anno scorso perse la vita alla guida dell'autoambulanza mentre tentava disperatamente di strappare alla morte una ragazza vittima di un grave avvelenamento.**

**La gara ha anche uno scopo benefico: acquistare una nuova ambulanza.**

**La marcia, a carattere competitivo, partirà da viale Piave e proseguirà per le vie San Mauro, Agnelli, Torino, Cabrosa, Leini, Schiapparelli, Cascina Nuova, Verdi, Roma, per poi tornare in viale Piave. Per le categorie Adulti, Donne e Veterani il percorso sarà di dieci chilometri; quello di cin[illegible] chilometri è destinato ai [illegible]. C'è anche un minipercorso di due chilometri, riservato ai ragazzi e alle ragazze fino a 14 anni. Oltre ai premi per i vincitori e per i primi classificati in graduatoria, tutti i partecipanti riceveranno un medaglione ricordo. La partenza ai primi concorrenti sarà data alle 8,30.**

**● VELA — La Lega Navale di Torino organizza domani sul lago di Viverone, una regata velica dedicata alla memoria di un socio fondatore, Rolle. Alla gara possono partecipare tutte le classi: prima del via [illegible] giuria assegnerà un [illegible] [illegible] [illegible] le [illegible] prestazioni [illegible] barche. La partenza, che verrà data alle 10, sarà scaglionata soltanto per equipaggi; singoli o doppi. L'iscrizione, 2500 lire a persona, è ammessa fino alle 9,45 alla sede della Lega sul lago. In premio ai vincitori medaglie d'oro e d'argento.**

**● CALCIO — Da giovedì si gioca sul campo Agnelli di via Sarpi la 17ª Coppa San Paolo riservata alla categoria «mini-giovanissimi» (calciatori nati tra il 1965 e il '66). Vi partecipano [illegible] squadre suddivise in quattro gironi. Oggi si disputano gli ultimi incontri dei turni eliminatori, domani [illegible] finali. Risultati (giovedì): Spartanova-Unionsport 1-1; Seo Borgaro-Aurora Venaria 0-0; Juventus-Pozzo [illegible]; Torino-Pro Collegno 3-0. [illegible] Aurora Venaria-San Paolo 1-0; Cromodora-Juventus 0-5; Maroso-Spartanova 0-0; Pianezza-Torino 0-3; Pozzo Strada-Cromodora 1-0; Seo Borgaro-San Paolo 2-1. Programma (oggi): Unionsport-Maroso (ore 16); Pro Collegno-Pianezza (17). Domani: 1ª semifinale (9,30); 2ª semifinale (10,30); finale per il 3º e [illegible] posto (17); finalissima (18).**


## Un gesto da leader

*senza concorso! senza estrazioni! senza sorteggi!*

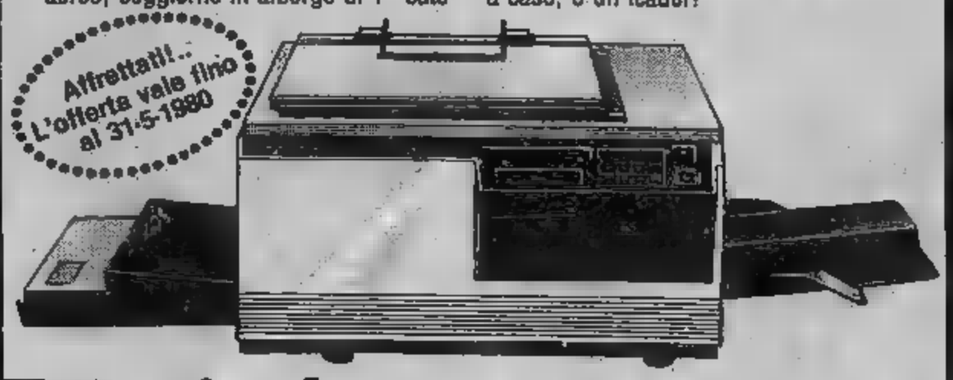
**Minolta regala a tutti**

*gli acquirenti [illegible] una fotocopiatrice dal 1° Aprile al 31 Maggio 1980*

**un viaggio di 3 giorni**

*in Europa [illegible] [illegible] quando [illegible]*

Vuoi vedere [illegible] Grecia?
O preferisci la Spagna, o l'Olanda, o...? A te la scelta
L'Eurocopy, concessionaria della Minolta per Torino e provincia, ti regala un viaggio-premio fino [illegible] 3 giorni, quando e dove vuoi, in tutt'Europa, per ogni fotocopiatrice Minolta acquistata nei mesi [illegible] Aprile e Maggio.
Organizzato dalla **VENTANA**, [illegible] viaggio comprende tutto: trasferimento in aereo, soggiorno in albergo di 1ª categoria, colazioni e pranzi, visite in gruppo con guida.
L'Eurocopy è a tua disposizione per illustrarti i particolari [illegible] viaggio-premio [illegible] delle fotocopiatrici Minolta [illegible] carta comune, con circuiti elettronici aggiornati e progetto modulare per operazioni facili e manutenzione minima, in vari formati, sui [illegible] fati, su qualsiasi tipo [illegible] carta, lucidi o matrici... a fe la scelta.
Con Minolta sei sempre tranquillo: non a caso, è un leader!




**Minolta** Copy System • Distributrice [illegible] l'Italia
CARBODUPLEX NEW S.r.l.
TELEFONA A: EUROCOPY [illegible] - TORINO

### Curiosità (ma poco entusiasmo) per [redacted] sentenze del computer sui «magnifici otto»

# Coppi contro Merckx: chi ci crede?

Girardengo può tranquillamente battere in volata Merckx [redacted] Binda, ma se poi gli fanno fare una corsa [redacted] cronometro sono guai, arri[redacted] ottavo su otto, è proprio [redacted] vergogna; Anquetil, che [redacted] un cattivone perché [redacted] le nottate [redacted] bere champagne, si becca [redacted] bel mal di pancia pedalando [redacted] riviera da Genova a Imperia ma riesce lo stesso a mantenere [redacted] maglia rosa: lui solo [redacted] come, con le viscere in subbuglio. E prima o poi, statene certi, Coppi si prenderà una bella «cotta», visto che la Dama [redacted] [redacted] all'orizzonte. E non parliamo di Binda: l'ex trombettiere di Cittiglio, che in un Giro [redacted] Lombardia bevve ventotto uova di seguito rompendole contro il manubrio, potrebbe avere noie al fegato, le uova fanno bene [redacted] [redacted] bisogna esagerare, e chissà se sono tutte fresche: un amico di Girardengo potrebbe anche [redacted] gliene messa [redacted] avariata nel paniere, e allora addio Giro d'Italia.

E Merckx? Certo, il «mostro» va sempre forte, ma speriamo che non lo trovino positivo all'antidoping, [redacted] accadde anni fa ad Albisola: potrebbe [redacted] Gimondi, stavolta, [redacted] mettergli [redacted] amfetamine nella minestra [redacted] posto del parmigiano, sarebbe mica male come scherzo. Gimondi, dal canto suo, potrebbe pensare che quel castello che si è fatto restaurare è proprio [redacted] e comodo, potrebbe venirgli in mente che non ha più voglia di faticare in bicicletta e piantare tutti in asso, computer compreso. E Bartali? E se uno [redacted] questi giorni gli viene in mente che «è tutto da rifare» e [redacted] [redacted] [redacted] brontolando? [redacted] Bobet? Che [redacted] ha in mente Bobet? Tutti se lo chiedono e nessuno lo sa.

Forse non tutti [redacted] [redacted] al corrente, [redacted] questi otto «super» del ciclismo stanno percorrendo in anteprima, a rit[redacted] frenetico, il percorso del prossimo Giro d'Italia, dandosi battaglia [redacted] esclusione di colpi (per la [redacted] dettagliata, accendere la radio dalle 14,10 circa [redacted] 14,30: ci sarà da entusiasmarsi). E' stato deciso [redacted] mettere questi otto campioni a confronto, inserendo nel computer [redacted] maggior numero possibile di dati riguardanti ciascuno di loro. [redacted] è data una bella rimescolata al tutto e adesso il computer, galvanizzato [redacted] tanta responsabilità, prima di fondere definitivamente sta emettendo sentenze a raffica. Poiché Girardengo, in una Milano-Modena a cronometro di tanti anni fa, trionfò dando la bellezza di quattro minuti [redacted] Binda, sembra strano ora che l'«omino di Novi» in una tappa contro il tempo arrivi proprio ultimo, staccato dal penultimo. Forse, avendo una bici al titanio [redacted] [redacted] milione e [redacted] essendo abituato a non portare il tubolare a tracolla, Girardengo si sarà un po' emozionato. [redacted] poi tutto questo asfalto, anziché i sassi e le buche e il bel polverone dei suoi tempi, deve avergli dato alla testa.

Ai tempi di Girardengo, nelle borracce c'era anche chi metteva il barbera: chis[redacted] che cosa ci sarà dentro quelle borracce, adesso. E poi in trasferta si andava in treno, magari in seconda classe, mentre adesso ci si sposta soltanto più in aereo, e anche trovarsi all'improvviso fra le nuvole fa [redacted] certo effetto, se non si è abituati. E non parliamo [redacted] donne, per carità: oggi l'amore [redacted] programmatissimo, meglio evitare ma [redacted] proprio non si può farne [redacted] meno bisogna attenersi scrupolosamente [redacted] giorno e all'ora indicata, [redacted] fare [redacted] po' alla svelta perché i rapporti lunghi debilitano. Magari [redacted] tempi di Girardengo e Binda si aveva ancora la pessima abitudine [redacted] dedicarsi a certe piacevolezze quando veniva voglia. Le saprà queste cose, il computer?

Come ha scritto «l'Unità», sembra [redacted] corsa di fantasmi: sembra pensata da quei tizi [redacted] si siedono attorno [redacted] un tavolo, ci appoggiano le mani sopra [redacted] lo fanno ballare evocando lo spirito del nonno buonanima. Fantasmi anche se quasi tutti sono vivi, visto che [redacted] di loro [redacted] più. Eddy Merckx, [redacted] «campionissimo», adesso è più vicino ai novan[redacted] chili che agli ottanta, gli sta spuntando un accenno di doppio mento [redacted] vederlo di nuovo in sella forse non sarebbe [redacted] spettacolo.

Un campione che vince perché così dicono delle schede perforate non ci interessa; [redacted] interessa di più un altro campione che magari perde il Giro perché si ferma a fare pipì, [redacted] successe a Charly Gaul.

La «supersfida» degli otto darà un vincitore che non ha mai battuto gli altri sette e che non potrà mai batterli; e darà degli sconfitti che [redacted] questa sfida fasulla non hanno mai preso parte, e magari [redacted] avrebbero neppure voluto. Se è uno scherzo, ridiamo pure: ci sono così poche occasioni, prendiamo al volo anche questa [redacted] ringraziamo chi ha avuto l'idea. [redacted] se non è uno scherzo, non inchiniamoci davanti [redacted] computer. Ci prende [redacted] giro.

[redacted] Caravella

## Anquetil in rosa

**[redacted] D'ARRIVO (quinta tappa, Pontedera-Pisa [redacted] 37 km a cronometro): 1) Anquetil [redacted] 44'24'', media km 50; 2) Coppi a 28''; 3) Merckx a 55'; 4) [redacted] [redacted] 1,24''; 5) [redacted] [redacted] 1'51''; 6) Bobet a 2'21''; 7) Bartali [redacted] 2'51''; [redacted] Girardengo a 3'21''.**

**CLASSIFICA: 1) A[redacted] km 790 in [redacted]''; 2) Coppi a 39''; 3) Merckx a 1'04''; 4) Gimondi a 1'40''; 5) [redacted] a 2'10''; 6) Bobet a 2'48''; 7) Bartali a 3'22''; 8) Girardengo a 3'59''.**

**Oggi [redacted] in programma la [redacted] [redacted] tappa (radio, rete [redacted] poco dopo le 14).**

Coppi, il «campionissimo»

### Domani sarà in pista, con cinque trottatori, [redacted] canadese Joe O'Brien

# A Vinovo [redacted] «driver» più veloce del mondo

**Joe O' Brien, «driver» canadese, nato 63 anni fa ad Alberton, asso indiscusso delle piste americane, più di [redacted] mila vittorie conseguite in quasi cinquant'anni di carriera, oggi sarà a Vinovo alla guida di 5 trottatori: nell'ordine Granito, Wanadys, Clisser, Domaso e Mister Bourgi; almeno tre dei quali hanno «chances» per vincere.**

**I proprietari torinesi di trotto, a differenza di quelli del galoppo che domenica scorsa hanno «snobbato» i crak-jockey Lester Piggott e Steve Cauthen, si sono comportati con il più rappresentativo guidatore americano con grande signoria, affidandogli, dicevamo, soggetti in grado di emergere.**

**O' Brien è il guidatore più «veloce» del mondo, avendo pilotato Steady Star sul miglio di Lexington nel tempo complessivo [redacted] un minuto e 52 secondi esatti, alla media fantastica di un minuto 9 secondi e 6 decimi al chilometro.**

**Nella prova principale di oggi, il Premio Eolie, O' Brien in sediolo a Clisser dovrà parare la «verve» di Kibo che è in forma spettacolosa, anche se recentemente a Modena non è entrato nel marcatore.**

[redacted]

**Prima corsa** ore 15
**PREMIO PANARIA**
**L. 3.300.000 - m. 2100**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Ibrasca (E. Dellepiane) | 1 3 2 | — |
| 2. [redacted] (S. D'Agostino) | 1 3 S | — |
| 3. Gallio (M. Lovera) | 1 2 R | 23.2 |
| 4. Granito (J. O'Brien) | S 1 R | 22.3 |
| 5. Zodir (A. Pedrazzani) | 3 4 4 | 22.7 |

Favoriti: Gallio, Granito.

**Seconda corsa** ore 15,25
**PREMIO FILICUDI (Gentlemen-drivers)**
**L. 2.300.000 - m. 2100**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Crusco (O. Gariglio) | 0 0 4 | — |
| 2. Zoster (Gio. Rocca) | 2 1 0 | 20.8 |
| 3. Dong (G. Montaldo) | 1 1 1 | — |
| 4. [redacted] Del [redacted] (R. Scapolo) | 0 2 S | 22.9 |
| 5. Uxddan (G. Cattibini) | 0 S 0 | — |
| 6. Ivanor (C. Canavesio) | 1 3 0 | 20.3 |
| 7. Klammer (B. Restelli) | S 3 1 | 20.5 |
| 8. Clinton (V. Scampolini) | 2 S 3 | — |
| 9. Borzoli (A. Colombino) | 4 3 0 | [redacted] |
| 10 Romualdo (E. Rossetti) | 0 0 4 | 19.7 |

Favoriti: Dong, Duca del Ronco.

**Terza corsa** ore 15,50
**PREMIO LIPARI**
**L. 3.150.000 - m. 2060**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Gallone (G. Guzzinati) | 1 3 3 | [redacted] |
| 2. Cusano (O. Baratti) | 4 2 S | 22.8 |
| 3. Orionna (A. Pasolini) | R 0 0 | — |
| 4. Betsan di Nos (A. Pedrazzani) | 1 2 2 | 21.2 |
| 5. Malareo (A. D'Agostino) | 1 2 0 | 20.7 |
| 6. Boydita (L. Gennero) | 1 4 0 | 22.1 |
| m. 2080 | | |
| 7. Askelon (G. Montaldo) | 1 2 4 | — |

Favoriti: Malareo, Gallone.

**Quarta corsa** ore 16,15
**STROMBOLI**
**L. 2.200.000 - m. 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Iakinga (E. Dellepiane) | 0 S 1 | 22.7 |
| 2. Tarcento (A. Pedrazzani) | 2 2 S | 21.4 |
| 3. Wanadys (J. O'Brien) | — 1 1 | 20.1 |
| 4. Camanin (P. Carazza) | 4 4 4 | 21.4 |
| [redacted] Oceano Indiano (O. Baratti) | — — 4 | 21.8 |
| 6. Actress (G. Guzzinati) | debutta | |
| 7. Ignoto (S. Milani) | — S 0 | 24.2 |
| 8. Hollings (L. Gennero) | — 1 1 | 23.3 |
| [redacted] Ferrante (R. Ciano) | 2 R 1 | 24.1 |

Favoriti: Wanadys, Camanin.

**Quinta corsa** [redacted] 16,40
**PREMIO VULCANO (Gentlemen-drivers)**
**L. 1.800.000 - m. 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Puquios (C. Coscia) | 4 0 S | [redacted] |
| 2. Dessitan (G. Bechis) | 0 0 S | 22.6 |
| 3. Cerro (L. Ramello) | S S 2 | 20.8 |
| [redacted] Inter Nos (R. Montaldo) | 4 4 3 | 21.1 |
| 5. Zuccarello (Gio. Rocca) | 2 R 4 | 20.5 |
| 6. Tiberia (T. Biava) | R 0 0 | 25 |
| 7. Buxton (V. Scampolini) | S 1 S | — |
| [redacted] Berni (F. Allara) | 0 1 R | 21 |
| [redacted] Antifer (A. Colombino) | 0 0 S | 20.7 |
| 10. Gion (D. Gariglio) | 4 0 0 | 20.2 |
| 11. American Graffiti (G. Montaldo) | 1 0 S | 20.4 |

Favoriti: Inter Nos, Zuccarello.

[redacted] ore 17,05
**PREMIO EOLIE**
**L. 5.000.000 - m. 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Nugi (S. Pasolini) | 0 S 4 | 18.7 |
| 2. Varita (S. Milani) | 3 1 1 | 19.1 |
| [redacted] Camarix (A. Colombino) | 1 3 0 | 22.1 |
| [redacted] Lermontov (R. Ciano) | 0 3 3 | [redacted] |
| [redacted] | | |
| 5. Clisser (J. O'Brien) | 3 4 1 | 18 |
| 6. Kibo (M. Sinanovic) | 1 1 0 | 17.8 |

Favoriti: Kibo, Clisser.

**Settima corsa** ore 17,30
**PREMIO SALINA**
**L. 3.200.000 - m. 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Zamsil (M. Rinaldi) | 0 3 R | 20.9 |
| 2. Belspiele (S. Milani) | 4 1 0 | — |
| 3. Escamillo (S. Pasolini) | 0 4 0 | 18.6 |
| 4. Brali (C. Canavesio) | 1 1 0 | 19.8 |
| 5. Domaso (J. O'Brien) | S 0 0 | — |
| [redacted] Bulbo (C. Bosco) | 0 0 3 | 19.9 |
| 7. Nicolaiev (G. Bechis) | 2 2 2 | 20.7 |
| 8. Cafsal (A. D'Agostino) | S 1 2 | 19.1 |
| 9. Corallo (El. Bezzecchi) | 4 2 1 | 19.5 |

Favoriti: Cafsal, Escamillo.

[redacted] ore 17,55
**PREMIO [redacted]**
**L. 1.800.000 - m. 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Cantonazza (G. Bechis) | S R S | 22.5 |
| 2. Agosto (El. Bezzecchi) | S S 0 | 21.4 |
| 3. Bang Del Dosso (S. Pasolini) | 2 0 0 | 21.9 |
| 4. Padrela (O. Baratti) | R 0 0 | 25.1 |
| 5. Cotsua (L. Gennero) | S R S | — |
| 6. Palazzo Mariano (M. Sinanovic) | S 0 0 | 21.2 |
| 7. Mister Bourgi (J. O'Brien) | 0 0 2 | 20.8 |
| 8. Condono (A. Pedrazzani) | 0 3 R | 21.9 |
| 9. Baolus (G. D'Antoni) | S 4 0 | 21.7 |
| 10. Krik Krak (A. Pasolini) | 3 0 0 | [redacted] |
| 11. Garou (S. Ascedu) | 4 0 S | 22.5 |
| 12. Fezzan (M. Lovera) | 0 4 3 | 20.8 |
| 13. Albero (S. Colcino) | 0 2 0 | 21.7 |

Favoriti: Baolus, Condono.

# Il Salone conferma l'auto è in ripresa (ma sino a quando?)

Un Salone dell'automobile come questo del 1980, per i suoi contenuti tecnici, mici, emotivi (sapete che novità esposte sono più di cinquanta, comprendendo naturalmente quelle carrozzieri?) non si vedeva da molti anni. pubblico se reso conto, se è che in questi primi quattro giorni di apertura l'affluenza di pubblico — lo dicono soddisfatti gli organizzatori — è sensibilmente superiore quella delle ultime edizioni della rassegna.

giorni scorsi, dei problemi che il Salone ha portato in primo piano (o meglio ha catalizzato, com'è giusto che sia), nuovi modelli, delle stimolanti e proposte dei carrozzieri — loro volta assai più numerosi che nelle edizioni degli Anni 70: ben ventidue —, delle dichiarazioni responsabili dell'industria europea, si parlato dovizia di informazioni. La gente gli tomobilisti di tutti i giorni, soltanto appa- unicamente sensibili alle novità; e comunque è giusto siano informati dei problemi che stanno alle spalle del travagliato lavoro delle Case costruttrici, dei produttori di componenti accessori, degli industrial designers.

Di tutto questo sta discutendo nei risvolti della manifestazione torinese, incontri, convegni, dibattiti. Temi: l'energia (argomento principe, com'è naturale), pericolo giapponese già incombente quello che profila da parte dell'industria americana, che sta compiendo un gigantesco sforo di trasformazione suoi prodotti per adeguarli soltanto alla mutata realtà mercato domestico, condizionato — non occorre dirlo — dalla ferrea necessità di ridurre i consumi di energia di cui gli Stati Uniti sono, e di gran lunga, i maggiori consumatori del mondo, ma anche al ben preciso obiettivo contenere e possibile respingere la penetrazione giapponese un lato, muovere alla «conquista» dell'Europa dall'altro.

Intanto mercato italiano godendo periodo di buona salute: nei primi tre mesi dell'anno le vendite hanno raggiunto il volume di oltre 480 mila unità, il 7,8 per cento più del corrispondente periodo dell'anno scorso. E' vero che poco meno del 40 per cento delle immatricolazioni di vetture nuove è dovuto a macchine importate; ma anche la produzione è finalmente salita, registrando un confortante +6,7 per cento, mentre le esportazioni, con oltre 198 mila vetture, hanno registrato un incremento del 13,2 per cento.

Secondo molti autorevoli personaggi, si però di ripresa «drogata» dall'in- (la gente anticiperebbe gli acquisti per non dover subire gli immancabili periodici aumenti dei prezzi di listino). Questi esperti prevedono che la fiammata non potrà durare oltre l'estate; poi ci sarà flessione generale. C'è da sperare che le previsioni degli economisti — i quali non sono cer- infallibili qualche volta prendono abbagli di fronte all'imprevedibilità dei comportamenti della gente — siano sbagliati.

Lo diciamo perché proprio in questi giorni, ascoltando i discorsi dei visitatori del Salone di Torino e le pur prudenti argomentazioni di venditori, importatori, fornitori dell'industria automobilistica, si ha la conferma che di fronte all'automobile il pubblico continua ad reazioni magari irrazionali ma che danno misura di quello che significano le quattro ruote nell'appagamento del «quotidiano». giorno auto saranno elettriche, o marceranno a idrogeno o magari a carbonella come ai tempi della guerra, ma nessuno vorrà rinunciarvi.

Ferruccio Bernabò

BIG
il blocasterzo
GLOSTER
Urto per auto
Visitateci
al salone
Padiglione 5
Stand L 24

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele, 107 - Telef. 511.024 - 538.682 - Torino

Audi 100
il salto di qualità

6 garanzia anticorrosione per la carrozzeria
4 cilindri di 1588cmc 88CV per 160kmh
5 cilindri di 2144cmc 136CV per 190kmh
5 cilindri Diesel di 1986cmc 70CV per
...e per un giro di prova vi aspetta:
RINALDI
Corso Francia 262
tel. 790.736-724.005
Audi
del Gruppo Volkswagen

PIU' VISA, MENO PETROLIO.

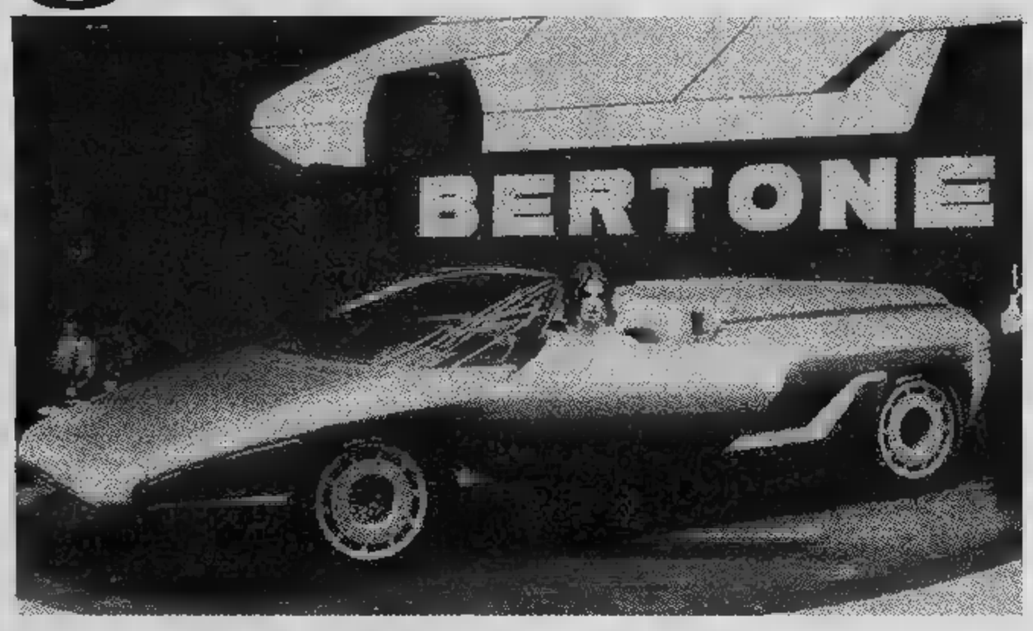
Oltre 17 Km con un litro 90 all'ora. È solo nei consumi che Citroën VISA dimostra i suoi 652 cc.(36,8 CV DIN), perché confort e prestazioni sono quelli di un'auto di categoria superiore: trazione anteriore, cinque porte, un bagagliaio capace di 674 dmc, e finiture accurate.
La ripresa è sorprendente, la velocità massima è di oltre 120 Km/h a pieno carico. La VISA ha un'eccezionale tenuta di strada e può affrontare in tutta sicurezza anche i percorsi più difficili.
Spaziosa e confortevole raccoglie tutti i comandi in un "satellite" a lato del volante: davvero portata di dita.
Equipaggiata di serie con accensione elettronica integrale, nella VISA sono aboliti spinterogeno puntine: un accorgimento tecnico che le consente partenze immediate, ulteriore risparmio di carburante.
(Disponibile anche in versione Super 1124 cc.)

CITROËN VISA 652 cc. INVECE DELL'AUTO.

CITROËN VISA
CITROËN TOTAL

### Negli stand dei carrozzieri tra fantasia e tecnica d'avanguardia

# Quando il sogno è realtà




padiglione ... ai carrozzieri, ... esempio è quello della Pininfarina che espone alcuni dei suoi modelli più significativi dal 1930 ad oggi. Una rassegna di quindici vetture per allestire ... Pininfarina ha trovato l'appoggio e la collaborazione degli altri carrozzieri, che hanno rinunciato ... parte del loro spazio per consentire ... degna celebrazione ... il suo cinquantenario.

Nello stand, però, apre la sfilata la Ferrari «Pinin», così battezzata un doveroso tributo al fondatore della carrozzeria. Si tratta di una berlina a grande cilindrata di alta classe, a quattro volumi e quattro porte, le cui dimensioni non tradiscono però il carattere sportivo della Ferrari.

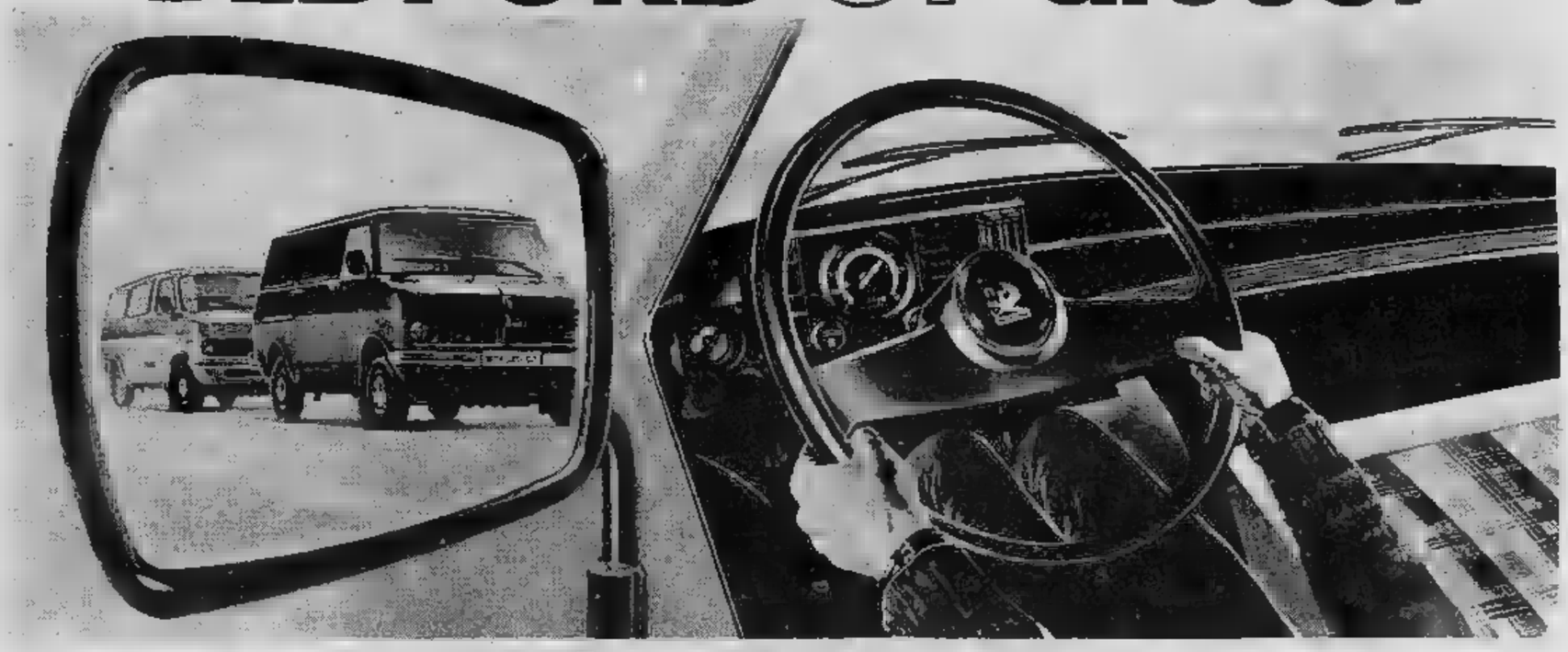
Una linea compatta che valorizza la classica calandra propria delle vetture di Maranello e presenta preziosismi tecnico-estetici nelle superfici vetrate. Utilizzando vetri montati in modo da ridurre telaini e montanti, l'impressione ottica è quella di un'unica superficie vetrata che dà slancio e leggerezza alla vettura. Il motore, sistemato anteriormente, è il 12 cilindri Boxer integrato da cambio, frizione e sospensioni della produzione Ferrari.

Altra interessante novità è esposta dalla carrozzeria Bertone. Si tratta di un «dream car» su telaio e meccanica Lamborghini «Urraco» (un «souvenir» caro a Nuccio Bertone, in ricordo delle Miura, Espada, Urraco, Countachi, legato a Lamborghini ed ai suoi uomini di allora), una «spider» nella cui tuccio quale lo stilista torinese ha lasciato spazio alla fantasia (ma quante proposte poi nella produzione di serie), chiamato «Athon». Visibilità completa assicurata dal parabrezza totale a doppia curvatura, contatto diretto con la natura, di tipo «motociclistico» (con tutti i rischi atmosferici che esso comporta) stanno alla base di questo «idea car». Gli si affiancano la Fiat Ritmo cabriolet e la «Tundra», berlina sportiva ed elegante su berlina Volvo 343, di forma essenziale e pulita.

All'Ital Design, accanto a due gustose interpretazioni della Panda, le «Offroader» e «Strip» a quattro ruote motrici, Giugiaro ha collocato la «Medusa», berlinetta su meccanica Lancia Beta Montecarlo con motore centrale, 4 porte 4 posti, sulla quale il carrozziere ha sviluppato egregiamente il tema dell'aerodinamica (il prototipo viaggiante ha un eccezionale coefficiente di penetrazione: 0,263). Forma arrotondata senza rilievi o asperità, causa di fruscii e turbolenze. I comandi interni della plancia sono tutti radunati al centro del volante, e vengono trasmessi con sistema ad ultrasuoni.

**Gian dell'Erba**


BEDFORD CF diesel



un grande successo è anche...un nuovo interno

Il successo lo ha trasformato, fuori è quello di sempre, ma dentro è cambiato... in meglio.

Fuori: robusto e versatile, dotato di una grande capacità di carico, equipaggiato con il famoso motore GM Diesel 2 litri.

Dentro: tutto diverso, con un nuovo equipaggiamento completo e funzionale, bello da far invidia anche a un'automobile di lusso. Volante antiurto rivestito, sedili ricoperti in robusta stoffa scozzese con rifiniture in similpelle, plancia spaziosa ed imbottita per eliminare gli spigoli vivi, nuovi rivestimenti, porta laterale di carico scorrevole a richiesta, sospensioni anteriori indipendenti e pneumatici radiali per una migliore tenuta di strada. Bedford CF Diesel, furgoni, promiscui, autotelai, autocarri, da 10 a 20 quintali di portata.

**Bedford CF Diesel: i piccoli di grande successo.**

BEDFORD GM

Informazioni e prove presso la capillare rete di concessionari Bedford General Motors.

# L'influenza delle corse nella produzione di automobili «tranquille»

Anche oggi gli argomenti e i temi di discussione del Salone vertono soprattutto sulla crisi energetica, sui consumi, sulla concorrenza delle industrie giapponese e americana a quella europea, i legami fra produzione di serie e competizioni rimangono vivissimi. Il collegamento, nato agli albori delle «quattro ruote», continua sia sul piano promozionale che su quello tecnico. Monoposto di Formula 1, monoposto per i giovani, vetture da rally spiccano nei vari stand, ricordano ai visitatori, in particolare ai ragazzi (i clienti di domani), che quella certa Casa crede nelle corse, partecipa alle gare, utilizza le esperienze della pista e della strada.

Il legame tecnico e tecnologico è altrettanto forte. Le auto di tutti i giorni si sviluppate nei centri ricerca, nei laboratori, sui tavoli da disegno, ma anche tramite le competizioni. Anzi, le vetture di serie sono debitrici a quelle da corsa di molti progressi. E lo stesso accadrà in futuro.

Girando per il Salone, sfiorando la posizione «sportiva» da ora l'ora come le berline di media cilindrata, non si pensa normalmente a questo legame. Ma esiste, e come. Vediamo di ricordare, in sintesi, qualcuno dei più importanti elementi, dispositivi, impianti che le nostre macchine di comuni guidatori hanno derivato dai bolidi dei superpiloti.

**Struttura** — Molte auto sono oggi a motore centrale-posteriore. E' un tipo di architettura automobilistica che è affermato negli Anni 60 con le berlinette e gli spider impiegati nelle corse di durata. Permette una miglior distribuzione dei pesi e prestazioni più spinte. Si adatta, naturalmente, a modelli di tipo sportivo. Un difetto: lascia poco spazio al bagagli e limita in pratica a due i posti a bordo.

**Aerodinamica** — Le carenature anteriori e l'alettone posteriore adottati da numerose macchine. Lo «spoiler», in lamiera o plastica, sistemato sotto l'avantreno un mo' di banda avvolgente, evita al «muso» di sollevarsi e permette una migliore aderenza. L'alettone «preme» sulla coda sotto la spinta del flusso d'aria offrendo un risultato analogo.

**Freni** — I freni a disco, nati per usi aeronautici e subito passati alle auto da corsa, sono ormai di generale utilizzazione. Vengono adottati anche sulle utilitarie.

**Elettronica** — Se ne parla molto, è la moda (o la necessità) del momento. Il suo ingresso nel mondo dell'auto è stato facilitato dalle prime applicazioni sui sistemi di accensione e di iniezione delle monoposto da Gran Premio. Impianti di questo genere sono ormai disponibili su tutti i modelli di un certo prestigio. E chi vuole può ricorrere a «kit» di preparazione per modificare la propria auto.

**Cambio** — I cambi a 5 marce, con marcia di potenza e di risparmio, nascono dalle corse. Oggi chi non ne vuole uno tale tipo sulla sua vettura di media cilindrata?

**Differenziale** — Ci riferiamo a quello autobloccante. E' chiaro che non viene applicato su tranquille utilitarie, ma molte vetture sportive o, comunque, di elevate prestazioni, lo montano.

**Accessori** — Una valanga: gomme radiali, tergicristalli, dagli specchietti retrovisori ai fari, dai lunotti termici ai sedili.

Chi sostiene che le corse non servono a niente dimostra una scarsa conoscenza dell'automobile. Diciamo che oggi il rapporto è meno visibile di una volta e che spesso si utilizzano degli scambi o si produce su vie simili (vedasi il caso del turbocompressore). Ma corse e auto sono destinate a procedere insieme per lungo tempo.

**Michele Fenu**

5 anni
di professionalità e
di serietà al vostro
servizio
SOIMA auto
concessionaria RENAULT
autoccasioni - tutte le marche
CLASS GIULIO CESARE 186 COMO TEL 2053 67 / 2053 20 05
In occasione del Salone Auto, visitate la nostra vendita

Audi 80
per gli anni ottanta!

6 anni di garanzia anticorrosione
per la carrozzeria
Audi 80GL: 1300cmc-60CV-148kmh
Audi 80GLS: 1600cmc-85CV-165kmh
Audi 80GLE: 1600cmc-110CV-181kmh
...e per un giro di prova vi aspetta:
MONTICONE
C.so Svizzera 185 - tel. 742.442
C.so Giulio Cesare 207 - tel. 264.802
Audi
Gruppo Volkswagen

IREL ALTOPARLANTI PER AUTORADIO
Vi sono marchi di aziende produttrici e marchi di distributrici.
DISTINGUERE
Sapete che IREL è la più antica industria europea produttrice di altoparlanti?
Sapete che la IREL, quale industria produttrice, vende il proprio prodotto al commercio attraverso distributori?
Se non sapete rispondere a queste domande, è perché ignorate che, pur sotto marchi diversi, la vostra auto è equipaggiata con altoparlanti IREL.
APRITE GLI OCCHI!!!
IREL S.p.A. - 16165 GENOVA - Via privata Gualco 46 - Tel. (010) 809462-3-4-5 Telex 271145 IREL I

novità · novità · novità · novità · novità
GUARDATELA!
(e provatela...)

Un simpaticissimo omaggio a tutti coloro che proveranno la nuova Panda presso la:
silcar
concessionaria
INNOCENTI
STRADA CARIGNANO, 30 bis - TEL. 640 77 67 / 64 27 13
novità · novità · novità · novità · novità

Che cosa c'è al Salone in tema di sicurezza

# Le cinture ci sono: chi le usa?

«Allacciate le cinture»: in auto come sul jet con l'avvisatore luminoso della Icet di Torino

**Dal 1° gennaio 1979 è entrato in vigore il decreto ministeriale che prescrive che «sui veicoli di nuova omologazione i posti anteriori dovranno essere equipaggiati con cinture di sicurezza». In questo modo l'Italia si è adeguata alle legislazioni di quasi tutti i Paesi ad alta densità automobilistica, dove l'obbligatorietà delle cinture è stata in parecchi casi sancita da anni. Anzi, in alcune nazioni la prescrizione riguarda ormai anche i sedili posteriori e, come risulta dalla tabella allegata, nella maggior parte di esse è fatto comunque obbligo di indossarle almeno anteriormente.**

**Per il nostro Paese si tratta per ora del primo passo non soltanto verso quell'unificazione normativa internazionale (o quanto meno nell'ambito della Comunità economica europea) in materia di circolazione e di allestimento degli autoveicoli auspicata da anni, ma soprattutto nella presa di coscienza del contributo che le cinture offrono alla sicurezza sulle strade. E' un problema sociale e anche economico, in termini di danni individuali e alla collettività. Del resto, la bozza del prossimo nuovo codice della strada prevede: «Gli autoveicoli debbono altresì essere equipaggiati con cinture di sicurezza, limitatamente ai posti anteriori».**

**Alla legge, ben precisa, fa tuttavia riscontro l'opera di convincimento sull'utenza circa l'indispensabilità delle cinture. Infatti, che siano utili, anzi indispensabili per almeno ridurre o contenere la gravità delle conseguenze di certi incidenti stradali, e in molti casi salvare anche la vita, non è affermazione gratuita. Per citare alcuni dati, in Svezia, subito dopo l'introduzione dell'obbligatorietà di allacciare le cinture c'è stata una riduzione degli incidenti gravi e mortali del 46% nei primi otto mesi. In Germania si sono risparmiate 1700 vite umane e ci sono stati 30 mila feriti in meno (con una quota di allacciamento del 60% circa).**

**Purtroppo, anche se tutti sono convinti dell'utilità delle cinture, è ben difficile convincere gli automobilisti ad indossarle, anche se oggi le cinture di sicurezza automatiche garantiscono il massimo confort.**

**Negli altri Paesi europei si è affrontato il problema, rendendo obbligatorio prima il montaggio e poi l'uso delle cinture di sicurezza ed affiancando ai provvedimenti legislativi iniziative a carattere educativo. Oggi l'Italia è l'unico Paese europeo in cui non sia obbligatorio nemmeno il montaggio delle cinture, salvo — come si è ricordato — per le vetture omologate a partire dal gennaio dello scorso anno.**

**Da qualche parte si afferma che in un momento di crisi come quello attuale sarebbe inopportuno imporre all'utente italiano una simile spesa. Nessuno però prende in considerazione che l'uso delle cinture e la conseguente diminuzione dei danni a persone e cose derivati dagli incidenti porta un risparmio enorme di spese ospedaliere, sociali, ecc.**

# *Gli ultrasuoni entrano anche nel cruscotto*

Il tema della sicurezza è uno degli aspetti che, anche quando si lasciano andare a voli pindarici, i carrozzieri tengono sempre ben presente, prestandovi scrupolosa attenzione. Ormai scontata l'adozione di roll-bar, paraurti in plastica, parti della scocca ad assorbimento d'urto progressivo, si è passati ora dalle cure esterne dedicate alla carrozzeria ed al telaio a quelle che riguardano l'abitacolo.

Tutti sanno come l'azionare un qualsiasi comando della plancia portastrumenti — non parliamo poi di radio e mangianastri — in particolare quando la marcia della vettura si sta effettuando su percorsi tormentati o durante la notte, possa diventare attimo di distrazione e causa di gravi incidenti.

Distogliere anche per un attimo lo sguardo dalla strada, specie quando si cammina ad andatura sostenuta, è sovente fatale. Ecco perché si sta lentamente arrivando alla concentrazione dei comandi in spazi ristretti, alla portata delle mani del conducente, senza che le stesse debbano venir spostate dal volante.

Il primo esempio, probabilmente, è stato portato dalla Citroen, ma ci sembra interessante la proposta realizzata da Giorgio Giugiaro sulla sua «Medusa», l'aerodinamica vettura presentata al Salone dal carrozziere torinese.

Leve e bottoni sono stati concentrati in un unico blocco al centro del volante. La pulsanteria trasmette i comandi col sistema ad ultrasuoni (come per il telecomando dei televisori) evitando le difficoltà di cablaggio fra piantone e cruscotto.

Una soluzione «provocatoria» (come l'ha definita lo stesso Giugiaro) perfettamente funzionante, prototipo munito di ricevitore degli impulsi e di centralina per la decodifica dei segnali e l'invio alla funzione interessata. Sotto gli occhi del guidatore si trovano i comandi, azionabili senza staccare le mani dal volante e lo sguardo dalla strada: clacson, frecce direzionali, luci, lampeggi, ventilazione, riscaldamento, emergenza, tergicristallo e lavavetro, defroster, luce plafoniera e reostato luci interne, orologio digitale e radio.

A TUTTI I SOCI

Oggi al Circolo della stampa di Torino - Corso Stati Uniti 27 - ha luogo l'incontro tra gli specialisti del settore freni autoveicoli iscritti al «Club del Freno». Al pranzo di lavoro partecipano tecnici della componentistica.

Per informazioni rivolgersi alla sede del Club: **Milano - Via L. Tolstoi 70 - Tel. 02/42.25.203.**

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

# I fatti della politica

## Il fallito «blitz»

● Un tentativo militare americano di liberare gli ostaggi chiusi nell'ambasciata di Teheran è fallito — informa *Il Messaggero* — nelle prime ore di ieri per cause che il presidente Carter ha definito «tecniche». Nella zona durante l'operazione si è abbattuta un'improvvisa e violenta tempesta di sabbia. Un commando di novanta soldati oltre a novanta membri degli equipaggi, è atterrato in una località desertica iraniana, a circa 600 km a Sud-Est della capitale. All'incursione hanno preso parte otto elicotteri «RH-53» e sei aerei da trasporto «C-130 Hercules», i primi provenivano dalla portaerei «Nimitz» mentre i secondi erano decollati da una base in prossimità del Cairo. In uno scontro tra un elicottero e un «C-130» sono morti otto soldati i cui corpi sono rimasti abbandonati nel deserto fra i rottami degli apparecchi. Altri cinque i feriti.

● Gli Stati Uniti — scrive *Il Tempo* — hanno cercato la notte scorsa di liberare gli ostaggi americani di Teheran con un'azione segreta di «commando», ma hanno dovuto rinunciarvi — a quanto pare — a causa di un cattivo funzionamento degli elicotteri e per una successiva collisione che è costata la vita sul territorio iraniano di otto militari Usa e il ferimento di numerosi altri. Nessun soldato americano sarebbe rimasto in loco. L'annuncio del fallito «blitz» è stato dato stamane dal presidente Carter, il quale — tuttavia — non ha fornito particolari tecnici sull'operazione né sull'«incidente» che lo avrebbe indotto a rinunciare al tentativo.

● L'atto di forza contro l'Iran che nessuno aveva giudicato possibile, o comunque aveva creduto fosse un'ipotesi vicina, è stato effettivamente tentato dal Pentagono e da Carter, ed è risultato un disastro. Si è risolto in tragedia — annota *Paese Sera* — per i commandos di marines che l'hanno effettuato; ha comportato il crollo totale delle fortune politiche del presidente degli Stati Uniti, che potrebbe anche dimettersi. E' stata, dicono tutti i commentatori, la giornata più nera di tutta la recente storia americana.

● A poche ore dall'inizio del Consiglio Europeo di Lussemburgo, e mentre il presidente del Consiglio Cossiga sta tenacemente lavorando per riannodare la trama del dialogo tra i Paesi della Comunità, seriamente compromessa dall'inasprirsi della polemica franco-britannica sui prezzi agricoli, i drammatici avvenimenti iraniani hanno aggiunto un nuovo motivo di tensione nel clima politico europeo. Nessuna capitale della Cee era stata, a quanto sembra, preavvertita dell'iniziativa militare degli Stati Uniti: un elemento — osserva *Il Popolo* — che potrebbe avere vaste ripercussioni sia domani a Lussemburgo che in giugno a Venezia, e che comunque non faciliterà la comprensione tra le due sponde dell'Atlantico. Il nostro presidente del Consiglio ha avuto in mattinata a Parigi un ampio dialogo, protrattosi per oltre due ore con Giscard D'Estaing, poi nel pomeriggio si è incontrato a Londra col premier inglese Thatcher e a Bruxelles col presidente della commissione Cee, Jenkins.

● Reazione molto dura — riporta *la Repubblica* — del governo italiano al raid di Teheran. Un laconico comunicato della Farnesina esprime sorpresa e disapprovazione, e ricorda che l'Italia era sin dall'inizio «contraria al ricorso ad azioni di forza per la liberazione degli ostaggi». Al ministero degli Esteri si sottolinea che il governo aveva avallato le sanzioni economiche contro l'Iran, nell'ambito Cee, con lo scopo dichiarato di evitare una precipitazione militare della crisi: «avevamo avuto precise assicurazioni da Carter in questo senso, ma Washington non è stata ai patti». Ci si domanda ancora come mai il presidente Usa non abbia dato le dimissioni, dopo il fallimento dell'operazione. Le forze politiche italiane hanno commentato l'iniziativa Usa con una larga assonanza di toni.

● L'azione americana «avrebbe potuto portare alla morte migliaia di innocenti e un focolaio di guerra nel golfo». In questo giudizio della «Tass» — rileva *Il Giorno* — la durissima reazione sovietica al fallito tentativo americano di liberare gli ostaggi di Teheran. Dello stesso tono le reazioni espressi dalla radio e dalla televisione di Mosca, dopo avere dato la notizia del mancato blitz. Tanta durezza e soprattutto tanta tempestività (la reazione è stata immediata, contrariamente alla tradizione di prudenza dei mezzi di informazione sovietici) mostrano che l'Urss intende sfruttare fino in fondo questa occasione per rafforzare i legami con l'Iran e il mondo islamico, dopo la firma del protocollo di accordo economico e commerciale fra Mosca e Teheran.

*Disegno di Vauro da Il Secolo XIX*

● «Non c'è da temere una nuova Sarajevo, c'è da temere una nuova guerra» ha dichiarato Fanfani, e con lo stesso tono allarmato — commenta il *Corriere della Sera* — si pronunciano i leaders dei partiti. Ma allo sgomento per i pericoli che corre la pace dopo il fallito blitz americano quasi tutti i commenti fanno seguire la richiesta di un dibattito parlamentare urgente. Per Cossiga un'altra prova impegnativa: sull'opportunità o meno dell'intervento di Carter, infatti, si incrociano fuori e dentro la maggioranza valutazioni diverse.

## Il 25 Aprile

● L'impegno nella difesa dei valori conquistati dalla Resistenza, la Resistenza che continua per consentire al Paese di uscire dalla crisi morale e civile, per riformare lo Stato, per arginare il malcostume e la corruzione, per rafforzare le istituzioni democratiche. Così si è pronunciata oggi Milano davanti al presidente della Repubblica Sandro Pertini che ha voluto presenziare al 35° anniversario della Liberazione. La città che è stata capitale della Resistenza, che in questi ultimi dieci anni è stata presa di mira dal terrorismo di ogni tipo, ha recato ancora una volta — scrive *l'Avanti* — una grande testimonianza di popolo. Oltre centocinquantamila persone, moltissimi giovani e donne, hanno ricordato con una imponente manifestazione il riscatto degli italiani dal nazifascismo.

● Davanti alla lapide a ricordo del giudice Alessandrini, la retorica delle corone e degli inni ha ceduto il posto alla commozione vera. Sandro Pertini — informa *Il Messaggero* — ha abbracciato il padre del magistrato vittima del terrorismo, si è tolto gli occhiali per asciugarsi il volto bagnato dalle lacrime, poi ha posato con la mano un bacio sul monumento. «Pertini, sei tutti noi», hanno gridato tra la folla. E' stata, la brevissima cerimonia, uno dei momenti più autentici e toccanti di questo tour de force milanese del Presidente della Repubblica per la celebrazione del trentacinquesimo anniversario della liberazione.

## Autonomie locali

● Riconferma della validità delle esperienze condotte in questi anni a livello locale; «no» a giunte con il pci; ricerca della più larga solidarietà anche indipendentemente dalla formula di governo. Questi — scrive *Il Popolo* — i punti fermi delle dichiarazioni del segretario Piccoli e del presidente del Cn Forlani a Brescia.

● Disponibilità alla riconferma delle giunte aperte, secco no ad intese con il pci, monito al psi che dovrà — annota *Il Sole-24 Ore* — tenere conto della nuova realtà creatasi con il tripartito governativo, appello all'unità del partito in vista delle polemiche che sono state già innescate da liberali e socialdemocratici. Molte parole sulle formule, scarse invece le dichiarazioni sui programmi. Questo, in estrema sintesi, quanto è emerso dalla prima giornata del convegno nazionale degli amministratori regionali e locali democristiani del centro-nord, apertosi ieri a Brescia e che vede la presenza dell'intero vertice dc: il presidente Forlani, il segretario nazionale Piccoli, il vicesegretario Donat Cattin. E proprio l'introduzione di Forlani e le dichiarazioni di Piccoli (che domani concluderà i lavori), rilasciate in una improvvisata conferenza stampa, hanno immediatamente dato un forte spessore politico a questo convegno che apre di fatto la campagna elettorale delle amministrative.

Disegno di D'Anna da *Il Lavoro*

# Le lettere dei lettori

## Informazioni obiettive

Penso che *Stampa Sera* meriti proprio un piccolo elogio per il modo obiettivo con cui ha dato notizia della formazione del nuovo governo. Mentre infatti molti giornali si sono occupati solo della posizione assunta dalle «grosse» forze politiche, *Stampa Sera* ha opportunamente informato i lettori dell'atteggiamento dei piccoli raggruppamenti politici delle minoranze etnico-linguistiche («Union Valdôtaine» e «Suedtiroler Wolskpartei»). E' così che si fa buona informazione!

Tanto più che, com'è evidente, negli ultimi anni questi gruppi politici hanno mostrato notevole vitalità, presenza politica e capacità d'analisi.

Non a caso l'anno scorso la lista unitaria delle minoranze etniche, presentatasi alle europee con il simbolo dell'Union Valdôtaine, ottenne a Torino quasi quattromila voti. Vuol dire che anche da noi si comincia a pensare che gli autonomisti alpini hanno un qualche valore come, del resto, hanno ricordato Mitterdorfer e Fossan nel votare l'appoggio al governo.

Roberto Gremmo, Torino

## Pizzul indisponente

Vorrei interpretare l'esasperazione di un gruppo di tifosi juventini che hanno assistito per televisione alla partita Juventus-Arsenal. Ancora una volta dobbiamo segnalare la indisponente telecronaca di Bruno Pizzul. Il giornalista della Rai non perde occasione per dimostrare la sua antipatia verso la Juventus, con commenti che tendono sempre a mettere in evidenza più i demeriti che i meriti della squadra bianconera. A Londra si accanì contro Bettega per il fallo sullo stopper dell'Arsenal e poi continuò a ripetere che la Juve non doveva illudersi per il vantaggio conseguito, che il pericolo di prendere un gol era sempre presente finché l'Arsenal non esaudì il suo desiderio.

Mercoledì sera stessa storia. Quando Bettega ha compiuto un bellissimo stacco di testa impegnando seriamente il portiere inglese, ha esaltato questa parata, «dimenticando» la prodezza dello juventino. Quindi a nome di tanti tifosi bianconeri chiedo che la Juventus prenda posizione sulla vicenda e mi auguro nello stesso tempo che questo Pizzul non commenti mai più partite della Juventus.

*Piero e un gruppo di tifosi bianconeri di Torino*

## Ma quando studiano?

Leggo sui giornali che *«alcune decine di studenti hanno devastato un supermercato in Costarica»*. Studenti hanno causato disordini nella Germania Federale durante un comizio socialdemocratico; studenti, come sappiamo, si danno da fare da mesi e mesi per tenere nelle loro mani a Teheran gli ostaggi prelevati all'ambasciata americana; a Cuba, Castro si trova in difficoltà per l'opposizione degli studenti; gli studenti da più giorni manifestano, non so contro chi e che cosa nel Libano. Se c'è una cosa che non riesco a capire è questa: ma questi studenti, dove mai lo trovano il tempo per studiare?

*Sandro Gatti*, Torino

## Niente bistecche

Sono una ragazza come tante, è la prima volta che scrivo una lettera ad un giornale e, probabilmente, voi non la pubblicherete perché temo che le cose che ho da dire vengano considerate banalità da moltissima gente. Vengo al punto: ho appena visto le terribili scene della caccia e uccisione delle foche neonate trasmesse in tv. Quello che mi chiedo, e che domando è perché la natura, gli animali e tutte le meraviglie che ci sono al mondo sembra appartengano solo a chi le vuole distruggere. E anche perché è tanto facile uccidere un animale e così difficile, o forse impossibile, salvarlo dalla crudeltà dell'uomo. E non solo, penso anche alle migliaia di animali che sono uccisi nei mattatoi di tutto il mondo, penso alla strage di agnelli strappati alle loro madri e sgozzati per «festeggiare» la Pasqua; penso agli animali vivisezionati, in barba alle migliaia di firme raccolte proprio per abolire la vivisezione.

Scusate lo sfogo, non sto chiedendo a nessuno di diventare, come me, vegetariano, chiedo solo che qualcuno, ogni tanto, rinunci alla bistecca (posso assicurare che si vive benissimo lo stesso).

*B.R.*

## L'allegro sperpero?

Governo, partiti, uomini politici a tutti i livelli, si stanno preoccupando per predisporre programmi e massicci finanziamenti per allargare l'occupazione giovanile. Naturalmente col denaro pubblico prelevato soprattutto dalle tasche dei lavoratori a reddito fisso. Ma nessuno sembra preoccuparsi se il denaro è sperperato allegramente. Si constata che nelle pubbliche amministrazioni i giovani «occupati» sono abbandonati a se stessi o impiegati in ricerche e «studi» (che lasciano largo spazio all'ozio) che nessuno si sognerà mai di utilizzare. Per questi giovani «occupati» si chiedono persino proroghe senza porsi il problema di un loro migliore e più utile impiego. Quanta ipocrisia e demagogia. Si fa presto a legiferare col denaro altrui, con la sola preoccupazione di non perdere la sedia. E poi vengono pubblicate le liste «nere» dei contribuenti e si grida allo scandalo. Ma non è forse scandalo anche lo sperpero allegro dello Stato? La denuncia dei redditi fedele bisogna anche meritarsela. Se non la si smette con lo sperpero allegro è perlomeno giusto lasciare liberi anche i lavoratori a reddito fisso di versare allo Stato quel che lo Stato si merita.

*Demetrio Schiavon*

## Polemica sulla caccia

Io invece sig. Finello spero che Stampa Sera mi permetta di annoiare ancora una volta i lettori per poterle rispondere.

Il senso della mia lettera era, per chi sapeva leggerla, in definitiva come le vado a riassumere in due punti:

1) lei quando si è trovato davanti alla minaccia di disoccupazione ha tentato un gesto disperato, ora come può *lei*, che sa cosa vuol dire, desiderare di creare 40 mila o più disoccupati? Non dimentichi che stando al giornale (Stampa Sera n. 1 del 3-1-1977) le persecuzioni che avevano provocato il gesto non venivano dai cacciatori ma bensì dall'Enpa;

2) invece di creare altri disoccupati, perché non utilizzate le vostre energie per risolvere, o almeno migliorare, situazioni appunto come quelle della Tecmo o della Ansaldo? O lei ritiene che i figli dei lavoratori addetti alla caccia abbiano una fame diversa da quelli i cui padri costruiscono macchine tipografiche?

La contesa verte sulla caccia e le armi da caccia, ma lei mi parla di aerei da caccia di carri armati ecc... non le sembra che come calderone di argomenti il suo non teme confronti?

Infine lei afferma che io sono stato denunciato per porto abusivo di armi, provi a chiedere al suo collega di mostrarle copia del verbale (che con carità veramente cristiana evito di commentare) vedrà così che come documento di riconoscimento avevo esibito regolare porto d'armi n. 332848-D rilasciato a Torino, in data 8/9/1972, ora se c'è il porto d'armi come posso essere denunciato per porto abusivo?

Lei come definirebbe questo suo modo di agire? Calunnia? Diffamazione? O cosa altro?

*Andrea Balestri*, Torino

# Da un settimanale all'altro

da «L'Europeo»

## Un dentista tutto d'oro

Indispensabile alla salute di novanta italiani su cento — scrive «L'Europeo» — il dentista oggi spaventa di più con le parcelle che con i ferri del mestiere. Nella giungla delle tariffe può muoversi secondo libero arbitrio. L'associazione di categoria gli fissa pateticamente dei minimi (6 mila una estrazione, 15 mila un'otturazione), ma evita di porre freni all'ingordigia con un tetto massimo. Si può così giungere al mezzo milione per un'estrazione, alla decina di milioni per le protesi in oro e porcellana. Al momento del preventivo, l'ammalato non ha in genere né voglia né forza per protestare. Brontola da guarito, quando si accorge che il dentista gli ha trapanato anche il conto in banca.

I dentisti denunciano un volume d'affari inferiore di un terzo alle somme percepite dalle sole mutue che rifondono poche migliaia di lire per ogni dente estratto o curato, e non garantiscono alcuna copertura per la maggior parte delle operazioni. Nel '78 i dentisti italiani hanno denunciato un volume di affari medio di dodici milioni e mezzo; gli odontotecnici, di circa sette milioni. Per l'anno precedente, l'imponibile medio dei dentisti era stato di otto milioni e mezzo, e solo di sette milioni per la parte riguardante il lavoro autonomo. Un medico romano, titolare di uno studio abbastanza avviato, ammette che il volume di affari di un solo trimestre sfiora in effetti i dieci milioni. «Vengono denunciate cifre irrisorie», assicura un funzionario del ministero delle Finanze, «esigue frazioni dei guadagni veri. Negli indici di pericolosità fiscale, costruiti con gli accertamenti degli ultimi 5 anni, i dentisti sono secondi solo ai petrolieri. Io stesso mi sono preso la briga di controllare sugli albi del comune la dichiarazione del mio dentista. Era di sette milioni, un milione in più di quello che mi aveva chiesto per una cura completa».

### Sorprendenti i risultati di un'indagine nella provincia di Imperia

# Tanti analfabeti nelle case popolari di Bordighera A Ventimiglia famiglie costrette alla coabitazione

IMPERIA — Fotografare l'«universo» dell'edilizia residenziale pubblica dell'Imperia: è questo lo scopo della prima anagrafe dell'utenza, compiuta a Imperia dall'Istituto autonomo delle case popolari. «Un universo — commenta Emanuele Cichero, il presidente dell'ente — rimasto sinora sconosciuto non solo all'opinione pubblica ma, per certi aspetti, agli stessi operatori del settore. L'impegno, dettato da una specifica norma di legge, si è concretizzato attraverso un lavoro collettivo e ci ha permesso di impiegare per alcuni mesi parecchi neo-diplomati; ci ha consentito così di dare un fattivo contributo nella dura battaglia contro la disoccupazione giovanile».

Dallo studio scaturisce una radiografia chiara degli utenti Iacp e delle loro famiglie. Prevalgono le femmine: sono il 51,85 per cento rispetto ai maschi. Suddivisi per età, gli inquilini dell'edilizia residenziale pubblica hanno, per il 19,70% sino a 14 anni, per il 36,05 sino a 40 anni, per il 29,86% sino a 60 anni, e per il 14,39% oltre i 60 anni. Soltanto nei comuni minori (Airole, Cesio, Dolceacqua, Montalto Ligure, Prelà e Rezzo), il 100% dell'utenza è originaria del luogo.

Taggia ha il maggior numero di utenti provenienti da altre regioni (84,21%); segue Ventimiglia con il 51,65%. E' a Pieve di Teco, invece, che si verifica il livello meno consistente (3,46%). Per quanto riguarda i riflussi dall'estero di cittadini italiani, va segnalata l'incidenza che il fenomeno assume a Triora (12,50%).

Su duemila richieste di assegnazioni in locazione presentate all'istituto dal 1975 al '77, il 62% proveniva da famiglie immigrate dal Sud. Il livello d'istruzione degli affittuari è piuttosto basso. Le persone fornite di licenza elementare sono il 42,28%, i laureati soltanto il 6,99%. Il più alto indice di analfabeti spetta al comune di Bordighera (9,29%), seguito da Taggia (7,76%) e Ventimiglia (5,72%). Parecchi i disoccupati (5,94%); chi ha un'attività, la svolge in prevalenza come operaio, apprendista, o lavorante a domicilio (67,59%); gli imprenditori e i liberi professionisti sono appena il 2,31%.

Il reddito medio familiare è di quattro milioni e 250 mila lire annue; oltre i 7,2 milioni c'è il 10,39 dell'utenza.

Sono numerose le coabitazioni fra più nuclei familiari: sono 177, soltanto a Ventimiglia se ne hanno 47. Le famiglie di quattro persone sono il 21,16% (la media provinciale è del 17,83%). Il 13,50 delle famiglie ha cinque componenti, il 7,52% ne ha sei; quelle con sette sono 3,76%, quelle con otto 1,76%. C'è la tendenza a diminuire l'ampiezza dei nuclei familiari. Le famiglie in aumento sono il 14,26%, le stabili il 14,21% e quelle in estinzione il 18,03%.

**Stefano Delfino**

## Legino: espropri per le industrie

SAVONA — Sono in corso, da parte del Comune, gli espropri delle prime aree della zona industriale di Legino, da mettere a disposizione delle aziende che ne hanno maggiore urgenza. Al momento le aree espropriate assommano a circa 20 mila metri quadrati: saranno assegnate all'officina gas, all'acquedotto e ad alcune imprese artigiane.

Secondo quanto deciso dal consiglio comunale, tali aree, comprese le opere di urbanizzazione, costeranno 30 mila lire al metro quadrato.

«Tutti i piani di esproprio previsti — sottolinea l'assessore all'urbanistica, Giuseppe Sambolino — sono stati avviati e quindi è ora possibile procedere all'occupazione d'urgenza delle aree».

Per una maggior disciplina nell'assegnazione delle aree e anche per ragioni di carattere finanziario, è stato recentemente costituito un consorzio al quale hanno già aderito 44 imprese, le quali hanno manifestato una esigenza complessiva di circa 80 mila mq di aree delle quali oltre 37 mila coperte.

Alla zona degli insediamenti produttivi di Legino sono interessati anche i commercianti all'ingrosso che intendono creare aziende per la commercializzazione delle materie prime che interessano gli artigiani.

**n. si.**

### A Villa Faraggiana 18 mila bottiglie

## *Ad Albissola la mostra-mercato dei migliori vini della Liguria*

SAVONA — Trentasei vignaioli della Liguria, produttori cioè non solo di uva ma anche di vino, sono pronti a scendere in lizza negli stupendi giardini di villa Faraggiana, ad Albissola Mare, con ben 18 mila bottiglie di stupendi vini tipici della nostra terra: dal rossese di Dolceacqua al vermentino di Diano Castello, dal sangiovese di Perti al pigato della zona d'Albenga, dal coronata di Genova all'albarola di Tivegna (La Spezia), dai vini di Ortonovo al savonese Lumassina-Buzzetto, al Valpolcevera, al Trebbiano, al Verdea e ad altri ancora.

E' una pregevole selezione dei quattrocentomila ettolitri di vino che vengono prodotti annualmente in Liguria e che pongono questa regione al penultimo posto nella graduatoria nazionale.

Si parla di quantità perché in termini di qualità alcuni vini liguri nulla hanno da invidiare a quelli di maggior fama. In genere, comunque, i vini liguri hanno caratteristiche di colore, profumo e sapore, del tutto diverse da quelle degli altri vini italiani.

Le diciottomila bottiglie verranno esposte e vendute alla rassegna enologica regionale ligure che, giunta all'ottava edizione, rappresenta ormai la più importante rassegna dei vini locali. Organizzata dall'ordine dei cavalieri del grappolo d'oro, verrà inaugurata sabato 3 maggio alle 10, resterà aperta domenica, poi riprenderà sabato 10 per concludersi il giorno dopo.

Una giuria qualificata ha già degustato i campioni di vino presentati al concorso per l'assegnazione dei «grappoli d'oro» e degli «sciànchi d'ou» offerti dalla Cassa di risparmio di Genova e Imperia.

**Nicolò Siri**

● **IMPERIA: 7 posti all'Inps** — L'Inps di Imperia assume nuovo personale. Cerca sette persone da destinare alla sede provinciale.

### Quarto Trofeo Ippocampo

## Una gara di cavalli su spiaggia a Celle

CELLE LIGURE — (n.si.) *Cavalli sulla spiaggia, domani a Celle, per il «4° trofeo Ippocampo» organizzato dal comitato manifestazioni cellesi, presieduto da Amato Carmine, patrocinato dal Comune e dall'azienda autonoma di soggiorno.*

*La fama della manifestazione, nata nell'ottobre del 1977, ha valicato ormai i confini della Liguria: sono ormai migliaia le persone per le quali l'attrazione rappresenta un'occasione da non perdere.*

*Il programma prevede alle 9,30 la fase eliminatoria della corsa piana che si disputa sulla distanza di 800 metri. Quindi, tra le 11,30 e le 15,30 il concorso ippico, infine, alle 16, si svolgono le finali della corsa piana sempre sulla spiaggia.*

● Il parlamentare ligure Alberto Bemporad (psdi) si è rivolto al ministro della Marina mercantile e a quello delle Partecipazioni statali, sollecitandoli a fare completa luce sul caso dell'Ici (Italia crociere internazionali), la società a capitale misto sull'orlo del fallimento.

## ECONOMIA

## La settimana in Borsa

Mercato discontinuo con attività vivace a Milano (tranne che nell'ultimo giorno) e ridotta in tutte le altre piazze, notevole altalena di prezzi, rafforzamento di parecchi titoli che ha consentito un progresso dell'1,70 per cento dell'indice generale rispetto a venerdì della settimana scorsa. Questo andamento che denota nervosismo ed insieme cautela è da attribuire a tre motivi principali: un certo ottimismo per la situazione politica interna e pessimismo per quella internazionale; interventi di sostegno e di incentivazione operati da gruppi finanziari e da istituti di credito su una serie di titoli; un volume notevole di ricoperture di posizioni al ribasso. L'interesse degli operatori si è rivolto in particolare al settore degli assicurativi, a quello dei bancari, al gruppo Pesenti e ad alcuni titoli particolari sui quali la speculazione ha ritenuto di avere buoni motivi per intervenire: Olga, Sifa, Falck, Caffaro, Mondadori, Agricola Vittoria, Immobiliare Roma, Sme (nonostante questa società abbia denunciato una perdita non indifferente nell'esercizio 1979). Alivar che è stata una delle protagoniste più brillanti di questa settimana ridotta della Borsa. Su altre voci hanno giocato interventi a sostegno (come nel caso dei bancari e degli assicurativi in cui soprattutto le Aedes si sono messe in luce). L'andamento delle Olivetti, e di conseguenza delle Cir, è stato indubbiamente determinato dall'accordo della società con la Saint Gobain: dapprima c'è stata una prevalenza di realizzi di beneficio; a questi ha fatto seguito una corrente di acquisti ed i due titoli hanno registrato una buona resistenza. In assestamento alcuni titoli guida come Sip, Bastogi, Fiat: non ci sono motivi particolari che hanno indotto gli operatori a trascurare questi titoli: la loro attenzione, da quanto si desume dall'andamento del mercato, era rivolta ad altri che inducevano migliori prospettive speculative. Sul mercato del reddito fisso sono aumentati i realizzi in conseguenza dell'ultima asta dei Bot: gli investitori, a quanto pare, sono propensi ad impiegare il denaro a breve termine e vendono obbligazioni e titoli pluriennali per acquistare, appunto, Buoni del Tesoro e Cct a breve termine.

**Nando Pavia**

## Arriva il gas algerino

● Il metanodotto che ci porterà il gas algerino (12,3 miliardi di metri cubi l'anno) ha incominciato ad essere una realtà da giovedì scorso. L'importanza di questa fornitura, la maggiore mai importata prima d'ora dall'Italia, non sfugge a nessuno. Così come non è un mistero l'attesa del Meridione per l'uso di una parte del metano che attraverso la conduttura principale passerà per Sicilia, Calabria, Basilicata e Lazio prima di congiungersi con la rete di distribuzione della Valle Padana. Un evento dunque, quello di giovedì, che presupponeva una lunga preparazione degli strumenti tecnici e politici indispensabili per fare fruttare al meglio e nel più breve tempo possibile questa ricchezza energetica.

## Nel porto di Savona più merci

SAVONA — Lo scorso mese di marzo nel porto di Savona vi è stato un movimento giornaliero di dieci navi e di 51.358 tonnellate di merci sbarcate ed imbarcate.

Nonostante la cronica carenza di spazio, il traffico dello scalo marittimo savonese è in costante aumento: a marzo il movimento complessivo è stato di un milione e 592.109 tonnellate di merci con un aumento del 21,34 per cento sul mese precedente. Anche il bilancio del primo trimestre segna un ragguardevole incremento sullo stesso periodo del 1979: 447.964 tonnellate in più, pari al 12,10 per cento.

A segnare incrementi sono un po' tutti i prodotti: il carbone, i minerali, i cereali, la cellulosa e i cascami per la metallurgia.

Per quanto specificatamente riguarda il bacino di Vado, dove presto dovrebbero iniziare i lavori per il prolungamento del molo di sottoflutti, è aumentato il traffico di autoveicoli nuovi e di merci varie. Nei primi tre mesi vi è stato un movimento complessivo di 42.684 tonnellate contro le 24.258 dello scorso anno.

**n. si.**

● Nel 1985 circoleranno nel mondo 432 milioni di veicoli; nello stesso anno la produzione raggiungerà 47 milioni di unità, superando la cifra raggiunta nel 1978 (41 milioni). Queste le previsioni della General Motors.

La domanda negli anni 1980-1985 salirà in media del 4,1% di cui il 3% nel Nord America e in Europa Occidentale.

### Nel '79 fatturato di 63 miliardi di lire

## *La Carello produce ogni giorno venticinquemila fari per auto*

*Tra i suoi clienti figurano la Rolls Royce, la Ferrari, tutte le case automobilistiche italiane e molte straniere. Vende i suoi prodotti anche in Giappone. Leader del settore in Italia con oltre il 40 per cento del mercato, la Carello oggi occupa una posizione di rilievo anche nel resto dell'Europa: ogni cento fanali per auto venduti nei vari Paesi della Comunità, otto sono fabbricati a Torino, nello stabilimento di Mirafiori.*

*Dalla fabbrica della Carello, ogni giorno, escono venticinquemila proiettori. Alcuni saranno utilizzati per l'equipaggiamento di vetture di competizione. Montano i fari Carello le auto «ufficiali» della Fiat-Abarth, della Lancia, della Ford, della Talbot, della Ferrari. Con queste marche la società torinese, oltre a farsi un'esperienza tecnica validissima, ha vinto campionati del mondo.*

*Nello stabilimento di Mirafiori, che dà lavoro a circa duemila persone, si producono anche bracci e spatole tergicristalli. Il tutto ha portato la Carello a dichiarare, nel '79, un fatturato di 63 miliardi di lire. Il 28 per cento deriva dall'esportazione. Rispetto all'anno precedente l'incremento del fatturato è stato del 18 per cento, in volume l'aumento è stato del 5 per cento.*

*Per il terzo anno consecutivo c'è un utile. La crisi del '73 è quasi dimenticata. «La nostra società — dice Massimo Carello, 32 anni, pronipote del fondatore, direttore generale dell'azienda da un anno, lunga esperienza di studio e di lavoro in Inghilterra — fa registrare risultati sempre migliori. E' una crescita continua. Lo si deve anche al fatto che il gruppo dirigente è costituito da tecnici molto validi, che lavorano in grande collaborazione e che godono di una grossa autonomia d'azione».*

*Negli ultimi tre anni, la Carello (il 40 per cento delle azioni appartiene alla Lucas, inglese) ha investito dieci miliardi di lire. La fetta maggiore degli stanziamenti è stata destinata alla standardizzazione dei componenti, all'automatizzazione, alle tecnologie di trattamenti, che hanno consentito una riduzione dei costi. L'operazione, che si è accompagnata ad un lieve aumento della manodopera, permette alla Carello di continuare la penetrazione nei mercati stranieri, nonostante i continui rincari dei costi in Italia.*

**r. bo.**

### Maggiori investimenti per auto e moto

## Italia: per la pubblicità spesi 509 miliardi nel '79

*Le Case costruttrici di automobili e di motociclette sono quelle che nel '79 hanno speso di più per fare pubblicità ai loro prodotti: oltre 54 miliardi di lire. Seguono le ditte di alimentari con 45 miliardi, di alcolici con 43, di prodotti di bellezza e per toilette con 36 e, via via, le aziende di dolciumi, detersivi, oggetti personali come orologi, macchine fotografiche, accendisigari e le immancabili sigarette la cui pubblicità, pur essendo vietata, è sempre più presente in particolare su alcuni periodici, in alcune trasmissioni di emittenti private e in molti film di cassetta.*

*Complessivamente, nel 1979, sono stati spesi in pubblicità 509 miliardi di lire, assorbiti per quasi un terzo dalla radio e dalla televisione di Stato.*

## L'economia alpina in mostra a Aosta

AOSTA — La prima edizione della Mostra-mercato dell'econoomia alpina occidentale e la rassegna dei prodotti valdostani è in programma ad Aosta, nella zona sportiva di Tzambarlet, dal 27 luglio al 3 Agosto prossimi. L'iniziativa, privata, è stata autorizzata dalla Giunta regionale che nella manifestazione vede motivo anche di richiamo turistico.

Sui seimila metri quadrati di terreno verranno allestiti 280 stand. La Valle d'Aosta esporrà i prodotti locali dai vini tipici al formaggio fontina, dal miele ai prelibati salumi, poi sculture in legno, pizzi al tombolo ferro battuto, «draps» di Valgrisenche.

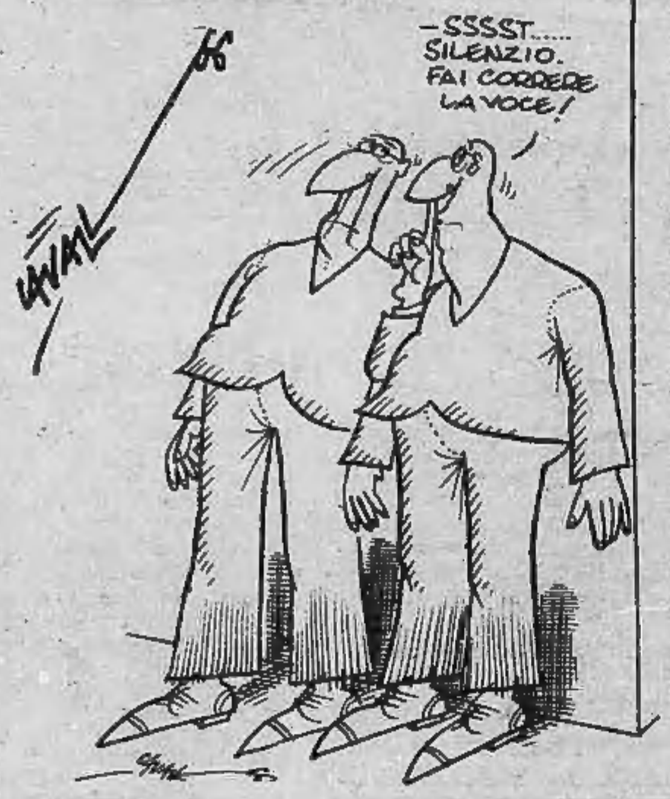
STAMPA SERA

## Temperatura ore 13 a Torino: +14 - Ieri max +20 min +8

**Situazione:** Le regioni centro settentrionali sono ancora marginalmente influenzate dalla bassa pressione del centro Europa - TEMPO PREVISTO (fino alle 18 di oggi) - Sulla Sicilia, sulla Calabria e sulle regioni del versante Adriatico nuvolosità variabile con possibilità di precipitazioni - TEMPERATURA: Senza variazioni di rilievo.

| In Italia | | |
|---|---|---|
| Bolzano | + 2 | +19 |
| Verona | + 5 | +17 |
| Milano | + 5 | +20 |
| Firenze | + 3 | +17 |
| Bologna | + 4 | +17 |
| Roma | + 9 | +17 |
| Napoli | + 6 | +15 |
| Reggio C. | + 6 | +18 |
| Palermo | +13 | +15 |

| | | |
|---|---|---|
| Aosta | + 7 | +15 |
| Alessan. | + 6 | +19 |
| Asti | + 8 | +15 |
| Cuneo | + 6 | + 7 |
| Novara | + 8 | +14 |
| Vercelli | + 9 | +13 |
| Biella | + 6 | +16 |
| Genova | + 9 | +16 |
| Imperia | +10 | +19 |
| Savona | + 9 | +17 |

| all'estero | | |
|---|---|---|
| Amsterdam | + 4 | +10 |
| Atene | + 9 | +19 |
| Bangkok | +30 | +37 |
| Beirut | +15 | +20 |
| Bruxelles | + 6 | +12 |
| B. Aires | +19 | +28 |
| Il Cairo | +15 | +35 |
| Francoforte | — 1 | +11 |
| Ginevra | + 1 | + 7 |
| Helsinki | + 3 | +12 |
| Londra | + 9 | +14 |
| Madrid | + 2 | +18 |
| Montreal | + 4 | +10 |
| Mosca | +10 | +20 |
| New York | + 4 | +23 |
| Oslo | 0 | +14 |
| Parigi | + 8 | +12 |
| S. Francis. | + 9 | +12 |
| Stoccolma | + 1 | +12 |

# SIAMO A CAVALLO